



V. ULUSLARARASI • INTERNATIONAL

# UPUES

PROJEDEN UYGULAMAYA EĞİTİM

EDUCATIONAL PROCESS FROM PROJECT TO PRACTICE

SEMPOZYUMU • SYMPOSIUM

3-4-5 Ekim October 2025

**ÖZET BİLDİRİ KİTABI / ABSTRACTS BOOK**



KONYA  
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

[upues.com](http://upues.com)





Yayınevi: NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Publisher: NECMETTİN ERBAKAN UNIVERSITY PRESS (NEU PRESS)

Yaka Mah. Yeni Meram Cad. Kasım Halife Sok. B Blok No: 11 Meram / KONYA / TÜRKİYE

+90 332 221 0 575 www.neupress.org info@neupress.org

Sertifika No / Certificate Number: 49846

ROR ID: https://ror.org/013s3zh21

Crossref Funder ID: 501100016981

Genel Yayın Yönetmeni / Executive Editor:

Dr. Öğr. Üyesi/Asst. Prof. Dr. Fatih KALECİ, fkaleci@neupress.org

Telif ve Lisanslama Müdürü / Rights and Permission Manager:

Muammer KÖROĞLU, mkoroglu@neupress.org

**Yayın No. / Publication Number: 490**

**Kitap Adı / Book Title: THE 5TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON EDUCATION: FROM PROJECT TO PRACTICE (UPUES 2025) ABSTRACTS BOOK**

**E-ISBN: 978-625-8684-41-4**

**Editörler/Editors**

Prof. Dr. Kerim SARIÇELİK

Prof. Dr. Ayşegül DERMAN

Dr. Öğr. Üyesi Fatih KALECİ

Dr. Öğr. Üyesi Süleyman ARSLANTAŞ

**Tasarım/Design**

Enes Malik YALÇIN, enesyalcin@neupress.org

**Redaksiyon/Redaction**

Torun BAYRAMLAR, torun@neupress.org

**Sertifika No / Certificate No: 48888**

**Yayın Türü / Publication Type: Kitap-Akademik Yayınlar / Book-Academic Publications**

**Yayın Tarihi / Publication Date: Aralık 2025/December 2025**

**Yayın Yeri / Place of Publication: Konya, Türkiye**

**Yayın Dili / Language: Türkçe/Turkish**

**Ebat / Dimensions: 21x29.7 cm**

**Baskı Sayısı / Edition: 1**


**Sayfa Sayısı / Page Count: XXIV + 318**

**Kategori/Category: Eğitim Bilimleri/Educational Sciences**

**SDG Kategori/SDG Category: 4, Nitelikli Eğitim**

**Anahtar Kelimeler: Proje Tabanlı Eğitim, Eğitimde İyi Uygulamalar, Uluslararası Eğitim Projeleri (Erasmus/eTwinning), Eğitimde Yapay Zekâ Uygulamaları, Eğitimde Sürdürülebilirlik**

**Keywords: Project-Based Education, Best Practices in Education, International Education Projects (Erasmus/eTwinning), Artificial Intelligence in Education, Sustainability in Education**

 Lisans Türü | OA License: CC BY 4.0  
Erişim | Access: neupress.org  
Copyright 2025

*\*This book is published under CC BY license, which means that you can copy, redistribute, remix, transform, and build upon the content for any purpose, even commercially, as long as you give appropriate credit, provide link to the license, indicate if changes were made, and do not impose additional terms or conditions on others that prohibit them from exercising the rights granted by that license, including any effective technological measures.*



## GENEL BİLGİ

Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakóltesi ve Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde Konya Büyükşehir Belediyesinin destekleriyle “V.U-luslararası Projeden Uygulamaya Eğitim Sempozyumu”nun (UPUES 2025) beşincisi 3-4-5 Ekim 2025 tarihleri arasında yüz yüze ve çevrim içi olarak KONYA Necmettin Erbakan Üniversitesinde düzenlenecektir.

V. Uluslararası Projeden Uygulamaya Eğitim Sempozyumu’nda (UPUES–2025) amacımız; ülkemizde ve uluslararası platformda yapılan örnek projelerin ve öğretim uygulamalarının sonuçlarının eğitim camiası ile paylaşılması, yaygınlaştırılması, öğretmenlerin, üniversite öğrencilerinin ve akademisyenlerin proje bilgi ve deneyimlerinin paydaşlara aktarılmasının sağlanmasıdır.

- **Bu kapsamda;**
- **Erasmus,**
- **eTwinning,**
- **Tübitak,**
- **Teknofest,**
- **Eğitim İçerikli Üniversite Öğrenci Projeleri,**
- **Kalkınma Ajansları ile Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Desteklediği Eğitimle İlgili Projeler,**
- **Öğretimde İyi Örnekler,**
- **Eğitimde İyi Örnekler,**
- **Projelerle İlgili Araştırmalar**
- **Eğitimde Yapay Zeka Uygulamaları**
- **Eğitimde Sürdürülebilirlik**

sempozyumda bildiri olarak sunulabilecektir.

Sempozyumumuzda sizleri aramızda görmekten mutluluk duyacağız.

*Saygılarımızla*  
*Sempozyum Düzenleme Kurulu*

## **SEMPOZYUM ONUR KURULU**

İbrahim AKIN - Konya Valisi

Uğur İbrahim ALTAY - Konya Büyükşehir Belediye Başkanı

Prof. Dr. Cem ZORLU - Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü

## **SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU BAŞKANLARI**

Prof. Dr. Mürsel BİÇER

(Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dekanı)

Murat YİĞİT - (Konya İl Milli Eğitim Müdürü)

## **SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU**

Okan TEKKALAN - Konya İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı

Servet ALTUNTAŞ - Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü Şube Müdürü

Prof. Dr. Murat ATEŞ - Necmettin Erbakan Üniversitesi

Prof. Dr. Ayşegül DERMAN - Necmettin Erbakan Üniversitesi

Doç.Dr. Kerim SARIÇELİK - Necmettin Erbakan Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Fatih KALECİ - Necmettin Erbakan Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Süleyman ARSLANTAŞ - Necmettin Erbakan Üniversitesi

Öğr. Gör. Dr. Mustafa Tevfik HEBEBCİ - Necmettin Erbakan Üniversitesi

Özkan SEYREK - Konya eTwinning İl Koordinatörü

## **SEKRETERYA**

Bünyamin BİÇER - Necmettin Erbakan Üniversitesi



## PROGRAM KİTAPÇIĞI

AÇILIŞ VE PROTOKOL KONUŞMALARI	
03 EKİM 2025 CUMA – AKEF A BLOK	
09.00 - 10.00	KAYIT
10.00 - 12.30	İstiklal Marşı ve Saygı Duruşu AÇILIŞ VE PROTOL KONUŞMALARI NEZAHAT KELEŞOĞLU KONFERANS SALONU
12.30 - 14.00	Öğle Yemeği – AKİF YEMEKHANE

I. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 1 (A1-101)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 - 15.15	253 - Öğretmenlerin STEM'e Yönelik Tutumlarının Geliştirilmesine Yönelik Deneysel Bir Uygulama Arzu Erçin
	326 - Yeşil İzlerle Gezegeni Kurtarma Haritamız Fatma Taşkesen
	361 - FLL Submerged 2025 Deneyimi: Öğrencilerde Özdeğerler Ve Stem Becerilerinin Gelişimi İmren Altın
	349 - STEM Of Climate : İklim Değişikliğinin Doğal Afetler Üzerine Etkileri Konulu Uluslararası STEM Tabanlı Etwinning Projesi Gül Dudu Menzi
	294 - Gelenekselden Dijitale: Konya Ve Beyşehir Yöresi Efsanelerinin Sanatsal Ve Teknolojik Yöntemlerle Eğitime Entegrasyonu Ayşe Ece Gür
15.15-15.30	Çay Kahve Arası

I. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 2 (A1-107)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 - 15.15	372 - Akran Zorbalığına Karşı Mücadele: Bütünsel Yaklaşımla Öğretmen Eğitimi Programının Etkilliliği Canan Şentürk Barışık
	504 - Akran Nezaketi ve Öğrenme Ortamı: Bilim ve Sanat Merkezinde Sosyal Etkileşimler Dr. Halil İbrahim Kabadayi
	346 - Ergenlerde Kaygı: Sanat Terapisi ile İyileşme Ve Ekosisteme Etkisi Sevgi Uçakçı
	296 - Etkileşim Kartlarının Yaşlılıkta Psikososyal Destek ve İyi Oluş Üzerindeki Etkileri Belma Karakurt
	389 - Talented Littles Gülsüm Arzu Toka
15.15-15.30	Çay Kahve Arası

I. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 3 (A1-102)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 - 15.00	541 - Atıktan Sanata Sanatla Kaynaşmaya Emrah Koçak
	378 - Çevreci Erken Okuyazarlar Projesinin Erken Okuyazarlık Becerilerine Etkisi: Yarı Deneysel Model İle Bir Değerlendirme Sümevra Yıldız
	344 - Çöpe Değil Vitrine: Özel Gereksinimli Öğrencilerle Sıfır Atık Temelli Tasarım Uygulaması Hatice Öğüt
	320 - Doğa Temelli Eğitim Yaklaşımı: Sille Tabiat Okulu Örneği Şenol Eraslan
	407 - Ortaokul Öğrencilerinin Çevre Sorunlarına Yönelik Algıları:Konya İli Çumra İlçesi Örneği Esra Mutlu Yüceer
15.00-15.15	Çay Kahve Arası

I. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 4 (A1-106)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 - 15.00	340 - Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu ve Nesibe Hatun Özel Eğitim Meslek Okulu'ndan Bilim ve Dayanışma Odaklı Örnek İş Birliği Hilal Demir
	254 - Kapsayıcı Eğitim Yoluyla Dezavantajlı Öğrencilerin Desteklenmesi: Selçuklu İlçesi Örneği Deniz Günay
	309 - Özel Eğitim Öğrencilerine Atık Kağıtlardan Geleneksel Yöntemler İle Kağıt Üretimini Gösterme "Atıktan Sanata: Benim Kağıdım" Ayşe Sevde Suna Şaka
	340 - Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu Ve Nesibe Hatun Özel Eğitim Meslek Okulu'ndan Bilim Ve Dayanışma Odaklı Örnek İş Birliği Vahit Gedik
	161- Özel Eğitim Öğrencilerine Bitki Örtüsünün Erozyona Etkisini Bilimsel Bir Deney Üzerinde Gösterme Zeynep Biçer
15.00-15.15	Çay Kahve Arası



I. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 5 (A1-103)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 - 15.00	160 - 5-6 Yaş Grubundaki Çocuklarda İnteraktif Oyun Oynama Becerilerinin Akran İlişkilerine Etkisinin İncelenmesi Dilek Özmen
	158 - Erken Çocuklukta Dil Eğitimi ve Farkındalığı Zehra Saçkan
	308 - Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Entegre Yönetim Sistemi Uygulamasının Kurumsal Süreçlere Etkisi Fatma Zehra Erol
15.00-15.15	Çay Kahve Arası

ATÖLYE I	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 1 (A1-101)	
Konuşmacı: Öğr. Gör. Oğuz Yılmaz	
15.30 - 16.30	Eğitimde Yapay Zekâ Destekli Veri Okuryazarlığı Atölyesi
16.30-16.45	ARA

ATÖLYE II	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 2 (A1-102)	
Konuşmacı: Öğr. Gör. Dr. Havva Kırız	
15.30 - 16.30	Yapay Zekâ Destekli Veri Görselleştirme
16.30-16.45	ARA

II. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 1 (A1-101)	
Oturum Başkanı: -	
16.45 – 17.45	505 - 5. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarının Öğrencilerde Yaşam Becerilerinin gelişimine Katkısının İncelenmesi Dr. Halilibrahim Kabadayı
	251 - Türk Dili Ve Edebiyatı Derslerinde Karakter Eğitimi: "İhtiyar Çilingir" Hikâyesine Dayalı Bir Uygulama Modeli Sarper Acar
	323 - Dergi Fuarı Projesi Ataner Tokat
	486 - Tabelalarda Yabancı Kelime Kullanımından Kaynaklanan Kültürel Yıkım Halil Özkan

II. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 2 (A1-107)	
Oturum Başkanı: -	
16.45 – 17.45	341 - AB Değerleri ve Medya Okuryazarlığı Üzerine Öğretmen ve Öğrenci Algılarının Jean Monnet EU4ALL Projesi Kapsamında İncelenmesi Mehmet Tokgöz
	238 - Dijital Eğitim ile Birleştirilmiş Sınıflarda Eşit Fırsatlar Mustafa Demirci
	508 - Dijital Kültür ve Dil Etkileşimi: Dijital Sözcüklerin Dijital Sözlüğü Erdoğan Eymen Baygöz
	207 - Uzaktan Eğitimde Metot ve Teknikler Elif Genç

II. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 3 (A1-102)	
Oturum Başkanı: -	
16.45 – 17.45	324 - Sorumlu Ol Ki Değerli Olsun eTwinning Projesi Nafiz Ekiz
	375 - Benim Değerlerim Senin Değerlerin (My Values Your Values) e Twinning Projesi Emine Coşkuntürk
	358 - Türkiye Yüzyılında Harezmi Eğitim Modeliyle Sağlıklı Yaşam Tuba Akyol
	497 - Maarif Modeli Işığında Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersine Yenilikçi Bir Yaklaşım Beyhan Solgun

II. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 4 (A1-106)	
Oturum Başkanı: -	
16.45 – 17.45	495 - Nasrettin Hoca Fıkralarında Türk Halk Kültürü Unsurları Yusuf İhsan Kabadayı
	542 - Türkülerde Savaşın İzleri, Toplum Hafızasında Kahramanlık ve Hüzün Erhan Özkol
	479 - Kültürel Mirasın Öğrencilerle Keşfi ve Aktarımı: Disiplinler arası Ve Etkileşimli Bir Yaklaşım Yasemin Yıldırım
	255 - Adımlar Birleştiğinde: Kültürel Kimlik ve Sosyal Uyumun Kesişimi Gülay Yazman



II. OTURUM	
03 EKİM 2025 CUMA – SALON 4 (A1-106)	
Oturum Başkanı: -	
16.45 – 17.45	262 - Öğretmen Adaylarının Ahlaki Zekâ ile Kültürel Değerlere Duyarlı Eğitime Hazırlanış Düzeyler Arasındaki İlişkinin İncelenmesi Mehmet Doğru
	321 - Children of The World Türkey Dilcioğlu
	345 - Tozlu Sandıklardan Dokuma Tezgâhlarına Özel Gereksinimli Bireylerle Geleneksel El Sanatlarının Yeniden Keşfi Meltem Kaba

III. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 1 (A1-101)	
Oturum Başkanı: -	
10.00 – 11.15	224 - Kitaplarla Doğaya Sarılmak: Okul Öncesi Dönemde Değerler Edinimi Üzerine Bir eTwinning Projesi Zehra Saçkan
	454 - Ortaokul Öğrencilerinin Kitap Okuma Alışkanlıklarının Geliştirilmesinde Yapay Zeka Teknolojisinin Kullanılması: Books.ai Projesi Hasan Ersoy
	507 - Cahit Zarifoğlu'nun Eserlerinde Türk Halk Kültürü Unsurları Mustafa Demirbaş
	348-Ünides Nörokalem Yaratıcı Yazarlık Atölyesi: Nörobilim Edebi Yolculuğu Projesi Ve Üretilen Eserlerin Nitel İncelemesi Meltem Kaba
11.15-11.30	239 - Okuyan Bilir Mustafa Demirci
	Çay Kahve Arası

III. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 2 (A1-107)	
Oturum Başkanı: -	
10.00 – 11.15	336 - KOP Yeni Nesil Öğrenme Atölyeleri: Scratch Eğitimiyle Robotik Dünyasına Giriş Eylem İnan Sonakalan
	338 - KOP Yeni Nesil Öğrenme Atölyeleri: Arduino Eğitimiyle Yaratıcı Kodlama Yasin Yeşilyurt
	337 - KOP Yeni Nesil Öğrenme Atölyeleri: Masalla Eğitim Ve Hayal Gücünün Gücü Fatma Yaylı Demir
	339 - KOP Yeni Nesil Öğrenme Atölyeleri: Miniatürk Atölyesiyle Küresel Mimariyi Keşfetmek Telat Yurtsever
	300 - Erken Yaşta Çevre, Dil Ve Dijital Beceriler İçin Ortak Öğrenme Eda Temel Latifoğlu
11.15-11.30	Çay Kahve Arası

III. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 3 (A1-102)	
Oturum Başkanı: -	
10.00 – 11.15	246 - Meslek Liseliler Ailelerle Buluşuyor Hatice Ertek
	558 - Okul Bahçemde Tarım Yapıyorum Zakire Kardaş
	559 - Dinlersen Söylerim Zakire Kardaş
	563 - Dijital Okuryazarlığın Sınıf İçinde Uygulanması Sema Kaya
	284 - Yapay Zeka Destekli Dijital Doğa Keşfi: Okul Öncesinde Dönüştürücü Öğrenme Deneyimleri Nuray Eran Türedi
11.15-11.30	Çay Kahve Arası

III. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 4 (A1-106)	
Oturum Başkanı: -	
10.00 – 11.15	291-Dijital Çağın Gölgesinde Kaybolan Sihir: Geleneksel Masalların Çocuk Gelişimindeki Dönüştürücü Gücü Özgün Canazlar
	159 - Eğitimde Kullanılan Yapay Zeka Uygulamaları İsa Karaturna
	250 - Art Bridge with Lovely Friends Hatice Hilal ARSLANOĞLU
11.15-11.30	Çay Kahve Arası

III. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 5 (A1-103)	
Oturum Başkanı: -	
10.00 – 11.15	310 - Tekno-Sel 2025 Deneyimi: Öğrenci Gelişimine Çok Yönlü Bir Bakış Resul Varol
	378 - Çevreci Erken Okuryazarlar Projesinin Erken Okuryazarlık Becerilerine Etkisi: Yarı Deneysel Model İle Bir Değerlendirme Yasemin Atasoy Karakurt
	156 - Yeni Nesil Öğretmenler İle İnteraktif Astronomi Ve Uzay Bilimleri Öğrenimi Proje Değerlendirmesi Mehmet Oğuzhan Erturan
11.15-11.30	Çay Kahve Arası



ATÖLYE III	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 1 (A1-101)	
Konuşmacı: Öğr. Gör. Dr. Mehmet Özkaya	
11.30 - 12.30	Kişiselleştirilmiş Dil Modelleri ile Veli Odaklı Öğrenci Destek Mekanizmalarının Tasarımı
12.30-14.00	Öğle Yemeği – AKİF YEMEKHANE

ATÖLYE IV	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 2 (A1-102)	
Konuşmacı: Öğr. Gör. Hanife Şahin	
11.30 - 12.30	Yapay Zekâ Destekli Veri Analizi Atölyesi
12.30-14.00	Öğle Yemeği – AKİF YEMEKHANE

IV. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 1 (A1-101)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 – 15.15	290 - Dikkatin Ritmi: Hareket Temelli Etkinliklerle Erken Çocuklukta Bilişsel Canlılık Kazandırma Ayşe Süleymanağaoğlu
	511 - Harezmi Eğitim Modeli İle İlgili Yapılmış Çalışmaların İncelenmesi Burak Yüceer
	304 - Köklerden Geleceğe Usta-Çırak Eğitimi Mustafa Perçin
	379 - Okul Yöneticilerinin Karşılaştıkları Sorunlara Dair İnceleme Meryem Çiftçi
	240 - Geriatrik Dönemde Hasta Bakımı Hatice Ertek
15.15-15.30	Çay Kahve Arası

IV. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 2 (A1-107)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 – 15.15	297 - Karaman'da Doğmuşlar, Büyümüşler Gülten Tiske Gençer
	509 - Anadolu Masalları Sınırlarını Aşıyor: Yurt Dışındaki Türk Çocuklarına Zihin Haritaları İle Türk Kültürü Öğretimi Zeynep Beyza Arı
	506 - Şehrimizin Efsaneleri ve Halk Hikâyeleri: Geçmişten Günümüze Anlatılar Yiğit Asaf Çağlar
	367 - Doğa Temelli Öğrenme Yoluyla Ekolojik Okuryazarlığın Geliştirilmesi: Fen Eğitiminde Deneyimsel Bir Yaklaşım Süleyman Öztürk
15.15-15.30	Çay Kahve Arası

IV. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 3 (A1-102)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 – 15.15	292 - Okul Öncesinde Sanat Yoluyla Kültürlerarası Beceri Gelişimi Özge İnceçınar
	566 - Kendimi Pİ'de Arıyorum Ayşegül Deveci
	408 - Tüketen Değil Üreten Nesiller Projesinin Öğrenci Tutumlarına Etkisi Ülkü Kale Karaaslan
	522 - Mavi Keşif Ersin Gençoğlu
	241 - Sınıf Dışına Taşan Eğitim: Proje Tabanlı Öğrenmenin Dönüştürücü Gücü Türkan Önal
15.15-15.30	Çay Kahve Arası

IV. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 4 (A1-106)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 – 15.15	513 - eTwinning Our Traditional Games Proje Değerlendirmesi Birsen Eren
	381 - Ortaokul Öğrencilerinin Sosyal-Duygusal Gelişiminde Okul İl Dışı Gezilerinin Etkisi Fatma Ağirel
	477 - Oyunla Harekete Geç Yeteneğini Keşfet - Explore The Talent In Act With Play Serpil Sarışenoğlu
	514 - Yeniden Doğuş Hikayesi Geri Dönüşüm Proje Değerlendirmesi Nurgül Yücedağ
15.15-15.30	Çay Kahve Arası

IV. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 5 (A1-103)	
Oturum Başkanı: -	
14.00 – 15.15	343 - eTwinning Projesi; Mavi Gelecek Su İzinde Doğa ve Sporla Dönüşüm Ayşe Karabacak
	543 - Çizgi Film Yoluyla Fen Bilimleri Eğitimi: Aslan'ın Deney Odası Örneği Esra Mutlu Yüceer
	546 - Bilimden Sanata: Mikroskopik Gözlemlerle Sanatsal Yaratıcılığın Buluştuğu Bir eTwinning Projesi Örneği Yasemin İnan
	357 - Jeopardylabs Aracının Eğitimde Kullanımı Zeynep Öçalan
	332 - The Shore Rising from the Ashes Teknofest project Hediye Uşdu
15.15-15.30	Çay Kahve Arası



V. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 1(A1-101)	
Oturum Başkanı: -	
15.30 – 16.30	458 - Everyday English : Öğrencilerin Günlük İngilizce Maruziyetini Artırmaya Yönelik Etkileşimli Bir Uygulama Ramazan Işık
	270 - 'Words Without Borders' Sınırsız Kelimeler Kültürlerarası Ve İnteraktif Dijital İşbirliği İle Kelime Öğretimi Ebru Apaydın
	533 - "Eğitimde Yapay Zekâ Destekli Proje Tabanlı Öğrenme: Öğretmen ve Öğrenciler İçin Yenilikçi Bir Uygulama Modeli" Nur Nisa Karaca
	550 - Asüs 'Bir Aile Tiyatrosu' Öznur Yaman Cürebal
19.00	Gala Yemeği – AKEF Havuzbaşı

V. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 2(A1-107)	
Oturum Başkanı: -	
15.30 – 16.30	529 - Mavi Ufuklara Yolculuk: Okyanus Okuryazarlığı, Stem Eğitimi ve Biyoçeşitlilik Temelli Bir Eğitim Modeli Züleyha Bozan
	293 - Buzullar Erirmeden Önce: Erken Çocukluk Eğitiminde Etwinning Tabanlı Sürdürülebilirlik Uygulamaları Melek Yavuz Yılmaz
	202 - Yapay zekanın kullanımında farklı okul türü öğrenci ve öğretmenlerinin algı farklarının incelenmesi Yunus Emre Vural
	163 - Sürdürülebilir Tarım Uygulamalarında Lise Öğrencilerinin Farkındalığını Artırma ve Tarım Kariyer Gelişimlerine Katkıda Bulunma Emel Değirmencioğlu Alpınanç
19.00	Gala Yemeği – AKEF Havuzbaşı

V. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 3(A1-102)	
Oturum Başkanı: -	
15.30 – 16.30	286 - Gençlerde Dijital Bağımlılığın Uyku Kalitesi Üzerine Etkisi Gülsen Metin
	489 - Karaman'ın Kadım Yüzü: Yapay Zekâ İle Tarihe Yolculuk Gülsen Metin
	155 - Vali Kemal Katıtaş'ın Gelecek Eğitim Vizyonu Projesi 21. Yüzyıl Eğitimine Geçiş Bayram Kırmızıgül
	377 - Okul Ortamında Beslenmeye Dair Algılar Zeliha Aras
19.00	Gala Yemeği – AKEF Havuzbaşı

V. OTURUM	
04 EKİM 2025 CUMARTESİ – SALON 4(A1-106)	
Oturum Başkanı: -	
15.30 – 16.30	305 - Takip Et Satın Al: Lise Öğrencilerinin Finansal Okuryazarlıkları Üzerinde Influencerların ve Sosyal Medyanın Etkisi Goncagül Balasar Ünlü
	516 - Kuraklık Şartlarının Çiftçiler Üzerindeki Sosyoekonomik Etkilerinin Araştırılması Goncagül Balasar Ünlü
	225 - Bilinçli Kariyer Seçimi Hilal Öz
19.00	Gala Yemeği – AKEF Havuzbaşı

ONLINE I. OTURUM	
05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 1	
LİNK: -	
10.15 – 11.15	318 - Haydi Dönüştürelim Emel Geri Yılmaz
	303 - T10 Bala – Tarih Öğretiminde Resfebe ve Tombala Tabanlı Oyunlaştırma Materyali Suzan Topal
	314 - Öncü Kadınlar Suzan Topal
	547 - It's Me eTwinning projesi Ashlhan Kara
	536 - Öğrencilerin Matematik Sembollerini Tanımalarında Oyunlaştırmanın Etkisi Nevzat Dokur

ONLINE I. OTURUM	
05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 2	
LİNK: -	
10.15 – 11.15	545 - Yenilenebilir Enerji Kaynaklarından Rüzgar Enerjisinin Verimliliğinin Arttırılması Cüneyt Aydın
	528 - Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleriyle Şekillenen Geleceğin İdeal Toplumu: Fatih Bilsem'den eTwinning Projesi Seyhan Pullukçu
	261 - Haklarımla Büyüyorum eTwinning Projesi Tarık Özkurt
	283 - Çevre Bilinci Kazandırmada Uygulamalı Eğitim Etkinliklerinin Önemi Zeynep Öztoprak



ONLINE I. OTURUM	
05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 3	
LİNK: -	
10.15 – 11.15	247 - Maarif Eğitim Modelinde, Fizik Eğitiminde Yapay Zekanın Kullanılması ve Etiği Nehir Karahasan
	350 - a Childish System Fatma Güzelgörür
	532 - Ortaokul 6.Sınıf Öğrencilerinin Covid-19 Salgınında Uzaktan Eğitimi:Doğu Anadolu Örneği Maide Mihriban Akkaya
	329 - Eko-Dijital Muhafızlar Gülten Kiracı
	494 - Environmentally Friendly Children Discover Nature with STEAM Kıymet Yümlü

ONLINE II. OTURUM	
05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 1	
LİNK: -	
11.30 – 12.45	316 - Environmental Education for a Sustainable Future Uluslararası Bir eTwinning Projesi Örneği Selçuk Çalık
	501 - Ulusal Ve Uluslararası Projelerin Öğrencilere,Öğretmenlere ve Okullara Katkıları Mustafa Yıldırım
	441 - 'Bees Are Our Friends' eTwinning Projesi Gözde İldem Akkan
	470 - Kültürel Mirasımızı Keşfediyorum! Gülşah Saltık Ayhanöz
	411 - Atık Materyaller Kullanılarak Elde Edilen Malç Örtülerinin Toprak Nemini Koruma Etkisinin İncelenmesi Arzu Sezgin Saf

ONLINE II. OTURUM	
05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 2	
LİNK: -	
11.30 – 12.45	560 - "Shaping Tomorrow: Global Citizenship For A Better Future": An eTwinning Project for High School Students Yaman Karaş
	307 - Well-Being Class in My Dream / Hayalimdeki İyi Oluş Sınıfı Şükran Çapkın
	499 - Dijital Zihinler, Küresel Vatandaşlar: Yapay Zekâ Tabanlı eTwinning Projesi Elif Ebcim
	487 - We Are Ready For Life Nurten Özel
	271 - Etkinliği Artır, Ekranı Sınırla Semra Yelken

ONLINE II. OTURUM	
05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 3	
LİNK: -	
11.30 – 12.45	233 - Çocuk Edebiyatı Yoluyla Erdemlerin Kazanılması Bekir Gökhan Gökalp
	355 - Kuzeyin Çocukları Semalarda: Havacılık ve Uzay Temalı Bir STEM Projesinin Öğrenci Başarısına Etkisi Halil Yılmaz
	115 - Wellbeing Between Dream & Reality Muazzez Tikbaş
	127 - Don't be a Bully Meryem Hacıman
	322 - Metaforik Anlatım ve Dijital Araçlarla Zenginleştirilmiş eTwinning Projesi Esra Engin

ONLINE III. OTURUM	
05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 1	
LİNK: -	
13.00 – 14.00	313 - Alp's Adventures: An eTwinning Project Resulting in a Bilingual, Audio-Supported and Illustrated Storybook Through Intercultural Collaboration Rukiye Çevik Sever
	263 - Code & Learn & Enjoy eTwinning Projesi Cevahir Kaya
	264 - Think, Talk, Write ... eTwinning Projesi Cevahir Kaya
	272 - Geri Dönüşümün İngilizcesi Gülten Sökmen Özmüş
	555 - Üretken Yapay Zekâ Modellerinin Görsel Sanatlar Eğitimine Etkileri: GZFT Analizi Mehmet Özkaya

ONLINE III. OTURUM	
05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 2	
LİNK: -	
13.00 – 14.00	289 - Talk The Talk: International Cooperation With Innovative Approaches in Language Teaching Aysun Keleş
	107 - STEM's Environmental Scene (Ses) Muhammet Tunçoğlu
	266 - STEM ve Artırılmış Gerçeklik Temelli Yaklaşımlarla Demokratik Okul Kültürünün Güçlendirilmesi Serap Sonal
	317 - Harezmi Eğitim Modelinin İlkokul Öğrencilerinin Eleştirel Düşünme Becerileri Üzerindeki Etkisi Tuğba Aslanhan
	440 - "Eğitimde Çocuk Oyunları" eTwinning Projesinden Minik Eller Büyük İşler Çocuk Kitabına: Oyun Temelli Öğrenmenin Eğitsel Yansımaları Yasemin Çetin



### ONLINE III. OTURUM

05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 3

LİNK: -

13.00 – 14.00	276 - a Life Full Of Math Projesi İlkay Özdemir
	279 - Save The World İlkay Özdemir
	103 - Eski Masallara Yeni Bir Yorum:Dijitalleşen Dünyada Masal Türünün Yeniden Yorumlanması Tuba Şabablı
	333 - Responsible Citizenship in the Digital World Öznur Erbey
	525 - Dijital Dönüşümde Gezegenimizi Korumak Emel Yorulmaz

### ONLINE IV. OTURUM

05 EKİM 2025 PAZAR – Salon 1

LİNK: -

14.30 – 15.00	548 - eTwinning ile Okul Öncesinde Avrupa Değerleri ve Dijital Yeterlilik Serap Taş
	373 - eTwinning Projesi Bağlamında Atasözleriyle İngilizce Öğretimi: Kavramsal-Pedagojik Bir İnceleme Elif Arslan
	503 - Yapay Zekâ Temelli Hizmet İçi Eğitim Yoluyla Öğretmen Farkındalığının Geliştirilmesi Seda Arslan
	232 - Geri Dönüştürülebilir Malzemelerle Matematik Sınıfı Havva Şeyma Büyükelhan
	370 - STEM Wave to Edu Hülya Salman

## İÇİNDEKİLER

GENEL BİLGİ .....	III
PROGRAM KİTAPÇIĞI.....	V
ESKİ MASALLARA YENİ BİR YORUM: DİJİTALLEŞEN DÜNYADA MASAL TÜRÜNÜN YENİDEN YORUMLANMASI.....	1
STEM'S ENVIRONMENTAL SCENE (SES).....	3
TÜRKİYE YÜZYILI MAARIF MODELİ BİYOLOJİ PROGRAMI VE UYGULANAN ETKİNLİKLERİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİYLE DEĞERLENDİRİLMESİ .....	4
SOMADA BULUNAN LOKAL ENDEMİK BİTKİLERİN EX-SİTU KORUMA ÇALIŞMALARININ PLANLANMASI VE ETKİ EDEN FAKTÖRLERİN ARAŞTIRILMASI .....	6
MODERN ERKEN ÇOCUKLUK EBEVEYNLİK KAVRAMLARININ KUR'AN ANLATISIYLA İLİŞKİSİ: TEFSİR EL-MİSBAH ÇALIŞMASI .....	8
DİJİTAL OKURYAZARLIĞIN SINIF İÇERİSİNDE UYGULANMASI.....	11
SİMAVLI KADINLAR MESLEĞİNİ SEÇİYOR, İSTİHDAMA KATILIYOR .....	13
NEFES ALAN OKULLAR.....	15
ZORBA OLMA.....	17
AKRAN DESTEK SİSTEMİNİN ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNİN DAVRANIŞ PROBLEMLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: DENEYSEL BİR ÇALIŞMA .....	19
VALİ KEMAL KATITAŞ'IN GELECEK EĞİTİM VİZYONU PROJESİ 21. YÜZYIL EĞİTİMİNE GEÇİŞ .....	21
ERKEN ÇOCUKLUKTA DİL EĞİTİMİ VE FARKINDALIĞI .....	23
LANGUAGE EDUCATION AND AWARENESS IN EARLY CHILDHOOD .....	24
EĞİTİMDE YAPAY ZEKA UYGULAMALARI.....	26
5-6 YAŞ GRUBUNDAKİ ÇOCUKLARDA İNTERAKTİF OYUN OYNAMA BECERİLERİNİN AKRAN İLİŞKİLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ .....	27
ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNE BİTKİ ÖRTÜSÜNÜN EROZYONA ETKİSİNİ BİLİMSEL BİR DENEY ÜZERİNDE GÖSTERME .....	29
SÜRDÜRÜLEBİLİR TARIM UYGULAMALARINDA LİSE ÖĞRENCİLERİNİN FARKINDALIĞINI ARTIRMA VE TARIM KARİYER GELİŞİMLERİNE KATKIDA BULUNMA .....	31
YAPAY ZEKANIN KULLANIMINDA FARKLI OKUL TÜRÜ ÖĞRENCİ VE ÖĞRETMENLERİNİN ALGI FARKLARININ İNCELENMESİ .....	34
UZAKTAN EĞİTİMDE METOT VE TEKNİKLER.....	36
KİTAPLARLA DOĞAYA SARILMAK: OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE DEĞERLER EDİNİMİ ÜZERİNE BİR ETWINNING PROJESİ .....	39
BİLİNÇLİ KARİYER SEÇİMİ.....	42
GERİ DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR MALZEMELERLE MATEMATİK SINIFI.....	45



ÇOCUK EDEBİYATI YOLUYLA ERDEMLERİN KAZANILMASI .....	46
SOĞUK ORTAMDA ÇÜRÜME: PERMAFROST KOŞULLARINDA ORGANİK MADDE BOZUNMA SÜREÇLERİNİN İNCELENMESİ.....	48
DİJİTAL EĞİTİM İLE BİRLEŞTİRİLMİŞ SINIFLARDA EŞİT FIRSATLAR .....	50
OKUYAN BİLİR.....	52
GERIATRİK DÖNEMDE HASTA BAKIMI.....	54
SINIF DIŞINA TAŞAN EĞİTİM: PROJE TABANLI ÖĞRENMENİN DÖNÜŞTÜRÜCÜ GÜCÜ.....	57
YAPAY ZEKA İLE MASALLARDA KÜLTÜREL AKTARIM: GÖRSEL TASARIMA DAYALI BİR UYGULAMA .....	58
HER ŞEY ÇÖP DEĞİL .....	60
MESLEK LİSELİLER AİLELERLE BULUŞUYOR .....	61
MAARİF EĞİTİM MODELİNDE, FİZİK EĞİTİMİNDE YAPAY ZEKANIN KULLANILMASI VE ETİĞİ .....	64
EĞİTİMDE BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN ETİK KULLANIMINA YÖNELİK ARAŞTIRMA .....	66
SEVGİLİ ARKADAŞLARLA SANAT KÖPRÜSÜ .....	68
EDEBİ METİNLERDE KARAKTER EĞİTİMİ: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİNDE BİR UYGULAMA MODELİ OLARAK "İHTİYAR ÇİLİNGİR" .....	70
ÖĞRETMENLERİN STEM'E YÖNELİK TUTUMLARININ GELİŞTİRİLMESİNE YÖNELİK DENEYSSEL BİR UYGULAMA .....	72
KAPSAYICI EĞİTİM YOLUYLA DEZAVANTAJLI ÖĞRENCİLERİN DESTEKLENMESİ: SELÇUKLU İLÇESİ ÖRNEĞİ .....	74
ADIMLAR BİRLEŞTİĞİNDE: KÜLTÜREL KİMLİK VE SOSYAL UYUMUN KESİŞİMİ.....	76
YILDIZ BALIKLARININ İZİNDE .....	77
HAKLARIMLA BÜYÜYORUM .....	79
ÖĞRETMEN ADAYLARININ AHLAKİ ZEKÂ İLE KÜLTÜREL DEĞERLERE DUYARLI EĞİTİME HAZIRBULUNUŞLUK DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ.....	81
CODE & LEARN & ENJOY ETWINNING PROJESİ.....	82
THINK, TALK, WRITE ... ETWINNING PROJESİ.....	84
YAVRUKURLAR TARİHİN İZİNDE .....	87
WOLVES ON THE TRACK OF HISTORY .....	88
STEM VE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK TEMELLİ YAKLAŞIMLARLA DEMOKRATİK OKUL KÜLTÜRÜNÜN GÜÇLENDİRİLMESİ .....	89
'WORDS WITHOUT BORDERS' SINIRSIZ KELİMELER KÜLTÜRLERARASI VE İNTERAKTİF DİJİTAL İŞBİRLİĞİ İLE KELİME ÖĞRETİMİ .....	91
GERİ DÖNÜŞÜMÜN İNGİLİZCESİ .....	93
A LIFE FULL OF MATH PROJESİ.....	94
SAVE THE WORLD PROJESİ.....	96
ÇEVRE BİLİNCİ KAZANDIRMADA UYGULAMALI EĞİTİM ETKİNLİKLERİNİN ÖNEMİ.....	98

YAPAY ZEKA DESTEKLİ DİJİTAL DOĞA KEŞFİ: OKUL ÖNCESİNDE DÖNÜŞTÜRÜCÜ ÖĞRENME DENEYİMLERİ.....	100
GENÇLERDE DİJİTAL BAĞIMLILIĞIN UYKU KALİTESİ ÜZERİNE ETKİSİ .....	103
TALK THE TALK: DİL ÖĞRETİMİNDE YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLARLA ULUSLARARASI İŞ BİRLİĞİ.....	105
DİJİTAL ÇAĞIN GÖLGESİNDE KAYBOLAN SİHİR: GELENEKSEL MASALLARIN ÇOCUK GELİŞİMİNDEKİ DÖNÜŞTÜRÜCÜ GÜCÜ .....	107
GELENEKSELDEN DİJİTALE: KONYA VE BEYŞEHİR YÖRESİ EFSANELERİNİN SANATSAL VE TEKNOLOJİK YÖNTEMLERLE EĞİTİME ENTEGRASYONU .....	110
SOSYAL ETKİLEŞİM KARTLARININ YAŞLILIKTA PSİKOSOSYAL DESTEK VE İYİ OLUŞ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ.....	112
KARAMAN'DA DOĞMUŞLAR, BÜYÜMÜŞLER.....	114
ERKEN YAŞTA ÇEVRE, DİL VE DİJİTAL BECERİLER İÇİN ORTAK ÖĞRENME.....	116
T10 BALA – TARİH ÖĞRETİMİNDE RESFEBE VE TOMBALA TABANLI OYUNLALAŞTIRMA MATERYALİ.....	118
KÖKLERDEN GELECEĞE USTA-ÇIRAK EĞİTİMİ.....	119
TAKİP ET SATIN AL: LİSE ÖĞRENCİLERİNİN FİNANSAL OKURYAZARLIKLARI ÜZERİNDE INFLUENCERLARIN VE SOSYAL MEDYANIN ETKİSİ.....	121
EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER - KÖKLERDEN GELECEĞE USTA-ÇIRAK EĞİTİMİ.....	123
HAYALİMDEKİ İYİ OLUŞ SINIFI.....	125
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA ENTEGRE YÖNETİM SİSTEMİ UYGULAMASININ KURUMSAL SÜREÇLERE ETKİSİ .....	127
ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNE ATIK KAĞITLARDAN GELENEKSEL YÖNTEMLER İLE KAĞIT ÜRETİMİNİ GÖSTERME ATIKTAN SANATA: BENİM KAĞIDIM.....	130
TEKNO-SEL 2025 DENEYİMİ: ÖĞRENCİ GELİŞİMİNE ÇOK YÖNLÜ BİR BAKIŞ.....	132
BİR MASAL YARATALIM: KÜLTÜRLERARASI İŞ BİRLİĞİYLE OLUŞTURULAN İKİ DİLLİ, SESLİ VE RESİMLİ BİR MASAL KİTABI ÜZERİNE BİR ETWINNING PROJESİ .....	138
ÖNCÜ KADINLAR .....	140
ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR A SUSTAINABLE FUTURE ULUSLARARASI BİR ETWINNING PROJESİ ÖRNEĞİ .....	142
HAREZMİ EĞİTİM MODELİNİN İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ .....	145
HAYDİ DÖNÜŞTÜRELİM.....	148
DOĞA TEMELLİ EĞİTİM YAKLAŞIMI: SİLLE TABİAT OKULU ÖRNEĞİ.....	150
DÜNYA ÇOCUKLARI.....	153
DERGİ FUARI PROJESİ .....	155
SORUMLU OL Kİ DEĞERLİ OLASIN E TWİNNİNG PROJESİ.....	158
YEŞİL İZLERLE GEZEĞENİ KURTARMA HARİTAMIZ.....	161



EKO-DİJİTAL MUHAFAZLAR, ÖĞRENCİLERDE DİJİTAL ARAÇLARLA EKOLOJİK FARKINDALIK OLUŞTURMA.....	163
THE SHORE RISING FROM THE ASHES .....	165
DİJİTAL DÜNYADA SORUMLU VATANDAŞLIK .....	166
KOP YENİ NESİL ÖĞRENME ATÖLYELERİ: SCRATCH EĞİTİMİYLE ROBOTİK DÜNYASINA GİRİŞ .....	168
KOP YENİ NESİL ÖĞRENME ATÖLYELERİ: MASALLA EĞİTİM VE HAYAL GÜCÜNÜN GÜCÜ .....	170
KOP YENİ NESİL ÖĞRENME ATÖLYELERİ: ARDUINO EĞİTİMİYLE YARATICI KODLAMA .....	172
KOP YENİ NESİL ÖĞRENME ATÖLYELERİ: MİNİATÜRK ATÖLYESİYLE KÜRESEL MİMARİYİ KEŞFETMEK .....	174
SELÇUKLU ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU VE NESİBE HATUN ÖZEL EĞİTİM MESLEK OKULU'NDAN BİLİM VE DAYANIŞMA ODAKLI ÖRNEK İŞ BİRLİĞİ.....	176
AB DEĞERLERİ VE MEDYA OKURYAZARLIĞI ÜZERİNE ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ ALGILARININ JEAN MONNET EU4ALL PROJESİ KAPSAMINDA İNCELENMESİ.....	178
ETWİNNİNG PROJESİ; MAVİ GELECEK SU İZİNDE DOĞA VE SPORLA DÖNÜŞÜM.....	180
ÇÖPE DEĞİL VITRINE: ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLERLE SIFIR ATIK TEMELLİ TASARIM UYGULAMASI .....	182
TOZLU SANDIKLARDAN DOKUMA TEZGÂHLARINA: ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERLE GELENEKSEL EL SANATLARININ YENİDEN KEŞFİ.....	184
ERGENLERDE KAYGI: SANAT TERAPİSİ İLE İYİLEŞME VE EKOSİSTEME ETKİSİ .....	186
ÜNİDES NÖROKALEM YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ: NÖROBİLİM EDEBİ YOLCULUĞU PROJESİ VE ÜRETİLEN ESERLERİN NİTEL ANALİZİ.....	187
STEM OF CLIMATE : İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN DOĞAL AFETLER ÜZERİNE ETKİLERİ KONULU ULUSLARARASI STEM TABANLI ETWİNNİNG PROJESİ.....	189
ÇOCUKÇA BİR SİSTEM .....	191
YAŞAYAN MATEMATİK.....	193
JEOPARDYLABS ARACININ EĞİTİMDE KULLANIMI .....	195
TÜRKİYE YÜZYILINDA HAREZMİ EĞİTİM MODELİYLE SAĞLIKLI YAŞAM.....	197
FLL SUBMERGED 2025 DENEYİMİ: ÖĞRENCİLERDE ÖZDEĞERLER VE STEM BECERİLERİNİN GELİŞİMİ.....	200
DOĞA TEMELLİ ÖĞRENME YOLUYLA EKOLOJİK OKURYAZARLIĞIN GELİŞTİRİLMESİ: FEN EĞİTİMİNDE DENEYİMSEL BİR YAKLAŞIM.....	202
AKRAN ZORBALIĞINA KARŞI MÜCADELE: BÜTÜNSEL YAKLAŞIMLA ÖĞRETMEN EĞİTİMİ PROGRAMININ ETKİLİLİĞİ.....	204
ETWİNNİNG PROJESİ BAĞLAMINDA ATASÖZLERİYLE İNGİLİZCE ÖĞRETİMİ: KAVRAMSAL-PEDAGOJİK BİR İNCELEME.....	206
TEACHING ENGLISH WITH PROVERBS IN THE CONTEXT OF AN ETWINNING PROJECT: A CONCEPTUAL-PEDAGOGICAL ANALYSIS.....	207

OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE DEĞERLER EĞİTİMİNİN ETKİLİLİĞİ: “BENİM DEĞERLERİM, SENİN DEĞERLERİN” ETWINNING PROJESİ ÖRNEĞİ .....	208
BULLYING A MATTER OF SELF ESTEEM .....	211
ÇEVRECI ERKEN OKURYAZARLAR PROJESİNİN ERKEN OKURYAZARLIK BECERİLERİNE ETKİSİ: YARI DENEYSSEL MODEL İLE BİR DEĞERLENDİRME .....	212
ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİMİNDE OKUL İL DIŞI GEZİLERİNİN ETKİSİ.....	214
DEYİMLERİNDEN DİJİTAL OYUN TASARIMI İLE HİKÂYE OLUŞTURULMASININ TÜRKÇE DERSİNE ETKİSİ .....	216
DİJİTAL ÇAĞDA WEB 4.0 SÜRÜM ÖĞRENCİLER: YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ ÖĞRENCİ KOÇLUĞU .....	218
KÜÇÜK YETENEKLER .....	220
ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVRE SORUNLARINA YÖNELİK ALGILARI: KONYA İLİ ÇUMRA İLÇESİ ÖRNEĞİ .....	222
TÜKETEN DEĞİL ÜRETEN NESİLLER PROJESİNİN ÖĞRENCİ TUTUMLARINA ETKİSİ.....	224
ATIK MATERYALLER KULLANILARAK ELDE EDİLEN MALÇ ÖRTÜLERİNİN TOPRAK NEMİNİ KORUMA ETKİSİNİN İNCELENMESİ.....	226
ETWINNING OUR TRADITIONAL GAMES PROJE DEĞERLENDİRMESİ.....	228
HİKÂYE TABANLI DİJİTAL ARAÇLARLA İNGİLİZCE ÖĞRETİMİNDE 21. YÜZYIL BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ: STEM TEMELLİ KURAMSAL BİR YAKLAŞIM .....	230
“EĞİTİMDE ÇOCUK OYUNLARI” ETWINNING PROJESİNDEN MİNİK ELLER BÜYÜK İŞLER ÇOCUK KİTABI- NA: OYUN TEMELLİ ÖĞRENMENİN EĞİTSEL YANSIMALARI.....	232
‘BEES ARE OUR FRIENDS’ ETWINNING PROJESİ .....	234
ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN KİTAP OKUMA ALIŞKANLIKLARININ GELİŞTİRİLMESİNDE YAPAY ZEKÂ TEKNOLOJİSİNİN KULLANILMASI: BOOKS.AI PROJESİ .....	236
KÜLTÜRLERARASI DİJİTAL DİYALOG.....	239
KÜLTÜREL MİRASIMIZI KEŞFEDİYORUM! .....	241
OYUNLA HAREKETE GEÇ İÇİNDEKİ YETENEĞİ KEŞFET .....	243
KÜLTÜREL MİRASIN ÖĞRENCİLERLE KEŞFİ VE AKTARIMI: DİSİPLİNLERARASI VE ETKİLEŞİMLİ BİR YAKLAŞIM .....	245
TABELALARDA YABANCI KELİME KULLANIMINDAN KAYNAKLANAN KÜLTÜREL YIKIM.....	247
HAYATA HAZIRIZ.....	249
KARAMAN’IN KADİM YÜZÜ: YAPAY ZEKÂ İLE TARİHE YOLCULUK.....	252
NASRETTİN HOCA FIKRALARINDA TÜRK HALK KÜLTÜRÜ UNSURLARI .....	254
DİJİTAL ZİHİNLER, KÜRESEL VATANDAŞLAR: YAPAY ZEKÂ TABANLI ETWINNING PROJESİ.....	256
ULUSAL VE ULUSLARARASI PROJELERİN ÖĞRENCİLERE, ÖĞRETMENLERE VE OKULLARA KATKILARI .....	258
YAPAY ZEKÂ TEMELLİ HİZMET İÇİ EĞİTİM YOLUYLA ÖĞRETMEN FARKINDALIĞININ GELİŞTİRİLMESİ .....	260



AKRAN NEZAKETİ VE ÖĞRENME ORTAMI: BİLİM VE SANAT MERKEZİNDE SOSYAL ETKİLEŞİMLER .....	262
5. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARININ ÖĞRENCİLERDE YAŞAM BECERİLERİNİN GELİŞİMİNE KATKISININ İNCELENMESİ .....	264
ŞEHİRİMİZİN EFSANELERİ VE HALK HİKÂYELERİ: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ANLATILAR.....	266
CAHİT ZARİFOĞLU'NUN ESERLERİNDE TÜRK HALK KÜLTÜRÜ UNSURLARI .....	268
DİJİTAL KÜLTÜR VE DİL ETKİLEŞİMİ: DİJİTAL SÖZCÜKLERİN DİJİTAL SÖZLÜĞÜ .....	270
ANADOLU MASALLARI SINIRLARINI AŞIYOR: YURT DIŞINDAKİ TÜRK ÇOCUKLARINA ZİHİN HARİTALARI İLE TÜRK KÜLTÜRÜ ÖĞRETİMİ.....	272
HAREZMİ EĞİTİM MODELİ İLE İLGİLİ YAPILMIŞ ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ .....	274
ETWINNING OUR TRADITIONAL GAMES PROJE DEĞERLENDİRMESİ.....	276
ETWINNING YENİDEN DOĞUŞ HİKAYESİ GERİ DÖNÜŞÜM PROJE DEĞERLENDİRMESİ.....	278
KURAKLIK ŞARTLARININ ÇİFTÇİLER ÜZERİNDEKİ SOSYO EKONOMİK ETKİLERİNİN ARAŞTIRILMASI.....	280
MAVİ KEŞİF.....	282
DİJİTAL DÖNÜŞÜMDE GEZEĞENİMİZİ KORUMAK SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM İÇİN YENİLİKÇİ BİR ETWINNING PROJESİ.....	284
SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA HEDEFLERİYLE ŞEKİLLENEN GELECEĞİN İDEAL TOPLUMU: FATİH BİLSEM'DEN ETWINNING PROJESİ .....	286
MAVİ UFUKLARA YOLCULUK: OKYANUS OKURYAZARLIĞI, STEM EĞİTİMİ VE BİYOÇEŞİTLİLİK TEMELLİ BİR EĞİTİM MODELİ.....	288
ORTAOKUL 6.SINIF ÖĞRENCİLERİNİN COVID-19 SALGININDA UZAKTAN EĞİTİMİ:DOĞU ANADOLU ÖRNEĞİ.....	291
EĞİTİMDE YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ PROJE TABANLI ÖĞRENME: ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLER İÇİN YENİLİKÇİ BİR UYGULAMA MODELİ.....	293
ÖĞRENCİLERİN MATEMATİK SEMBOLLERİNİ TANIMALARINDA OYUNLAŞTIRMANIN ETKİSİ.....	295
ATIKTAN SANATA, SANATLA KAYNAŞMAYA: KAPSAYICI EĞİTİM İÇİN YENİLİKÇİ BİR YAKLAŞIM .....	297
TÜRKÜLERDE SAVAŞIN İZLERİ, TOPLUM HAFIZASINDA KAHRAMANLIK VE HÜZÜN .....	299
ÇİZGİ FİLM YOLUYLA FEN BİLİMLERİ EĞİTİMİ: ASLAN'IN DENEY ODASI ÖRNEĞİ.....	301
ÜSTÜN YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN SOSYAL ZEKA VE MANEVİ ZEKA SEVİYELERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: İNCELEME.....	303
YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARINDAN RÜZGAR ENERJİSİNİN VERİMLİLİĞİNİN ARTTIRILMASI .....	305
BİLİMDEN SANATA: MİKROSKOBİK GÖZLEMLERLE SANATSAL YARATICILIĞIN BULUŞTUĞU BİR E-TWINNING PROJESİ ÖRNEĞİ.....	307
İŞTE BEN.....	308

ETWINNING İLE OKUL ÖNCESİNDE AVRUPA DEĞERLERİ VE DİJİTAL YETERLİLİK.....	310
ASÜS ‘BİR AİLE TİYATROSU ‘ .....	311
“OUR COMMON FUTURE” ETWINNING PROJE ETKİNLİKLERİNİN YEŞİL VE DİJİTAL DÖNÜŞÜM PERSPEKTİFİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ .....	313
ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ MODELLERİNİN GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNE ETKİLERİ: GZFT ANALİZİ .....	315
“SHAPING TOMORROW: GLOBAL CITIZENSHIP FOR A BETTER FUTURE”: AN ETWINNING PROJECT FOR HIGH SCHOOL STUDENTS.....	318



# ESKİ MASALLARA YENİ BİR YORUM: DİJİTALLEŞEN DÜNYADA MASAL TÜRÜNÜN YENİDEN YORUMLANMASI

**Tuba Şabablı**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Murat Şabablı**

Milli Eğitim Bakanlığı

## ÖZET

Günümüzde internetin kullanımının artmasıyla birlikte çocukların ilgi alanları da değişiklik göstermektedir. Kuşaklar arası farklılıklar da buna paralel olarak artış göstermektedir. Çocuk masalları da bu değişimden etkilenmektedir.

Türk ve dünya masalları nesilden nesile aktarılan milli ve evrensel değerleri yansıtan kültür miraslarıdır. Bu projede hepimizin çocukluğundan izler taşıyan ünlü masalları Z kuşağı çocuklarına ve günümüz koşullarına göre uyarlayarak masal türünü sevdirmek ve yaratıcı yazarlık becerilerini geliştirmenin yanı sıra; dijitalleşme, toplumsal cinsiyet algısı gibi konulara da sorgulayıcı bir bakış açısı kazandırmak amaçlanmıştır.

Proje kapsamında ünlü masallarımızı dijital dünyanın şartlarına uydurarak yeniden düzenlenmiş ve böylece dijitalleşmenin sözlü ve yazılı eserlerimizi, dil ve anlatım ve yaratıcı yazarlık becerileri gibi alanlara olan etkisi ortaya konmak istenmiştir.

Literatür taraması yapıldığında benzer çalışmalar yapılmış olsa da dijitalleşme ve günümüze uyarlama bakış açıları ile bu konunun ele alınmadığı görülmüştür. Proje bu yönleriyle farklı ve yeni bir bakış açısı ile hazırlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** masal, dijitalleşme, uyarlama, yaratıcı yazarlık

**Çalışma Alanı:** TUBİTAK

## A NEW INTERPRETATION OF OLD FAIRY TALES: REINTERPRETATION OF THE FAIRY TALE GENRE IN THE DIGITALIZING WORLD

## ABSTRACT

With the increasing use of the internet today, children's interests are also changing. Differences between generations are increasing in parallel. Children's tales are also affected by this change.

Turkish and world tales are cultural heritages that reflect national and universal values passed down from generation to generation. In this project, it is aimed to adapt famous tales that carry traces from our childhood to the children of Generation Z and to today's conditions, to make them love the tale genre and to develop creative writing skills, as well as to provide a questioning perspective on issues such as digitalization and gender perception.

Within the scope of the project, our famous tales were rearranged to adapt them to the conditions of the digital world, and thus, it was aimed to reveal the effect of digitalization on our oral and written works, language and expression, and creative writing skills.

When the literature was scanned, it was seen that although similar studies were conducted, this issue was not addressed with the perspectives of digitalization and adaptation to today. Our project was prepared with a different and new perspective in these aspects.

**Keywords:** tale, digitalization, adaptation, creative writing

**Field of Study:** TUBITAK



## STEM'S ENVIRONMENTAL SCENE (SES)

**Muhammet TUNÇOĞLU**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu proje, STEM yaklaşımını kullanarak çevresel farkındalığı artırmayı amaçlayan uluslararası bir girişimdir. Proje, 2 ay sürecek olup, öğrenci ve öğretmenlerin çevre kirliliği faktörlerini araştırması, tartışması ve çözüm önerileri üretmesini hedeflemektedir. 15-19 Nisan tarihlerinde her okul, kendi öğrencilerine yönelik proje tanıtımı yapacaktır. 16-23 Nisan tarihleri arasında öğrenci ve öğretmenlerin tanışma etkinlikleri düzenlenecektir. 24 Nisan-1 Mayıs tarihleri arasında projenin logosunu belirlemek amacıyla bir logo yarışması düzenlenecektir. 8-14 Mayıs arasında farklı ülkelerden öğrencilerin bulunduğu karma takımlar oluşturulacak ve takımlar "STEM", "Environmental" ve "Scene" kelimelerinden esinlenerek adlandırılacaktır. 15 Nisan -16 Mayıs tarihleri arasında proje kapsamında, çevresel kirlilik faktörleri üzerine araştırmalar yapılacak, zihin haritaları oluşturulacak, sanal video hikayeleri üretilecek ve proje sonunda bir e-dergi hazırlanacaktır. Proje, öğrencilerin STEM becerilerini geliştirirken çevresel bilinç kazanmalarına katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** STEM, çevre kirliliği, eğitim, öğrenci projeleri, uluslararası iş birliği

## STEM'S ENVIRONMENTAL SCENE (SES)

### ABSTRACT

This project is an international initiative aimed at increasing environmental awareness through the STEM approach. The project will last for two months and will engage students and teachers in researching environmental pollution factors, discussing solutions, and developing innovative ideas. Between April 15-19, each school will introduce the project to its students. From April 16-23, student and teacher introduction activities will be organized. A logo contest for the project will be held between April 24 and May 1. Between May 8-14, mixed teams consisting of students from different countries will be formed, and these teams will be named using the words "STEM," "Environmental," and "Scene." From April 15 to May 16, activities such as researching pollution factors, creating mind maps, producing virtual video stories, and developing an e-magazine will be carried out. The project aims to enhance students' STEM skills while fostering environmental awareness.

**Keywords:** STEM, environmental pollution, education, student projects, international collaboration

## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ BİYOLOJİ PROGRAMI VE UYGULANAN ETKİNLİKLERİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİYLE DEĞERLENDİRİLMESİ

**Şeyma Gülüzar YEŞİL**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Abdulsamet ÖZGÜVEN**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Eğitimde yenilikçi yaklaşımlar ve program geliştirme çalışmaları, bireylerin çağın gereksinimlerine uygun bilgi ve becerilerle donatılmasında kritik bir rol oynamaktadır. Bu bağlamda, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, eğitimde kaliteyi artırmayı ve öğrencilerin bireysel potansiyellerini en üst düzeyde gerçekleştirmelerini amaçlayan bir paradigma olarak öne çıkmaktadır. Bu çalışma, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında geliştirilen Biyoloji Öğretim Programı ve bu program çerçevesinde uygulanan Biyoloji dersi etkinliklerinin öğrenci görüşleri üzerinden değerlendirilmesini amaçlamaktadır. Araştırma, 2024-2025 eğitim-öğretim yılında Soma ilçesindeki dört farklı lisede, 9. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilmiştir. Veriler, 200 öğrenciye uygulanan 5'li Likert tipi "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Biyoloji Öğretim Programı Değerlendirme Ölçeği" aracılığıyla toplanmıştır. Ölçekte yer alan sorular, etkinliklerin yeterliliği, duygusal etkileri, eğitimsel değerleri ve toplumsal katkılarına ilişkin öğrencilerin tutumlarını ölçmeyi hedeflemiştir. Elde edilen sonuçlar, öğrencilerin genel olarak programın etkinlikleriyle ilgili olumlu görüşler bildirdiklerini ancak belirli alanlarda (örneğin etkinliklerin zaman alıcılığı ve gereksiz görülen durumlar) eleştiriler getirdiklerini göstermektedir. Çalışma, biyoloji öğretim programının yenilikçi yaklaşımının, öğrencilere eleştirel düşünme ve problem çözme becerileri kazandırma açısından potansiyel taşıdığını ortaya koymuştur. Ayrıca programın bireysel ve toplumsal gelişime katkıları, öğrencilerin ilgi ve meraklarını artırma yönünden incelenmiştir. Bu çalışma, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında geliştirilen biyoloji öğretim programının öğrenci görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesiyle, eğitimde yenilikçi yaklaşımların etkilerini ve geliştirilmesi gereken alanları ortaya koymasından önemli bir katkı sunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Maarif Model, Bütüncül Yaklaşım, Biyoloji Öğretimi, Biyoloji etkinlikleri

**Çalışma Alanı:** Tübitak



## EVALUATION OF TURKISH CENTURY MAARIF MODEL BIOLOGY PROGRAM AND IMPLEMENTED ACTIVITIES WITH STUDENT OPINIONS

### ABSTRACT

Innovative approaches in education and curriculum development play a critical role in equipping individuals with the knowledge and skills required for the demands of the modern era. In this context, the "Turkey Century Maarif Model" stands out as a paradigm aimed at improving the quality of education and enabling students to fully realize their individual potential. This study aims to evaluate the Biology Curriculum developed within the framework of the Turkey Century Maarif Model and the activities implemented under this program based on student opinions. The research was conducted in the 2024-2025 academic year with 9th-grade students from four different high schools in Soma district. Data were collected through the "Turkey Century Maarif Model Biology Curriculum Evaluation Scale," a 5-point Likert-type survey applied to 200 students. The questions in the scale aimed to measure students' attitudes toward the adequacy of the activities, their emotional effects, educational values, and social contributions. The results showed that students generally expressed positive views regarding the activities of the program but raised criticisms in specific areas, such as the time-consuming nature of some activities and situations perceived as unnecessary. The study revealed that the innovative approach of the biology curriculum has the potential to enhance students' critical thinking and problem-solving skills. Additionally, the contributions of the program to individual and societal development, as well as its role in increasing students' interest and curiosity, were also examined. This study provides an important contribution by evaluating the biology curriculum developed within the framework of the Turkey Century Maarif Model based on student opinions, highlighting the effects of innovative approaches in education and identifying areas for improvement.

**Keywords:** Education Model, Holistic Approach, Biology Teaching, Biology activities

**Research Area:** Tübitak

## SOMADA BULUNAN LOKAL ENDEMİK BİTKİLERİN EX-SİTU KORUMA ÇALIŞMALARININ PLANLANMASI VE ETKİ EDEN FAKTÖRLERİN ARAŞTIRILMASI

**İbrahim BENLİ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Şeyma YEŞİL**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Biyçeşitlilik, ekosistemlerin dengesini sağlayan, yaşamın sürdürülebilirliği için hayati önem taşıyan, genetik, tür ve ekosistem seviyelerinde tüm canlı türlerinin çeşitliliğini ifade eder. Bu çeşitlilik, su döngüsü, toprak verimliliği, hava kalitesinin düzenlenmesi ve iklim dengesinin korunması gibi birçok ekosistem hizmetinin temelini oluşturur. Endemik bitkiler ise sadece belirli bir coğrafi bölgede doğal olarak yetişen ve o bölgenin ekosistemine özgü olan türlerdir. Bu bitkiler, biyolojik çeşitliliğin korunmasında önemli bir role sahiptir ve genetik çeşitlilik, tarım ve ilaç geliştirme gibi alanlarda insanlığa katkı sunarlar. Ancak, habitat tahribatı, iklim değişikliği ve istilacı türler gibi tehditler hem biyçeşitliliği hem de endemik türlerin varlığını tehlikeye atmaktadır. Bu proje, Soma ve çevresinde lokal endemik bitkilere etki eden sıcaklık, su ve benzeri çevresel faktörlerin araştırılmasıyla ex-situ koruma çalışmalarını planlamak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışmada, *Erodium somanum*, *Dianthus somanus*, *Tragopogon sp.nov* ve *Paracaryum aucheri* türleri ele alınmıştır. Arazi çalışmalarıyla doğal habitatlarından alınan bitkiler kontrollü ortamlarda incelenmiştir. Ayrıca tohum çimlenmesine ve fide gelişimine sıcaklığın, su miktarının etkisi araştırılmıştır. Bulgular, bu türlerin büyüme ve gelişim süreçlerinin çevresel koşullara oldukça duyarlı olduğunu ortaya koymuştur. *Erodium somanum*, *Dianthus somanus*, *Tragopogon sp.nov* için en uygun çimlenme sıcaklığının 25°C ve su miktarının 5ml olduğu tespit edilmiş, *Paracaryum aucheri* tohumlarının çimlenmesi için uygun sıcaklık ve su miktarı belirlenmemiştir. Fidelerden hiçbirinde yeni yaprak oluşmadığı, 14 gün sonunda tamamının canlılığını yitirdiği gözlenmiştir. Lokal endemik bitkilerin kendi habitatları dışındaki ortamlara uyumlarının oldukça zor olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Habitatları dışında yaşamalarının bu derece sınırlı ve zor olması bu bitkilerin habitatlarının korunması için ciddi ve kararlı çalışmalar yapılması gerektiğini ortaya koymaktadır. Bu proje, endemik bitkilerin korunması ve biyçeşitliliğin sürdürülebilir yönetimi için önemli bir kaynak oluşturmakta, biyolojik çeşitliliğin devamlılığına katkı sağlamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Lokal Endemik Bitki, Biyçeşitlilik, Habitat tahribatı, Ex-situ Koruma

**Çalışma Alanı:** Tübitak



## LOCAL ENDEMIC PLANTS FOUND IN SOMA PLANNING OF EX-SITU CONSERVATION STUDIES AND THEIR AFFECTS INVESTIGATION OF FACTORS

### ABSTRACT

Biodiversity refers to the diversity of all living species at the genetic, species and ecosystem levels, which ensures the balance of ecosystems and is vital for the sustainability of life. This diversity forms the basis of many ecosystem services such as the water cycle, soil fertility, regulation of air quality and maintenance of climate balance. Endemic plants are species that grow naturally only in a certain geographical region and are specific to the ecosystem of that region. These plants have an important role in preserving biological diversity and contribute to humanity in areas such as genetic diversity, agriculture and drug development. However, threats such as habitat destruction, climate change and invasive species endanger both biodiversity and the existence of endemic species. This project was carried out to plan ex-situ conservation studies by investigating temperature, water and similar environmental factors affecting local endemic plants in Soma and its surroundings. In the study, *Erodium somanum*, *Dianthus somanus*, *Tragopogon sp.nov* and *Paracaryum aucheri* species were discussed. Plants taken from their natural habitats through field studies were examined in controlled environments. Additionally, the effects of temperature and water amount on seed germination and seedling development were investigated.

The findings revealed that the growth and development processes of these species are highly sensitive to environmental conditions. The most suitable germination temperature for *Erodium somanum*, *Dianthus somanus*, *Tragopogon sp.nov* was determined to be 25°C and the amount of water was 5ml. However, the appropriate temperature and amount of water for the germination of *Paracaryum aucheri* seeds could not be determined. It was observed that no new leaves formed in any of the seedlings, and all of them lost their vitality after 14 days. It has been concluded that it is quite difficult for local endemic plants to adapt to environments outside their own habitats. The fact that it is so limited and difficult for these plants to survive outside their habitats reveals that serious and determined efforts must be made to protect the habitats of these plants. This project creates an important resource for the protection of endemic plants and sustainable management of biodiversity and contributes to the continuity of biodiversity.

**Keywords:** Local Endemic Plant, Biodiversity, Habitat Destruction, Ex-situ Conservation

**Research Area:** TÜBİTAK

## MODERN ERKEN ÇOCUKLUK EBEVEYNLİK KAVRAMLARININ KUR'AN ANLATISIYLA İLİŞKİSİ: TEFSİR EL-MİSBAH ÇALIŞMASI

**Elima Amiroh N.Aa**

UIT Lirboyo Kediri

**Siti Mukholifah**

UIT Lirboyo Kediri

### ÖZET

Teknolojik olgunluk çağında ebeveynlerin karşı karşıya kaldığı kritik zorluklar giderek daha karmaşık bir hal almaktadır. Bilgiye ve iletişime uygun bir filtreleme olmaksızın erişimi kolaylaştıran dijital cihazların hızlı gelişimi, genç nesil için ciddi bir tehdit oluşturmaktadır. Son zamanlarda, özellikle önemsiz ve düşük kaliteli dijital içeriklerin aşırı tüketiminin neden olduğu zihinsel ve entelektüel gerileme şüphesini ifade eden "beyin çürümesi" (brain rot) fenomeni ortaya çıkmıştır. Bu aşırı maruz kalma durumu, bilişsel ve duygusal işlev bozukluklarını tetikleyebilir ve nihayetinde bireyin üretkenliğini ve genel yaşam kalitesini olumsuz yönde etkileyebilir. Endonezya'da, Endonezya Çocuk Koruma Komisyonu tarafından yapılan bir ankete göre, okul çağındaki çocukların %71,3'ünden fazlasının aygıtları vardır ve günün önemli bir kısmında bu aygıtlarla oynamaktadırlar. Katılımcıların %79'u çocukların ders çalışmak dışında aygıtlarla oynamasına izin vermektedir. KPAI anketine göre, pek çok ebeveyn çocuklara dikkatlerini başka yöne çekmenin kolay bir yolu olarak aygıtlar veriyor, ancak net zaman ayarları olmadan çocuklar aşırı kullanıma kolayca kapılabilirler, ebeveynler henüz aygıt kullanım kurallarını uygulamamıştır. Aile, çocuğun karakterinin ve gelişiminin şekillendiği ilk eğitim kurumu ve minyatür bir çerçevedir. Bu nedenle, ebeveyn katkısı, modern ebeveynlik tarzlarına uygun olarak çocukları eğitime, yönlendirme ve tavsiyelerde bulunmada kilit bir rol oynar. Bu, ebeveynlerin dijital medyanın çocuklar üzerindeki hem olumlu hem de olumsuz etkilerini eleştirel bir şekilde değerlendirdiği otoriter ve demokratik bir ebeveynlik yaklaşımını uygulamayı içerir. Bu çalışma, modern erken çocukluk ebeveynlik kavramlarını Kur'an'ın anlatısıyla birleştirmeyi ve böylece Rabbani bir nesil (ahlaki açıdan dürüst, bilgili ve manevi rehberliğe sahip) yetiştirme umudunu amaçlamaktadır. Kur'an, otoriter bir kaynak ve yaşam için geçerli bir rehberdir (sahih li kulli zaman wa mekan), modern zorluklara çözüm getirme yeteneğini göstermektedir. Ancak evrensel doğası gereği, Kur'an'ın ayetlerinde gizli olan anlamları tam olarak kavrayabilmek için Tefsir El-Misbah gibi çağdaş yorumlara ihtiyaç duyulmaktadır. Misbah Tefsiri, Endonezya'daki merkezi çalışmaların bir ayağı haline gelen çağdaş tefsirlerden biridir. M Kureyş Şihab'ın Misbah Tefsiri, Kur'an'ın anlamını bağlamsal yaklaşımla modern zamanlar bağlamında yeniden inşa etme çabası olarak söylenebilir, bu tefsir İslam'ın öğretilerini günümüz insan hayatının gerçekliğiyle başarılı bir şekilde birleştirmektedir. Misbah Tefsiri, zamanın zorluk-



larına uygun yeni bir Kur'an anlayışı sunmaktadır. Sadece derin değil, aynı zamanda çeşitli gruplar tarafından kolayca anlaşılabilir bir tefsir sunmayı başarmıştır. Bu çalışma, kütüphane araştırması yaklaşımıyla nitel bir araştırma yöntemi kullanmakta, ebeveynlik modelleriyle ilgili Kur'an ayetlerini toplayarak, bunların yorumlarını analiz ederek ve modern ebeveynlik kavramlarıyla entegre ederek mevzui (tematik) tefsir yöntemini uygulamaktadır. Bulgular, Tefsir El-Misbah perspektifinden modern ebeveynlik modellerinin şunları içerdiğini ortaya koymaktadır: (1) sağlam bir tevhid (tek tanrı inancı) temeli oluşturmak, (2) ebeveynlerin çocukları için rol model olması, (3) etkili iletişim geliştirmek, (4) çocukların sosyal medya kullanımını sınırlamak, (5) ahlaki değerler öğretmek ve (6) yetiştirmede nazik ama kararlı olmak.

**Anahtar Kelimeler:** Beyin Çürümesi, Modern Ebeveynlik, Tefsir El-Misbah

## THE RELEVANCE OF MODERN EARLY CHILDHOOD PARENTING CONCEPTS WITH THE NARRATIVE OF THE QUR'AN: A STUDY OF THE TAFSIR AL-MISBAH

### ABSTRACT

The crucial challenges faced by parents in this era of technological maturity are becoming increasingly complex. The rapid development of digital devices that facilitate access to information and communication without proper filtering becomes a significant threat to the younger generation. Recently, the phenomenon of brain rot has emerged, referring to the suspected intellectual and mental decline caused by excessive consumption of trivial and low-quality digital content. This overexposure has the potential to trigger cognitive and emotional dysfunction, ultimately affecting an individual's productivity and overall quality of life. In Indonesia, based on a survey by the Indonesian child protection commission, more than 71,3% of school-age children have gadgets and play them for a considerable portion of the day. 79% of respondents allow children to play gadgets other than for study. Many parents give gadgets to children as an easy way to divert attention, even though without clear time settings, children can easily get caught up in excessive use, according to the KPAI survey, parents have not yet implemented gadget usage rules. The family serves as the first educational institution and a miniature framework for shaping a child's character and development. Therefore, parental contribution serves as a key catalyst in educating, guiding, and advising children in accordance with modern parenting styles. This involves implementing an authoritative and democratic parenting approach, where parents critically assess both the positive and negative impacts of digital media on their children. This study aims to integrate modern early childhood parenting concepts with the narrative of the Qur'an, with the hope of nurturing a *Rabbani* generation (morally upright, knowledgeable, and spiritually guided). The Qur'an is an authoritative source and a valid guide for life (*shahih li kulli zaman wa makan*), showing its ability to address modern challenges. However, due to its universal nature, the Qur'an requires contemporary interpretations, such as *Tafsir Al-Misbah*, to fully comprehend the hidden meanings contained within its verses. Tafsir Misbah is one of the contemporary commentaries that has become a pillar of central studies in

Indonesia. Tafsir Misbah by M Quraish Shihab can be said to be an effort to reconstruct the meaning of the Qur'an in the context of the modern times with the contextual approach, this tafsir successfully connects the teachings of islam with the reality of human life today. Tafsir Misbah presents a fresh understanding of the Qur'an that is relevant to the challenges of the times. He succeeded in presenting a tafsir that is not only profound, but also easily understood by various groups. This study uses a qualitative research method with a library research approach, applying the *maudhu'i* (thematic) interpretation method by collecting Qur'anic verses relevant to parenting patterns, analyzing their interpretations, and integrating them with modern parenting concepts. As for the primary source in this study is the Tafsir Misbah and as for secondary sources from several books, articles related to. The findings reveal that modern parenting patterns from the perspective of *Tafsir Al-Misbah* include (1) establishing a strong foundation of *tawhid* (monotheism), (2) parents serving as role models for their children, (3) developing effective communication, (4) limiting children's use of social media, (5) teaching moral values, and (6) being gentle yet firm in upbringing.

**Keywords:** Brain Rot, Modern Parenting, Tafsir Misbah



## DİJİTAL OKURYAZARLIĞIN SINIF İÇERİSİNDE UYGULANMASI

**Sema KAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu çalışma, öğrencilerin dijital okuryazarlık becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilen bir Erasmus+ projesini ele almaktadır. Dijital araçların eğitim ortamlarına entegrasyonu, öğrencilerin akademik ve sosyal gelişimlerini destekleyen önemli bir faktördür. Projede, 13-14 yaş aralığındaki öğrencilerin dijital okuryazarlık seviyelerini değerlendirmek ve geliştirmek için ön-test ve son-test yöntemleri kullanılmıştır. Öğrencilerin temel bilgisayar becerileri, internet güvenliği, dijital içerik oluşturma ve dijital iletişim konularındaki yetkinlikleri analiz edilmiştir. Çalışma sürecinde öğrenciler, dijital poster tasarımı, çevrimiçi araştırmalar, dijital sunumlar ve işbirlikçi projeler gibi etkinliklere katılmışlardır. Ön-test ve son-test sonuçları karşılaştırıldığında, öğrencilerin dijital becerilerinde belirgin bir gelişim kaydedildiği, bilgiye erişim ve değerlendirme süreçlerinde daha başarılı oldukları gözlemlenmiştir. Dijital araçların bilinçli kullanımı, öğrencilerin eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini artırmış, dijital güvenlik konusunda daha duyarlı hale gelmelerine katkı sağlamıştır. Bu bulgular doğrultusunda, dijital okuryazarlık uygulamalarının eğitim süreçlerine entegrasyonunun yaygınlaştırılması gerektiği sonucuna varılmıştır. Eğitim politikalarının dijital araçların daha etkili kullanımını teşvik edecek şekilde düzenlenmesi, öğretmenlerin bu araçları daha verimli kullanmasını sağlayarak öğrenci başarısını artıracaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Dijital Okuryazarlık, Eğitim Teknolojileri, Eleştirel Düşünme, Dijital Beceriler, Sınıf Uygulamaları

**Çalışma Alanı:** Erasmus , Eğitimde Yapay Zeka Uygulamaları

## IMPLEMENTING DIGITAL LITERACY IN THE CLASSROOM

### ABSTRACT

This study examines an Erasmus+ project aimed at improving students' digital literacy skills. The integration of digital tools into educational settings is a crucial factor in supporting students' academic and social development. The project employed a pre-test and post-test methodology to assess and enhance digital literacy levels among

students aged 13-14. The research analyzed students' competencies in fundamental computer skills, internet safety, digital content creation, and digital communication. Throughout the project, students participated in various activities, including digital poster design, online research, digital presentations, and collaborative projects. The comparison of pre-test and post-test results revealed significant improvements in students' digital skills, indicating greater success in accessing and evaluating information. The findings also highlight that the conscious use of digital tools contributed to students' critical thinking and problem-solving abilities while increasing their awareness of digital security. In light of these results, it is concluded that integrating digital literacy applications into educational processes should be promoted. Policies encouraging the effective use of digital tools in the classroom can enhance teachers' efficiency in utilizing these tools, thereby improving student success.

**Keywords:** Digital Literacy, Educational Technologies, Critical Thinking, Digital Skills, Classroom Applications

**Research Area:** Erasmus, Artificial Intelligence In Education



## SİMAVLI KADINLAR MESLEĞİNİ SEÇİYOR, İSTİHDAMA KATILYOR

**Esra KESİM**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

"Simavlı Kadınlar Mesleğini Seçiyor, İstihdama Katılıyor" projesi, Zafer Kalkınma Ajansı'nın 2023 yılında başlattığı Sosyal Gelişmeyi Destekleme (SOGEP) Programı kapsamında hibe almış ve Simav İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün de iştirakçi olduğu bir girişimdir. İlçemizde tekstil ve hizmet sektörlerinde nitelikli eleman bulma sorunu yaşanmakta olup, yeni yatırımların tamamlanmasıyla bu ihtiyaç daha da artmıştır. Proje kapsamında 870 m<sup>2</sup> kapalı alanda 5 derslik ve 2 tekstil atölyesi inşa edilmiştir. Bu projeye, Roman ve dezavantajlı kadınlar öncelikli olmak üzere 75 genç kadına mesleki eğitim verilmiş ve 10 kadının istihdamı sağlanmıştır. Ayrıca, 50 çocuk kreşte eğitim almaya başlamış ve çeşitli kurslar açılmıştır. Projenin Amacı ve Hedefleri; Dezavantajlı kadınlara mesleki eğitim yoluyla istihdam sağlamak. Mesleki eğitimle nitelikli eleman yetiştirmek. Genç istihdamını artırmak. Proje, 870 m<sup>2</sup> kapalı alanda 5 derslik ve 2 tekstil atölyesi inşa edilerek, Roman ve dezavantajlı kadınlar öncelikli olmak üzere 75 genç kadına mesleki eğitim verilmiştir. Bu eğitimlerin sonunda, 10 kadının istihdamı sağlanmıştır. Ayrıca, 50 çocuk kreşte eğitim almaya başlamış ve çeşitli kurslar açılmıştır. Proje kapsamında, 75 genç kadına mesleki eğitim verilmiş ve 10 kadının istihdamı sağlanmıştır. Ayrıca, 50 çocuk kreşte eğitim almaya başlamış ve çeşitli kurslar açılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Mesleki Eğitim, Genç Kadınlar, İstihdam, Dezavantajlı Kadınlar, SOGEP

**Çalışma Alanı:** Kalkınma Ajanslarının Desteklediği Eğitim İle İlgili Projeler

### ABSTRACT

The project " Simavlı Kadınlar Mesleğini Seçiyor, İstihdama Katılıyor " was funded under the Social Development Support Program (SOGEP) initiated by the Zafer Development Agency in 2023. The project is a collaboration with the Simav District National Education Directorate. The district faces a shortage of qualified workers in the textile and service sectors, which is expected to increase with the completion of new investments. Within the scope of the project, a total of 870 m<sup>2</sup> of indoor space was constructed, including 5 classrooms and 2 textile workshops. Through this project, 75 young women, primarily from the Roma and disadvantaged groups, received vocational training, and employment was provided for 10 women. Additionally, 50 children star-

ted receiving education in the newly established daycare center, and various courses were organized. Project Objectives and Goals; To provide employment opportunities for disadvantaged women through vocational training. To train qualified personnel through vocational education. To increase youth employment. The project involved the construction of 5 classrooms and 2 textile workshops within 870 m<sup>2</sup> of indoor space, offering vocational training to 75 young women, primarily from the Roma and disadvantaged groups. As a result of the training, 10 women were employed. Moreover, 50 children began their education in the daycare center, and various courses were offered. As part of the project, 75 young women received vocational training, and 10 women were employed. Additionally, 50 children began attending the daycare, and various courses were launched.

**Keywords:** Vocational Education, Young Women, Employment, Disadvantaged Women, SOGEP

**Research Area:** "Projects Related to Education Supported by Development Agencies"



## NEFES ALAN OKULLAR

Elif Şahika UZBOZAĞAÇ

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Mindfulness, öğrencilerin motivasyonlarını artırmak, kendi duygu, düşünce ve bedenlerinin farkına varmalarını sağlamak, ilgi ve ihtiyaçlarını daha kolay anlayabilmelerine yardımcı olmak, sorumluluk duygusunu geliştirmek, teknolojik araçları amacına dönük kullanmalarını sağlamak ve birbirleriyle etkileşimde bulunmalarını ve ürünler ortaya koymalarını teşvik etmek amacıyla kullanılmaktadır. Bu çalışma “Nefes Alan Okullar” adlı uluslararası eTwinning projesi kapsamında Türkiye (9), Fransa (1) ve Portekiz (1) okulları ortaklığında mindfulness tekniklerini kullanılarak öğrencilerin duygusal zekalarını, konsantrasyonlarını ve genel olarak okuldaki başarılarını artırmayı amaçlayan bir eğitim girişimidir. Proje kapsamında 14-17 yaş aralığında 95 öğrencinin katıldığı çalışmada çeşitli mindfulness teknikleri ve web 2.0 araçları kullanılarak mindfulness seminerleri, yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik brainstorming etkinlikleri, empatik iletişim becerilerini geliştiren aktiviteler, sorumluluk duygusunu artıran etkinlikler ve bilişim teknolojileri kullanılarak yapılan tasarım ve uygulama çalışmaları bulunmaktadır. Proje boyunca yapılan etkinlikler, öğrencilerin duygusal ve akademik gelişimleri üzerinde olumlu etkiler yaratmıştır. Öğrencilerin stres düzeylerinin azalması, sınav kaygısı ile başa çıkma becerilerinin gelişmesi, sınıf ve okul ortamında daha olumlu tavırlar sergilemeleri, ebeveynleri ve öğretmenleriyle iletişim becerilerinin artması, duygusal zekalarının, konsantrasyonlarının ve başarılarının artması gibi sonuçlar elde edilmiştir. Bu bulgular, mindfulness tekniklerinin okullarda daha geniş çapta uygulanmasının önemini vurgulamaktadır. Mindfulness uygulamaları sayesinde öğrencilerin kendilerini daha iyi tanımaları ve günlük yaşamlarında daha bilinçli ve dengeli bir şekilde hareket etmeleri sağlanmıştır. Ayrıca, proje sürecinde gerçekleştirilen çeşitli etkinlikler, öğrencilerin iş birliği yapabilme ve sorumluluk alabilme becerilerini geliştirmiştir. Sonuç olarak, bu çalışma mindfulness tekniklerinin öğrencilerin duygusal ve akademik gelişimleri üzerindeki olumlu etkilerini net bir şekilde ortaya koymaktadır. Öğrencilerin geri bildirimleri ve proje süresince elde edilen sonuçlar, mindfulness uygulamalarının eğitim ortamında ne kadar değerli olduğunu göstermektedir. Bu nedenle, mindfulness tekniklerinin okullarda daha yaygın bir şekilde uygulanması, öğrenci başarısı ve mutluluğu üzerinde önemli bir etkiye sahip olabilir. Çalışma, eğitimde mindfulness uygulamalarının yaygınlaştırılması gerektiğini ve bu uygulamaların öğrencilerin genel refahına nasıl katkıda bulunabileceğini göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Mindfulness, motivasyon, duygusal zeka, konsantrasyon, eTwinning

**Çalışma Alanı:** eTwinning, Eğitimde iyi örnekler

## BREATHING SCHOOLS

### ABSTRACT

Mindfulness is used to increase students' motivation, to make them aware of their own emotions, thoughts and bodies, to help them understand their interests and needs more easily, to develop a sense of responsibility, to enable them to use technological tools for their purpose, and to encourage them to interact with each other and create products. This study is an educational initiative that aims to increase students' emotional intelligence, concentration and overall success in school by using mindfulness techniques in partnership with schools in Turkey (9), France (1) and Portugal (1) within the scope of the international eTwinning project "Breathing Schools". Within the scope of the project, 95 students between the ages of 14-17 participated in mindfulness seminars using various mindfulness techniques and web 2.0 tools, brainstorming activities to develop creative thinking skills, activities to develop empathic communication skills, activities to increase the sense of responsibility, and design and implementation activities using information technologies. The activities carried out throughout the project had positive effects on students' emotional and academic development. Students' stress levels decreased, their ability to cope with test anxiety improved, they exhibited more positive attitudes in the classroom and school environment, their communication skills with their parents and teachers increased, and their emotional intelligence, concentration and achievement increased. Through mindfulness practices, students were able to get to know themselves better and act in a more conscious and balanced way in their daily lives. In addition, various activities carried out during the project improved students' ability to cooperate and take responsibility. In conclusion, this study clearly demonstrates the positive effects of mindfulness techniques on students' emotional and academic development. The students' feedback and the results obtained during the project show how valuable mindfulness practices are in the educational environment. The study demonstrates the need to mainstream mindfulness practices in education and how these practices can contribute to the overall well-being of students.

**Keywords:** Mindfulness, motivation, emotional intelligence, concentration, eTwinning

**Research Area:** eTwinning, Good examples in education



## ZORBA OLMA

**Meryem HACIMAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Fatma KILIÇ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Derya ATAY**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Fatih CANBAZ**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu çalışma, günümüzde okullarda önemli ve acil bir sorun olan akran zorbalığının farklı boyutları hakkında öğrencilerin farkındalığını artırmak amacıyla yürütülmüştür. Bu çalışma bir eTwinning projesidir. Çalışma 3 ay sürmüştür. Çalışma 6 Türk ortak (Balıkesir, Aydın, Kırklareli, Niğde, Rize) 1 Romyalı, 1 Fransız, 4 Litvanyalı ve 2 İspanyol farklı branşlardan ortaokul ve lise öğretmenleri ve 13-17 yaş arası 96 öğrenci ile yürütülmüştür. Bu projenin amaç ve hedefleri Milli Eğitim Bakanlığımızın 2023 vizyonu ve 21. yüzyıl becerileri ile örtüşmektedir. Projede yer alan her bir öğretmenin kazanımları disiplinler arası bir yaklaşımla proje faaliyetleriyle bütünleştirilerek kalıcı öğrenme sağlanmıştır. Çalışma sürecinde öğrenciler nefret, önyargı ve zorbalık gruplarına ayrılarak beyin fırtınaları, oyunlar, sunumlar, posterler, broşürler ve infografikler hazırlayarak sürece katıldılar. Proje tabanlı eğitim yöntemiyle yürütülen çalışmalar hakkında öğrenciler önceden bilgilendirilmiş ve proje öğrenci merkezli bir şekilde uygulandıktan sonra sonuçlar değerlendirilmiştir. Projenin akademik altyapısını güçlendirmek için daha önce yayınlanmış bilimsel araştırmalardan yararlanıldı. Proje öncesinde öğrenci ve öğretmenlerin hazır bulunuşluklarını ölçmek için bir ön test anketi uygulandı ve elde edilen verilere göre etkinlikler şekillendirildi. Proje sonunda ise son anket ile projenin etkisi değerlendirilmiştir. Proje, daha mutlu ve sağlıklı bir okul topluluğu için saygı, nezaket ve sorumlu davranışın önemini vurgulamıştır. Ayrıca proje, öğrenciler arasında değerli bir kültürler arası anlayışa da vesile oldu. Farklı bakış açılarını keşfettiler ve her bireyi benzersiz kılan farklılıkları takdir etmeyi öğrendiler. Öğrenciler ayrıca çeşitli Web 2.0 araçlarını kullanma konusunda yeterlilik kazanarak teknolojik okuryazarlıklarını geliştirdiler ve etkili ve verimli iletişimi teşvik ettiler. Proje, özellikle öğrencilerin özgüvenlerini önemli ölçüde artırdı ve işbirliğine dayalı etkinlikler ve sunumlar yoluyla yabancı dilde iletişim becerilerini geliştirdi. Bulgular, akran zorbalığını durdurmak ve daha sevecen bir okul ortamı yaratmak için gelecekteki çabalara rehberlik edecektir. Bu çalışma, akran zorbalığını ele almak için eğitimciler ve pedagoglar arasında işbirliğini içeren çok yönlü bir yaklaşıma duyulan ihtiyacı vurgulamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Akran Zorbalığı, Akran Zorbalığı Eğitimi, eTwinning

## DON'T BE A BULLY

### ABSTRACT

This study was conducted with the aim of raising students' awareness of the different dimensions of peer bullying, a significant issue in schools today. It is an eTwinning Project and lasted 3 months. It was conducted with 6 Turkish (Balıkesir, Aydın, Kırklareli, Niğde, Rize) 1 Romanian, 1 French, 4 Lithuanian and 2 Spanish school teachers from different branches and 96 students aged 13-17. The aims and objectives of this project coincide with the 2023 vision and 21st century skills of our Ministry of National Education. Permanent learning was ensured by integrating the achievements of each teacher in the project with the project activities with an interdisciplinary approach. Students were divided into hate, prejudice and bullying groups and participated in the process by preparing brainstormings, games, presentations, posters, brochures and infographics. Students were informed about the studies carried out with the project-based education method in advance and the results were evaluated after the project was implemented in a student-centered manner. Previously published scientific researches were used to strengthen the academic infrastructure of the project. A pre-test survey was applied to measure the readiness of students and teachers and activities were shaped according to the data obtained. The impact of the project was evaluated with a post-survey. It facilitated valuable cross-cultural understanding among students. They explored diverse perspectives and learned to appreciate the differences that make each individual unique and gained proficiency in utilizing various Web 2.0 tools, enhancing their technological literacy and fostering effective communication. Notably, the project significantly boosted students' self-confidence and improved their foreign language communication skills through collaborative activities and presentations. The findings will guide future efforts to stop peer-bullying and create a more caring school environment. This study highlights the need for a multi-faceted approach to addressing peer bullying that involves collaboration among educators and pedagogues.

**Keywords:** Peer Bullying, Peer Bullying Education, eTwinning



## AKRAN DESTEK SİSTEMİNİN ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNİN DAVRANIŞ PROBLEMLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: DENEYSSEL BİR ÇALIŞMA

**Osman ERZURUMLUOĞLU**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Tamer ÇALIK**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Akran desteği, eğitim alanında uzun yıllardır kabul gören ve etkili olduğu kanıtlanmış bir yaklaşımdır. Bu çalışmada, DEHB, özgül öğrenme güçlüğü, bedensel ve zihinsel yetersizliği olan öğrencilerin akran desteğiyle davranış problemleri üzerindeki etkileri incelenmiştir.

Bu çalışmanın temel amacı, tipik ve atipik olarak adlandırılan öğrencilerin iş birliği ve etkileşimlerinin, birbirlerine olan yakınlıklarını artırarak davranış problemlerini azaltmaktır. Özel eğitim ve akran destek sistemi arasındaki diyalogun artırılması, farklılıkların ortadan kalkarak ortak bir dilin oluşturulması hedeflenmektedir.

Bu deneysel çalışmada, özel eğitim öğrencileri ve akran destek sistemi öğrencileri belirlenmiştir. Öğrenciler, birbirlerini tanımak amacıyla çeşitli etkinliklerde bir araya getirilmiştir. Gönüllülük esasına dayalı olarak akran destek sistemine dahil olan öğrenciler, özel eğitim öğrencilerine uygulanan aktivitelere destek olmuşlardır. Bu aktiviteler arasında masal okuma, tiyatro gösterisi izleme, yakar top oynama ve geleneksel çocuk oyunları yer almıştır. Bu değişimler, rehber öğretmen desteğiyle hazırlanan sorular ve akran destek sistemi öğrencilerinin cevapları aracılığıyla tespit edilmiştir.

Çalışma kapsamında, akran destek sistemi öğrencileri ve özel eğitim öğrencileriyle performans testleri hazırlanmıştır. Test sonuçlarına göre, akran destek sistemi başlangıçta ön yargılı oldukları, ancak zamanla farklılıkların sınırlı olduğunu ve özel eğitim öğrencilerinin tipik öğrencilerinden farklı olmadığını keşfettikleri gözlemlenmiştir.

Bu çalışma, tipik ve atipik öğrencilerin farklılıklarının toplumun ön yargılarından kaynaklandığını ortaya koymuştur. İmkân verildiğinde, her atipik birey kendini ifade edebilir ve akranlarıyla benzer davranışlar sergileyebilir. Akran destek sistemi öğrencileri, empati duygularında artış yaşamış, yardımlaşma ve farklılıkların ortadan kalkması gerektiği konusunda farkındalık kazanmışlardır. Oyunlar ve performanslar, rol model gelişimi açısından etkili bir yöntem olarak belirlenmiştir. Yeterli ortam ve imkân sağlandığında, her bireyin kendini ifade edebileceği sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Akran Destek Sistemi, Özel Eğitim Öğrencileri, Deneysel Çalışma.

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler, Öğretimde İyi Örnekler.

## **THE EFFECT OF PEER SUPPORT SYSTEM ON BEHAVIOUR PROBLEMS OF SPECIAL EDUCATION STUDENTS: AN EXPERIMENTAL STUDY**

### **ABSTRACT**

Peer support is an approach that has been accepted and proven to be effective in the field of education for many years. In this study, the effects of peer support on behavioural problems of students with ADHD, specific learning disabilities, physical and mental disabilities were examined.

It is aimed to increase the dialogue between special education and peer support system and to create a common language by eliminating differences.

In this experimental study, special education students and peer support system students were identified. The students were brought together in various activities to get to know each other.. These activities included reading tales, watching theatre , playing dodgeball, traditional children's games.

Within the scope of the study, performance tests were prepared with peer support system students and special education students. According to the test results, it was observed that the peer support system was initially prejudiced, but over time they discovered that the differences were limited and that special education students were not different from their typical students.

This study revealed that the differences between typical and atypical students are due to the prejudices of society. When given the opportunity, every atypical individual can express themselves and display similar behaviours with their peers. The students of the peer support system experienced an increase in their sense of empathy and gained awareness about need for cooperation and the elimination of differences. It was concluded that every individual can express himself/herself when adequate environment and opportunities are provided.

**Keywords:** Peer Support System, Special Education Students, Experimental Study

**Research Area:** Good Examples in Education, Good Examples in Teaching.



## VALİ KEMAL KATITAŞ'IN GELECEK EĞİTİM VİZYONU PROJESİ 21. YÜZYIL EĞİTİMİNE GEÇİŞ

**Bayram KIRMIZIGÜL**  
Vali Kemal Katıtaş İlkokulu

### ÖZET

“Vali Kemal Katıtaş’ın Gelecek Eğitim Vizyonu” projesi, 21. yüzyıl eğitim ihtiyaçlarına uyum sağlamak amacıyla geleneksel sınıf ortamlarını dijital ve yenilikçi öğrenme alanlarına dönüştürmeyi hedeflemiştir. 2023-2025 yılları arasında uygulanan bu proje, 10 sınıf, 278 öğrenci, öğretmenler, veliler ve okul yönetimini kapsamaktadır. Proje kapsamında sınıflar, teknolojik altyapı, esnek öğrenme alanları ve interaktif eğitim materyalleri ile donatılarak öğrencilerin bireysel öğrenme stillerine uygun bir ortam sunulmuştur. Bu sayede öğrencilerin 21. yüzyıl becerileri olan eleştirel düşünme, yaratıcılık, iş birliği ve dijital okuryazarlık gibi yetkinlikler kazanmaları hedeflenmektedir. Projenin temel bulguları, öğrencilerin akademik başarılarının artması, öğretmenlerin mesleki gelişimlerinin desteklenmesi ve velilerin eğitim sürecine daha aktif katılımı olarak öngörülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** 21. yüzyıl becerileri, dijital öğrenme, esnek sınıf ortamları, eğitimde dönüşüm, interaktif eğitim

### Çalışma Alanı:

Eğitimde iyi Örnekler, Eğitimde Sürdürülebilirlik

## GOVERNOR KEMAL KATITAŞ'S FUTURE EDUCATION VISION PROJECT TRANSITION TO 21ST CENTURY EDUCATION

### ABSTRACT

The "Governor Kemal Katıtaş's Future Education Vision" project aims to transform traditional classroom environments into digital and innovative learning spaces to meet the educational needs of the 21st century. Implemented between 2023 and 2025, this project encompasses 10 classrooms, 278 students, teachers, parents, and school administration. As part of the project, classrooms have been equipped with technological infrastructure, flexible learning spaces, and interactive educational ma-

terials to provide an environment tailored to students' individual learning styles. The goal is to help students acquire 21st-century skills such as critical thinking, creativity, collaboration, and digital literacy. The project's key findings anticipate improvements in students' academic achievements, support for teachers' professional development, and more active involvement of parents in the educational process.

**Keywords:** 21st-century skills, digital learning, flexible classroom environments, educational transformation, interactive education

**Field of Study:** Best Practices in Education, Sustainability in Education



## ERKEN ÇOCUKLUKTA DİL EĞİTİMİ VE FARKINDALIĞI

**Zehra SAÇKAN**

Millî Eğitim Bakanlığı

**Seda AYDOĞDU**

Millî Eğitim Bakanlığı

**Sümeyye UZUN**

Millî Eğitim Bakanlığı

**Şeyma YILMAZ**

Millî Eğitim Bakanlığı

**Fatma Zehra ATA KOCAGÖZ**

Millî Eğitim Bakanlığı

**Buse DOĞAN**

Millî Eğitim Bakanlığı

**Neşe KAYA**

Millî Eğitim Bakanlığı

**Semra KAN**

Millî Eğitim Bakanlığı

**Emine ŞİMŞEK**

Millî Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Erken çocukluk çağı insan yaşamının kritik bir dönemidir. Bilişsel, dil, sosyal-duyusal, fiziksel, motor, sağlık ve akademik gelişimlerinin temelleri atılmaktadır. Çocuğun öğrenme çabası içinde çevresel uyarıcılar ile ortamın zengin olması gelişimini hızlandırmaktadır. Özellikle dil becerileri için çevresinde doğru telaffuz eden ve dili kurallarına uygun kullanan bireylerin bulunması, ebeveyn, öğretmen, akrabalar vb. gerekir. Çocuğun anadilini doğru öğrenebilmesi dil gelişimi ve bilişsel gelişimi incelenmekteyken son zamanlarda erken çocukluk döneminde ikinci dil eğitimi de önem kazanmaya başlamıştır.

Oyuncağım Kitabımdan eTwinning Projesi, 10 Türkiye ve 2 Polonya ortaklı, anaokulları ve özel eğitim kurumlarını, 12 öğretmen ve yaklaşık 150 öğrenciyi kapsayan bir iş birliği çalışmasıdır. Temel amacı, erken çocukluk dönemindeki çocukların gelişim alanlarını desteklerken farklı dillere çevrilmiş kitaplar aracılığıyla yabancı dil farkındalığı kazanmalarını sağlamaktır.

Proje sürecinde, ortaklarımızla belirlediğimiz hikâye kitapları çevrimiçi platformlarda okundu ve bu oturumlar hikâye öncesi(bilmece, tekerleme vb.) ve sonrası(oyun, şarkı, origami vb.) bütünleştirilmiş etkinliklerle desteklendi. Çocuklar, en sevdikleri hikâye kahramanının oyuncasını aile katılım etkinliğiyle yaptılar.

Türkçe ve İngilizce olarak yürütülen projede TwinSpace, Zoom ve çeşitli Web 2.0 araçları kullanılarak aktif iletişim ve iş birliği sağlandı. Çocuklar, Türkçe, İngilizce ve Lehçe şarkılar söyleyerek ve interaktif hikâye anlatımı etkinliklerine katılarak dil farkındalıklarını geliştirdi. Projenin sonunda, yapılan tüm etkinlikleri içeren bir e-kitap oluşturuldu ve çocukların el yapımı oyuncakları hem fiziksel hem de sanal sergide sergilendi. İş birliği çalışması kapsamında bir kitap, 12 farklı okuldan 12 çocuk tarafından, İngilizce olarak seslendirildi.

Okul öncesi müfredatıyla bütünleştirilen proje, dil farkındalığı, yaratıcılık, eleştirel düşünme ve dijital okuryazarlık gibi temel yeterlilikleri destekledi. Değerlendirme sonuçları, çocukların katılımının arttığını, dil farkındalıklarının geliştiğini ve ebeveynlerin okuma etkinliklerine daha fazla dahil olduğunu gösterdi. Bu proje, erken çocukluk eğitimini yenilikçi dijital araçlarla harmanlayarak kültürler arası etkileşimi ve iş birliği öğrenmeyi teşvik eden etkili bir çalışma olmuştur.

Proje farklı yaş gruplarında da uygulanabilmeye açıktır. Özellikle nitelikli kitaplar ve bütünleştirilmiş etkinlikler çalışmanın etkililiğini artırabilir.

**Anahtar Kelimeler:** Erken Çocukluk Eğitimi, Dil Gelişimi ve Dil Farkındalığı, eTwinning Projeleri, Yabancı Dil Farkındalığı, Dijital ve İş Birliği Öğrenme

## LANGUAGE EDUCATION AND AWARENESS IN EARLY CHILDHOOD

### ABSTRACT

Early childhood is a critical period of human life. The foundations of cognitive, language, social-sensory, physical, motor, health and academic development are laid. The environment being rich with environmental stimuli in the child's learning effort accelerates his/her development. Especially for language skills, there must be individuals around him/her who pronounce correctly and use the language according to its rules, such as parents, teachers, relatives, etc. While the language development and cognitive development of the child to learn his/her mother tongue correctly are being examined, second language education has also started to gain importance in early childhood recently.

My Toy Book From My eTwinning Project is a collaborative effort involving 10 Turkish and 2 Polish partners, kindergartens and special education institutions, 12 teachers and approximately 150 students. Its main purpose is to support the developmental areas of children in early childhood while ensuring that they gain foreign language awareness through books translated into different languages.



During the project process, the storybooks we determined with our partners were read on online platforms and these sessions were supported with integrated activities before (riddles, rhymes, etc.) and after (games, songs, origami, etc.) the story. Children made the toy of their favorite story hero with a family participation activity.

In the project carried out in Turkish and English, active communication and cooperation were provided using TwinSpace, Zoom and various Web 2.0 tools. Children developed their language awareness by singing songs in Turkish, English and Polish and participating in interactive storytelling activities. At the end of the project, an e-book was created containing all the activities and the children's handmade toys were exhibited in both physical and virtual exhibitions. As part of the collaborative effort, a book was narrated in English by 12 children from 12 different schools.

The project, integrated into the preschool curriculum, supported key competencies such as language awareness, creativity, critical thinking and digital literacy. Evaluation results showed that children's participation increased, their language awareness improved and parents were more involved in reading activities. This project was an effective effort that encouraged intercultural interaction and collaborative learning by blending early childhood education with innovative digital tools.

The project is open to implementation in different age groups. In particular, quality books and integrated activities can increase the effectiveness of the study.

**Keywords:** Early Childhood Education, Language Development and Awareness, eTwinning Projects, Foreign Language Awareness, Digital and Collaborative Learning

## EĞİTİMDE YAPAY ZEKA UYGULAMALARI

İsa KARATURNA

Özel Ankara ABC Ortaokulu

### ÖZET

Bu proje, ortaokul öğrencilerine yönelik ChatGPT destekli bir yapay zeka sistemi olan “Rehberim Uygulaması”nı temel almaktadır. Uygulama; öğrencilerin deneme sınavları, kazanım tabloları ve ödev verilerini analiz ederek, kişiye özel çalışma planları üretmektedir. Böylece öğrencilerin eksik olduğu konular belirlenmekte ve öğrenme süreçleri bireyselleştirilerek desteklenmektedir. Ayrıca öğrencinin başarı eğrileri grafiklerle gösterilmekte ve sınav kaygısı gibi duygusal unsurlar da göz önünde bulundurulmuş olarak rehberlik sağlanmaktadır. Yapay zeka destekli dinleme sınavları, öğrencilerin dinleme becerilerini ölçmekte daha objektif, hızlı ve kişiselleştirilmiş geri bildirimler sunmaktadır. Bu sistemler çok dilli destek sunmakta, anlık değerlendirme yapabilmekte ve öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına uygun dinleme içerikleriyle süreci daha verimli hale getirmektedir. Görsel üretim teknolojileri, eğitimde özellikle kavramsal anlamayı desteklemek amacıyla yapay zeka kullanımı ile önemli kazanımlar sunmaktadır. Otomatik grafik ve illüstrasyonlar öğrencilerin ilgisini artırmakta, bilişsel yükü azaltmakta ve öğretmenlere daha yaratıcı içerikler hazırlama imkânı tanımaktadır. Sınıf içi dinamik oturma düzeni modeli, öğrencilerin sosyal etkileşimini artırmak ve akademik başarıyı desteklemek amacıyla haftalık olarak yeniden planlanmaktadır. Yapay zeka; öğrencilerin başarı durumları, sosyal eğilimleri ve öğrenme stillerine göre en uygun oturma düzenini önererek sınıf ortamını daha etkili hale getirmektedir. Yapay zeka destekli öğrenci seçim uygulaması ise, sınıf içinde soruları yanıtlayacak öğrencilerin belirlenmesinde adaletli ve veriye dayalı bir süreç sunmaktadır. Bu sistem, katılım oranını yükseltmekte, motivasyonu artırmakta ve öğretmenin zaman yönetimini kolaylaştırmaktadır. Sonuç olarak bu proje, eğitim ortamlarında bireysel öğrenmeyi teşvik eden, teknolojik yeniliklerle zenginleştirilmiş ve çok yönlü yapay zeka uygulamalarıyla desteklenen bütünsel bir model sunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Yapay zeka, kişiselleştirilmiş öğrenme, öğrenci takibi, eğitim teknolojileri, rehberlik

**Çalışma Alanı:** Eğitim Teknolojileri, Öğrenme Analitiği

## 5-6 YAŞ GRUBUNDAKİ ÇOCUKLARDA İNTERAKTİF OYUN OYNAMA BECERİLERİNİN AKRAN İLİŞKİLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ

**Dilek Özmen**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Emel Seyhan**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu araştırmanın genel amacı 5-6 yaş grubu çocuklarda interaktif oyun oynama becerilerinin akran ilişkileri etkisi açısından incelemektir. Değişen dünya gelişen teknoloji ile beraber çocuklarda oyun kavramı da değişikliğe uğramıştır. Geçmişte oynanan geleneksel çocuk oyunları yerine dijitalleşen dünya ile beraber interaktif oyunlar yer almıştır.

İnteraktif oyun çocukların katılım gösterdiği ve çocuğun oyunun her evresinde aktif olarak yer aldığı bir oyun türüdür. İnteraktif oyunlar çocukların sosyal problem çözme becerilerini, işbirliği davranışını ve yaparak-yaşayarak öğrenme becerilerini geliştirmelerine olumlu yönde etkileyen eğlenceli bir oyun çeşididir. Aynı zamanda çocukların eleştirel düşünme becerisini de istendik yönde etkileyen interaktif oyunlar çocukların dünyasında oyunun eğlenceli ve öğretici olmasını da sağlamaktadır. İnteraktif oyun çocukta özgürlük ve kontrol hissi sağlaması kendine özgüven ve özdenetim duygularının gelişmesine de zemin hazırlamaktadır.

Dijital oyun kavramı ile interaktif oyun kavramı arasında çok ince bir çizgi olduğu için günlük hayatta bu iki kavram birbiriyle paralel olarak düşünülmektedir. Ancak dijital oyun kısaca, dijital oyun oynayan bireylerin birbirleriyle veya yapay zekâya karşı etkileşimi girmesine imkân tanıyan yazılımlar olarak isimlendirilebilir (Sayın, 2016: 67). Frasca 'e göre ( 2001: 68) dijital oyun, dijital yazılım üzerinde bir ya da birden çok kişinin oyun araçlarına kurulu tek başına (yapay zekaya karşı) ya da karşılıklı (bir arkadaşıyla/ tanıdığıyla) çevrimiçi ağ üzerinden fiziksel olarak kullanabildiği bir serbest zaman değerlendirme aktivitesi yazılımıdır (Sağlam, ve Topsümer, 2019).

Çocuklar için interaktif oyunlar, öğrenmelerini sağlayan bir araç haline gelmiştir. İnteraktif oyunların, öğretim ortamı olarak kullanılması, çocuklarda hedefe ulaşma güdüsünün, öğretim hedefleri üzerine kaydırılmasına yardımcı olacaktır (Kearney & Pivec, 2007: Uluçay ve Çakır, 2014).

Aydın'a göre (2005) okul öncesi dönemde başlayan akranlarla iletişim, çocuğun dış dünyayı anlayarak, çevresel uyaranlara karşı uyum sağlamasını kolaylaştırır. Başka bir deyişle, çocuğun sağlıklı bir biçimde bireyselleşmesi ve toplumsallaşması akran grupları içindeki etkileşimiyle yakından ilgilidir. Bu bağlamdan yola çıkılarak yapılan bu çalışmada bireyin aktif olarak içinde bulunduğu, her aşamasında söz sahibi

olduğu interaktif oyunların akran ilişkileriyle istendik yönde etki yaptığını ortaya koymuştur (Özmen, 2013 ).

**Anahtar Kelimeler:** İnteraktif oyun, akran ilişkileri, sosyal problem çözme becerisi, işbirliği, eleştirel düşünme becerisi.

## EXAMINING THE EFFECT OF INTERACTIVE GAME PLAYING SKILLS ON PEER RELATIONSHIPS IN 5-6 AGE GROUP CHILDREN

### ABSTRACT

The general purpose of this research is to examine the interactive game playing skills of 5-6 age group children in terms of their peer relationships. The changing world and developing technology have also changed the concept of play in children. Interactive games have replaced traditional children's games played in the past with the digitalizing world.

Interactive games are a type of game in which children participate and the child is actively involved in every stage of the game. Interactive games are a fun type of game that positively affects children's social problem-solving skills, cooperation behavior and learning by doing-living skills. Interactive games, which also affect children's critical thinking skills in the desired direction, also ensure that the game is fun and educational in the children's world. Interactive games provide a sense of freedom and control in the child and pave the way for the development of self-confidence and self-control.

Since there is a very thin line between the concept of digital game and the concept of interactive game, these two concepts are considered parallel to each other in daily life. However, digital game can be briefly named as software that allows individuals playing digital games to interact with each other or against artificial intelligence (Sayın, 2016: 67). According to Frasca (2001: 68), digital game is a free time activity software that one or more people can use physically on digital software, either alone (against artificial intelligence) or mutually (with a friend/acquaintance) over an on-line network (Sağlam, and Topsümer, 2019).

Interactive games have become a tool for children to learn. Using interactive games as a teaching environment will help shift the motivation to reach the goal in children to teaching goals (Kearney & Pivec, 2007: Uluçay and Çakır, 2014).

According to Aydın (2005), communication with peers starting in the preschool period facilitates the child's understanding of the outside world and adaptation to environmental stimuli. In other words, the child's healthy individualization and socialization are closely related to his/her interaction within peer groups. In this context, this study has shown that interactive games in which the individual is actively involved and has a say at every stage have a desired effect on peer relationships (Özmen, 2013 ).

**Keywords:** Interactive game, peer relationships, social problem-solving skills, cooperation, critical thinking skills.



## ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNE BİTKİ ÖRTÜSÜNÜN EROZYONA ETKİSİNİ BİLİMSEL BİR DENEY ÜZERİNDE GÖSTERME

**Zeynep BİÇER**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Döne YİĞİT**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Hale KARAGÖZLÜ KIRDAŞ**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Özel gereksinimli öğrenciler için standart eğitim araçlarının yetersiz kaldığı durumlarda oluşumu uzun zaman alan erozyon konusunu sınıf ortamında uygulamalı olarak, daha fazla duyu organına hitap edecek şekilde hazırlamış olduğumuz bu materyali üç farklı durumda inceledik. Toprak erozyonunun nasıl oluştuğunu Ekili bir alanda erozyona uğrayan toprakla, ekili olmayan alandaki toprak kaybı arasındaki farkı gözlemlemeyi amaçladık.

Bu proje ile özel gereksinimli öğrenciler toprağın erozyona nasıl maruz kaldığını öğrenecek ayrıca, bitkilerin ve insan yapımı önlemlerin /(bilinçli tarım) erozyonu nasıl engellediğini uygulamalı olarak deneyimleyeceklerdir.

Çalışmamızda geri dönüşüm malzemelerinden yağ şişeleri ve farklı yapıda toprak malzemeleri kullanarak hazırladığımız materyalde ilk durum; toprağa ekilen çiya tohumu bir hafta sonra çimlendi. Belirli zamanlarda eşit miktarda sulanan çiya tohumunun olduğu parçadan temiz su birikirken , ikinci durum; ölü bitki kalıntıları olduğu şişeden bulanık su, üçüncü durum; toprak bulunan parçadan çamurlu su aktığı gözlemlendi.

Çiya tohumu ekilen alan sulandığında temiz su akması, bu parçanın bitki kökleri aracılığıyla suyun filtrelenmesine ve topraktaki faydalı minerallerin su aracılığıyla bitki kökleri tarafından emilmesine olanak tanıdığını gösteriyor.

İkinci parçadaki bulanık su, ölü bitki kalıntıları çürüme sürecine girdiği için toprağın verimli kısımlarında tutunamayarak suyla birlikte eğimli araziden taşınarak yok olduğunu gösteriyor.

Üçüncü parçadan çıkan çamurlu su ise, bu parçanın suyu filtreleme yeteneğinin düşük olduğunu ve toprağın verimli kısmının suya karışarak doğada yok olduğunu gösteriyor.

Bu çalışma sonucunda Özel gereksinimli öğrencilerde Sürdürülebilir bir yaşam için farkındalık oluşturarak , Bitki örtüsünün toprak verimliliğini, erozyonu önlemedeki

olumlu etkisini basit ve anlaşılır bir şekilde görmeleri sağlanmış, özel eğitim gerektiren bireylerin çevresel sorunlara olan duyarlılığını artırmıştır.

**Anahtar kelimeler,** özel eğitim, sürdürülebilirlik, çoklu duyuşal öğretim, , çevre bilinci, fiziksel modelleme.

## DEMONSTRATING THE EFFECT OF VEGETATION ON EROSION TO SPECIAL EDUCATION STUDENTS THROUGH A SCIENTIFIC EXPERIMENT

### ABSTRACT

In cases where standard educational tools are insufficient for students with special needs, we have examined the subject of erosion, which takes a long time to form, in a practical way in the classroom environment, in three different cases. We aimed to observe how soil erosion occurs and the difference between soil erosion in a cultivated area and soil loss in an uncultivated area.

With this project, students with special needs will learn how soil is exposed to erosion, and they will also experience how plants and man-made measures / (conscious agriculture) prevent erosion.

In our study, we prepared the material using oil bottles from recycled materials and soil materials of different structures, and the first case; chia seeds planted in the soil germinated after a week. While clean water accumulates from the part with the chia seeds that are watered in equal amounts at certain times, the second situation; cloudy water flows from the bottle with dead plant remains, and the third situation; muddy water flows from the part with soil.

When the area where chia seeds are planted is watered, the flow of clean water shows that this part allows the water to be filtered through the plant roots and the beneficial minerals in the soil to be absorbed by the plant roots through the water.

The cloudy water in the second part shows that since the dead plant remains enter the decay process, they cannot hold on to the fertile parts of the soil and are carried away from the sloped land with the water and are destroyed.

The muddy water coming out of the third part shows that this part has a low ability to filter water and the fertile part of the soil mixes with the water and disappears in nature.

As a result of this study, awareness was created for a sustainable life in students with special needs, and they were enabled to see the positive effect of vegetation on soil fertility and preventing erosion in a simple and understandable way, and it increased the sensitivity of individuals requiring special education to environmental problems.

**Keywords:** special education, sustainability, multi-sensory teaching, environmental awareness, physical modeling.



## SÜRDÜRÜLEBİLİR TARIM UYGULAMALARINDA LİSE ÖĞRENCİLERİNİN FARKINDALIĞINI ARTIRMA VE TARIM KARIYER GELİŞİMLERİNE KATKIDA BULUNMA

**Emel ALPİNANÇ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Taşkın Osman YILDIZ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Şamil TEMİZ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Zehra SAÇKAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Yaşar SOĞANCI**

Milli Eğitim Bakanlığı

**İsmail ÖZTÜRK**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Ziynet ALTINEL YÜNCÜ**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Tarım, insanların ihtiyaçlarıyla ortaya çıkar, eğitim ve deneyimle gelişir. En önemli misyonu ise insanlığı beslemektir. Ancak modern çağda bu misyon kırsal kesimde istihdam yaratmak ve ihracatı artırmaya dönüşmüş ayrıca ekolojik bozulma ve iklim değişikliği sorunları ile olumsuz bir sürece girmiştir. Günümüzde, uzun dönemde doğal kaynakların korunması ve çevreye zarar vermeyen tarımsal teknolojilerin kullanıldığı bir yapının oluşturulması için sürdürülebilir tarım kavramı ortaya çıkmıştır. Gelecek nesilleri tehlikeye atmadan gereksinimlerini karşılayan, doğayla dost bir toplum yaratan, tarımda henüz doğallığını kaybetmemiş tekniklerin kullanıldığı bu yapının eğitimle güçlendirilmesi ve genç nesillere aktarılması önem arz etmektedir. Bu bağlamda projemizin genel amacı, sürdürülebilir tarım eğitimine dikkat çekerek, tarımın ülkenin ekonomik ve sosyal kalkınmasına katkısının artmasını sağlamaktır. Bu amaçla genç kesimin kırsal alanda tarıma yönelmesi, tarımın teknoloji ile bütünleşmesini sağlaması, tarım mesleğini ilgiyle sürdürmesi, kırsal kalkınmanın tüm bileşenlerini gerçekleştirmesi, sürdürülebilir tarım hakkında farkındalık yaşamaları, tarım ve ziraat alanlarında kariyer yapmalarını desteklemek üzere TÜBİTAK 4004 Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Destekleme Programı kapsamında bu proje hazırlanmıştır.

Projemizde hedef kitle Anadolu Lisesi'nde eğitim gören ve tarıma ilgi duymasına rağmen ilgilenme fırsatı bulamayan 10. sınıf 40 öğrencidir. Projemizde uzman ve eğitimci olarak Ziraat ve Fen Fakültesi öğretim üyeleri; İlçe Tarım Müdürlüğü ziraat mühendisleri ve öğretmenler görev almıştır. 5 günlük uygulamalı eğitim programı içerisinde alan ve laboratuvar çalışması yanında kapalı alanda teorik ve web uygulamalı eğitimlere yer verilmiştir.

Proje sonuçlarının değerlendirilmesi için nitel (bireysel görüşme, odak grup görüşmeleri) ve nicel (ölçek, anket) yöntemler kullanılmıştır. Değerlendirmelerin sonucunda proje hedeflerine ulaşıldığı; öğrencilerin farkındalığının arttığı, yenilikçi düşünme tarzını benimsedikleri, dijital tarım uygulamalarını tanıdıkları, sürdürülebilir tarım için rol almaya istekli oldukları gözlenmiştir. Sürdürülebilir tarıma yönelik uygulamalı etkinlikler, bilimsel tarıma olan ilgiyi artırmıştır. Proje kapsamında düzenlenen etkinliklere katılan öğrencilerin %80'inin bilime olan ilgisinin arttığı görülmüştür. Çalışma bilim ve toplumu bir araya getirdiğinden farklı gruplara uygulanabilir.

**Anahtar Kelimeler:** sürdürülebilir tarım, TÜBİTAK, kariyer planlama,

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK

## **INCREASING THE AWARENESS OF HIGH SCHOOL STUDENTS ON SUSTAINABLE AGRICULTURAL PRACTICES AND CONTRIBUTING TO THEIR AGRICULTURAL CAREER DEVELOPMENT**

### **ABSTRACT**

Agriculture emerges with the needs of people and develops with education and experience. Its most important mission is to feed humanity. However, in the modern age, this mission has turned into creating employment in rural areas and increasing exports, and has entered a negative process with ecological degradation and climate change problems. Today, the concept of sustainable agriculture has emerged in order to protect natural resources in the long term and to create a structure where agricultural technologies that do not harm the environment are used. It is important to strengthen this structure, which meets the needs of future generations without endangering them, creates a society that is friendly to nature, and uses techniques that have not yet lost their naturalness in agriculture, with education and to transfer it to the young generations. In this context, the general purpose of our project is to draw attention to sustainable agricultural education and to increase the contribution of agriculture to the economic and social development of the country. For this purpose, this project was prepared within the scope of the TÜBİTAK 4004 Nature Education and Science Schools Support Program in order to encourage the young to turn to agriculture in rural areas, ensure that agriculture integrates with technology, pursues the agricultural profession with interest, realizes all components of rural development, becomes aware of sustainable agriculture, and supports them to make careers in agriculture and agricultural fields. The target audience in our project is 40 10th grade students studying at Anatolian High School who are interested in agri-



culture but have not had the opportunity to do so. In our project, faculty members of the Faculty of Agriculture and Science; agricultural engineers and teachers from the District Directorate of Agriculture served as experts and trainers. In addition to field and laboratory work, theoretical and web-based trainings were included in the 5-day practical training program.

Qualitative (individual interview, focus group interviews) and quantitative (scale, survey) methods were used to evaluate the project results. As a result of the evaluations, it was observed that the project goals were achieved; the students' awareness increased, they adopted an innovative way of thinking, they got to know digital agriculture applications, and they were willing to take a role in sustainable agriculture. Practical activities for sustainable agriculture increased the interest in scientific agriculture. It was observed that 80% of the students who participated in the activities organized within the scope of the project increased their interest in science. Since the study brings science and society together, it can be applied to different groups.

**Keywords:** sustainable agriculture, TÜBİTAK, career planning,

**Study Area:** TÜBİTAK

## YAPAY ZEKANIN KULLANIMINDA FARKLI OKUL TÜRÜ ÖĞRENCİ VE ÖĞRETMENLERİNİN ALGI FARKLARININ İNCELENMESİ

**İrem Alpartin**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Yunus Emre Vural**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Emel Alpinanç**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Feride Duygu Kartal**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Yapay zekâ, insan zekâsının önemli bilişsel fonksiyonlarını ve bağımsız hareketleri gerçekleştirmesi için tasarlanan yapay sistemlerdir. İnsan yaşamının pek çok alanında yer alarak hayatın normal akışına etki etmeye başlayan yapay zeka, eğitim süreçlerine de girdiğinden dolayı olumlu ve olumsuz yönlerinin araştırılması gerekli hale gelmiştir. Bu araştırmanın amacı eğitim sisteminin ana bileşenleri olan öğrenci ve öğretmenlerin yapay zeka algı ve tutumlarına bakılarak yapay zekaya ilişkin farkındalık oluşturulması, eğitimde yapay zekânın daha etkili kullanılması ve mevcut sorunların giderilmesine hizmet edecek bilgileri kamuoyuna sunmaktır. Bu amaçla Denizli Merkezefendi ilçesindeki dört lise türündeki yedi okulda öğrenim gören 10 ve 11. sınıf 425 öğrenci ile bu okullarda görev yapan 112 öğretmene Yapay Zeka Algı ve Tutum Ölçeği (YAZAT-24) ile bir nitel soru uygulanmıştır. Karma araştırma yönteminin uygulandığı araştırmanın nicel verileri SPSS ile analiz edilmiş, nitel soru ise tanımlama, sınıflandırma ve bağlantı kurma safhalarından geçirilerek, nicel bulgularla ilişkilendirilmiştir.

Analiz sonuçlarına göre, öğrencilerin öğretmenlere göre ve kız öğrencilerin erkek öğrencilere göre yapay zekayı daha olumsuz algıladığı; meslek lisesi öğretmenlerinin medyada yapay zekayı fen lisesi öğretmenlerine göre daha fazla kullandığı; gelecekte yapay zekanın olumlu gelişmelere yol açmasının yanında insanlığa sorun yaratabileceği ve fırsatlarına rağmen genel bir korku oluşturduğu ön plana çıkmıştır. Yapay zekanın oluşturduğu tehditler arasında en çok işsiz kalma, tembellik, mesleklerin yok olması ve savaş dile getirilmiştir. Araştırma bulgularının analizinden çıkarılan sonuç, insan bilmediğinden korkar tezinden hareketle, öğrenci ve öğretmenlerin yapay zeka kullanımı, etik kuralları ve yapay zekanın olumsuz etkilerinden korunma yöntemleri hakkında bilgilendirilmesi gerektiğidir.

**Anahtar kelimeler:**Yapay zeka, algı, tutum, eğitim

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK 2204-A Lise Öğrencileri Araştırma Projesi Yarışması.  
(Alan: Psikoloji, Tematik Alanı:Yapay zeka)



## EXAMINING THE PERCEPTION DIFFERENCES OF STUDENTS AND TEACHERS OF DIFFERENT SCHOOL TYPES IN THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE.

### ABSTRACT

Artificial intelligence is an artificial system designed to perform important cognitive functions and independent movements of human intelligence. Artificial intelligence, which has started to affect the normal flow of life by taking place in many areas of human life, has become necessary to investigate its positive and negative aspects since it has also entered the education processes. The aim of this research is to raise awareness about artificial intelligence by examining the perceptions and attitudes of students and teachers, who are the main components of the education system, and to present information to the public that will serve to use artificial intelligence more effectively in education and to eliminate existing problems. For this purpose, the Artificial Intelligence Perception and Attitude Scale (YAZAT-24) and a qualitative question were applied to 425 students in the 10th and 11th grades studying in seven schools of four high schools in the Merkezefendi district of Denizli and 112 teachers working in these schools. The quantitative data of the research, in which the mixed research method was applied, were analyzed with SPSS, and the qualitative question was associated with the quantitative findings by going through the stages of definition, classification and connection. According to the analysis results, it has been highlighted that students perceive artificial intelligence more negatively than teachers and female students more negatively than male students; vocational high school teachers use artificial intelligence in the media more than science high school teachers; in the future, artificial intelligence may cause problems for humanity despite its positive developments and it creates a general fear despite its opportunities. Among the threats posed by artificial intelligence, unemployment, laziness, the extinction of professions and war were the most mentioned. The conclusion drawn from the analysis of the research findings is that students and teachers should be informed about the use of artificial intelligence, ethical rules and methods of protection from the negative effects of artificial intelligence, based on the thesis that people are afraid of what they do not know.

**Keywords:**Artificial intelligence, perception, attitude, education

**Working Area:** TÜBİTAK 2204-A High School Students Research Project Competition.  
(Field: Psychology, Thematic Area:Artificial intelligence)

## UZAKTAN EĞİTİMDE METOT VE TEKNİKLER

**Elif Genç**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Avrupa Birliği tarafından hibelenendirilen Erasmus+ projeleri, gerek öğretmenlerin, gerekse öğrencilerin deneyimlerini Avrupa boyutuna taşımaya yardım eden değişim programları sunmaktadır. Uzaktan Eğitimde Metot ve Teknikler adlı Erasmus+ projesimiz, Çankırı İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından 5 yıllığına uygulanan bir projedir. KA121 kodlu projemiz Okul Eğitimi Akreditasyonu olarak uygulanmaktadır. Projesimizin çıkış noktası, dünyayı sarsan Covid 19 pandemi sürecinde yaşanan zorluklar olmuştur. Uzaktan eğitim, dünya genelinde eğitim sistemlerinin ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Özellikle COVID-19 pandemisi sırasında, eğitim kurumları, öğrencilerin öğrenme süreçlerini sürdürebilmeleri için uzaktan eğitime hızlı bir geçiş yapmışlardır. Bu geçiş, ölçme ve değerlendirme yöntemlerinde de yeniliklerin ve adaptasyonların yapılmasını zorunlu kılmıştır.

Bilindiği üzere pandemi sürecinin en olumsuz etkisi, eğitim alanında kendini göstermiştir. Uzaktan eğitim ile ilgili ilk kez bu kadar hazırlıksız kalınmış, yeni yöntem ve tekniklere ilk kez bu kadar çok ihtiyaç hissedilmiştir. Dünyayı etkisi altına alan bu pandemi sürecinde, tüm eğitim camiası, uzaktan eğitimin önemini ve gerekliliğini anlamıştır. Türkiye’de uzaktan eğitim, özellikle pandemi sürecinde önemli bir gelişme göstermiştir. Millî Eğitim Bakanlığı, öğrencilerin eğitimlerini kesintisiz sürdürebilmeleri için çeşitli platformlar ve araçlar geliştirmiştir. Ölçme ve değerlendirme süreçleri, bu yeni ortama uyum sağlamak için dijital araçlar ve e-değerlendirme yöntemleri ile desteklenmiştir.

Ülkemizde altyapı sorunları çoğunlukla yaşanmamış olmasına rağmen, öğretim yöntem ve teknikleri ve ölçme-değerlendirme hususunda yeni yöntem ve tekniklere ihtiyaç duyulduğu hissedilmiştir. Avrupa’da bu tür sorunların nispeten daha hızlı üstesinden gelen ülkelerle bilgi alışverişi yapılması gerekliliği ortaya çıkmıştır. Ayrıca Avrupa’da bu alandaki gelişmeleri öğrenip bilgi transferi yapılırken, Türk öğretmenlerin de kendi deneyimlerine meslektaşlarına aktarması hedeflenmiştir. Projesimiz kapsamında 14 öğretmen, Almanya’nın Düsseldorf kentinde işbaşı gözlem yapma imkanı bulmuştur. Bu çalışma sonucunda, şu bulgular elde edilmiştir:

Almanya, uzaktan eğitimde ölçme ve değerlendirme konusunda, e portfolyo, sunum dosyaları ve değerlendirme ölçekleri gibi bizden farklı araçlar kullanmıştır.



Eğitim sistemleri, ğrenci merkezli ve bireyselleştirilmiş öğrenme modellerine odaklanmış, öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına göre özelleştirilmiş değerlendirme yöntemleri geliştirmiştir.

Geliştirilen yaklaşımlar, öğrencilerin öğrenme süreçlerini daha etkin bir şekilde takip etmelerine olanak tanımıştır.

Türkiye’de daha çok merkezi sistemler ve standart testler ön plana çıkarken, Almanya’da öğrenci merkezli ve bireyselleştirilmiş değerlendirme yöntemleri tercih edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Uzaktan eğitim, pandemi, lme ve değerlendirme

**alışma Alanı:** Eğitim

## METHODS AND TECHNIQUES IN DISTANCE EDUCATION

### ABSTRACT

Erasmus+ projects, granted by the European Union, offer exchange programs that help both teachers and students carry their experiences to the European dimension. Our Erasmus+ project called Methods and Techniques in Distance Education is a 5-year project implemented by ankırı Provincial Directorate of National Education. Our project coded KA121 is implemented as School Education Accreditation. The starting point of our project was the difficulties experienced during the Covid 19 pandemic process that shook the world. Distance education has become an integral part of education systems around the world. Especially during the COVID-19 pandemic, educational institutions have made a rapid transition to distance education so that students can continue their learning processes. This transition has necessitated innovations and adaptations in measurement and evaluation methods.

As it is known, the most negative impact of the pandemic process has manifested itself in the field of education. This is the first time that people have been so unprepared for distance education, and this is the first time that new methods and techniques have been needed. During this pandemic process that has affected the world, the entire education community has understood the importance and necessity of distance education. Distance education in Turkey has shown significant development, especially during the pandemic period. The Ministry of National Education has developed various platforms and tools so that students can continue their education without interruption. Assessment and evaluation processes have been supported by digital tools and e-assessment methods to adapt to this new environment.

Although infrastructure problems have mostly not been experienced in our country, it has been felt that new methods and techniques are needed regarding teaching methods and techniques and assessment-evaluation. It has become necessary to exchange information with countries in Europe that overcome such problems relatively quickly. In addition, while learning about the developments in this field in Europe and trans-

ferring knowledge, it is aimed for Turkish teachers to transfer their own experiences to their colleagues. Within the scope of our project, 14 teachers had the opportunity to make job shadowing in Düsseldorf, Germany. As a result of this study, the following findings were obtained:

- Germany has used different tools than us regarding assessment and evaluation in distance education, such as e-portfolios, presentation files and evaluation scales.

-Education systems have focused on student-centered and individualized learning models and have developed customized assessment methods according to the individual needs of students.

-The developed approaches allowed students to follow their learning processes more effectively.

-While centralized systems and standardized tests come to the fore in Turkey, student-centered and individualized evaluation methods are preferred in Germany.

**Keywords:** Distance education, pandemic, assessment and evaluation

**Research Area:** Education



## KİTAPLARLA DOĞAYA SARILMAK: OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE DEĞERLER EDİNİMİ ÜZERİNE BİR ETWINNING PROJESİ

**Zehra SAÇKAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Neşe KAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Seda AYDOĞDU**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Sümeyye UZUN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Fatma Zehra ATA KOCAGÖZ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Hülya ÖZKAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Gizem URAL**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Eğitimde değerler edinimi, bireylerin toplumsal hayata uyum sağlamaları ve etik bir bilinçle hareket etmeleri için kritik bir rol oynamaktadır. Okul öncesi dönem, bireyin temel değerleri ve çevresine dair algılarının oluştuğu bir evredir. Okul öncesi dönemde değerler eğitimi ve çevre bilincinin kazandırılmasına yönelik geliştirilen "Kitaplarla Doğaya Sarılmak" adlı eTwinning projesi çok yönlü bir eğitim uygulamasıdır. Proje, çocuklara doğa sevgisi, çevresel farkındalık ve temel insani değerlerin kazandırılmasında resimli çocuk kitaplarının ve uygulamalı etkinliklerin bütüncül biçimde kullanılmasına dayanmaktadır.

Nitel araştırma desenlerinden eylem araştırması yöntemiyle yürütülen çalışmada, Türkiye genelinde sekiz okulun iş birliği ile 100'den fazla 4-9 yaş arası çocuklar, öğretmenler ve veliler sürece aktif olarak katılmıştır. Proje süresince, çevre temalı nitelikli çocuk kitapları aracılığıyla çevresel farkındalık kazandırılmaya çalışılmış; P4C (Çocuklar İçin Felsefe) atölyeleri yoluyla çocukların eleştirel düşünme becerileri desteklenmiştir. Çevre aktivistleriyle çevrim içi ve yüz yüze buluşularak çevreyi koruma konusunda bilgi edinilmiştir. Ayrıca doğadan toplanan materyallerle yapılan sanatsal çalışmalar, çevrim içi uzman buluşmaları ve yerel çevre gözlemleri gibi etkinliklerle çocukların çevreyle duygusal ve bilişsel düzeyde bağ kurmaları hedeflenmiştir.

Projenin özgün uygulamalarından biri olan “Tohum Kumbarası” etkinliğiyle her okul, kendi yöresine ait tohumları bir araya getirerek doğaya katkı sağlama sorumluluğunu somut bir biçimde deneyimlemiştir. Elde edilen bulgular, öğrencilerin çevreye karşı duyarlılığının arttığını, doğa ile empati kurduklarını ve sorumluluk bilinci geliştirdiklerini ortaya koymuştur. Velilerden ve öğretmenlerden alınan geri bildirimler, proje çıktılarının günlük yaşam pratiklerine de yansıdığını göstermektedir.

Bu bağlamda proje, okul öncesi dönemde değerler eğitiminin disiplinler arası yaklaşımla ve nitelikli kitap temelli etkinliklerle desteklenmesinin önemini vurgulamaktadır. Çalışma, benzer projelere yönelik örnek bir model sunmakta ve değerler eğitimi ile çevre bilincini bütünleştiren pedagojik yaklaşımların yaygınlaştırılmasına katkı sağlamaktadır.

**Anahtar kelimeler:** değerler, çevre bilinci, P4C, nitelikli çocuk kitapları

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## **EMBRACING NATURE WITH BOOKS: AN ETWINNING PROJECT ON ACQUISITION OF VALUES IN PRESCHOOL PERIOD**

### **ABSTRACT**

Acquisition of values in education plays a critical role in individuals' adaptation to social life and their ability to act with ethical awareness. The preschool period is a stage in which an individual's basic values and perceptions of their environment are formed. The eTwinning project called "Embracing Nature with Books", which was developed for the purpose of providing values education and environmental awareness in the preschool period, is a multifaceted educational application. The project is based on the holistic use of illustrated children's books and practical activities in providing children with a love of nature, environmental awareness and basic human values. In the study conducted with the action research method, one of the qualitative research designs, more than 100 children aged 4-9, teachers and parents actively participated in the process with the cooperation of eight schools across Turkey. During the project, environmental awareness was tried to be gained through qualified children's books with environmental themes; children's critical thinking skills were supported through P4C (Philosophy for Children) workshops. Information was obtained about protecting the environment by meeting with environmental activists online and face-to-face. In addition, it is aimed for children to establish an emotional and cognitive connection with the environment through activities such as artistic works made with materials collected from nature, online expert meetings and local environmental observations.

With the “Seed Bank” activity, one of the original applications of the project, each school concretely experienced the responsibility of contributing to nature by gathering seeds from their own region. The findings revealed that students' sensitivity towards the environment increased, they empathized with nature and developed a



sense of responsibility. The feedback received from parents and teachers shows that the project outputs are also reflected in daily life practices.

In this context, the project emphasizes the importance of supporting values education in the preschool period with an interdisciplinary approach and qualified book-based activities. The study provides an exemplary model for similar projects and contributes to the dissemination of pedagogical approaches that integrate values education with environmental awareness.

**Keywords:** values, environmental awareness, P4C, qualified children's books

**Study Area:** eTwinning

## BİLİNÇLİ KARIYER SEÇİMİ

**Hilal ÖZ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Ganime Ela KOÇAYACI**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Eylül Ecrin EREN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Zehra SAÇKAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Meslek seçimi insanın yaşamı boyunca verdiği en kritik kararlardan biridir; çünkü yaşamının üçte biri mesleki faaliyetlerle geçmektedir. Mesleği doğru seçmek sadece para kazanmanın geçimini sağlamanın ötesinde, ilgilerimiz, değerlerimiz ışığında var olan yeteneklerimizi de kullanarak kendimizi geliştirmemizi sağlayan hayatımızda büyük bir anlam taşıyan araçtır. Hem bireylerin temel ihtiyaçlarını karşılayabilmesi hem de toplumsal sistemin işleyişi için meslekler önemlidir. Mesleği icra edenlerin mesleki başarısı bireyi ve toplumu etkiler. Mesleğin mutlu ve başarılı sürdürülebilmesi için ise bireylerin doğru kariyer planı yapmasıyla ilişkilidir. Çalışmamızda fen lisesi öğrencilerinin meslek seçimlerinde karşılaştıkları zorlukları ve bilinçli kariyer planlamasına yönelik çözüm yöntemleri ele alınmıştır. Araştırmamız öğrencilerin aile ve çevrenin etkisiyle genellikle idealize edilen mesleklere yöneldiğini ve bu süreçte kendi ilgi ve yeteneklerini yeterince değerlendiremediklerini, ayrıca hayalindeki meslek ile ilgili kariyer fırsatları hakkında yeterli bilgiye sahip olmadıklarını ortaya koymaktadır.

Çalışmada ailelerin bilinçlenmesi için kullanılan ölçekler ve bilgilendirme çalışmaları, çocuklarının meslek seçimindeki rolünü fark etmelerini sağlamıştır. Öğrencilerin en çok tercih etmeyi planladıkları doktorluk mesleği için hastaneye, mühendislik için teknokente mesleki alan gezileri, seminerler, meslek profesyonelleriyle buluşma, kariyer uzmanıyla bir araya gelme etkinlikleri düzenlenerek; meslekleri tanımalarını, mesleklerin çalışma ortamlarını görmelerini ve bilinçli karar almalarına, uygun bir kariyer planı oluşturmalarına katkı sağlamıştır.

Çalışmamıza 9 ve 10. sınıf 243 öğrenci katılım göstermiştir. Kullanılan ölçekler SPSS programı ile analiz edilmiştir. 84 Ebeveyne uyguladığımız 'Mesleki Doyum Ölçeği' mesleğini ilgisi ve yeteneği doğrultusunda seçenlerin iş doyumunun ve kendini geliştirme isteğinin yüksek olduğunu göstermiştir. 60 örneklem öğrenci grubuna uyguladığımız 'Kariyer Uyum Yetenekleri Ölçeği-Kısa Formu'nun ön test ve son test



verileri ölçeğin tüm boyutlarında; ilgi, kontrol, merak, güven ve genel ortalamalarda pozitif yönde gelişme kaydedilmiştir.

Çalışmamızın sonucu, bireysel mutluluğu ve toplumsal başarıyı artırmak için bilinçli kariyer seçiminin önemini göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** kariyer planlaması, lise öğrencileri, uygulamalı rehberlik, alan gezileri,

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK (2204-A Lise Öğrencileri Araştırma Projesi)

## CONSCIOUS CAREER CHOICE

### ABSTRACT

Choosing a profession is one of the most critical decisions a person makes throughout his/her life, because one third of his/her life is spent on vocational activities. Choosing the right profession is a tool that has a great meaning in our lives that allows us to improve ourselves by using our talents that exist in the light of our interests and values, beyond just making a living and making money. Professions are important both for individuals to meet their basic needs and for the functioning of the social system. The professional success of those who perform the profession affects the individual and society. In order for the profession to be maintained happily and successfully, it is associated with individuals making the right career plan. In our study, the difficulties faced by science high school students in their career choices and solution methods for informed career planning were discussed. Our research reveals that students tend to idealized professions due to the influence of family and environment, and in this process they cannot adequately evaluate their own interests and abilities, as well as they do not have enough information about career opportunities related to their dream job.

The scales and information studies used in the study to raise the awareness of families enabled them to realize the role of their children in choosing a profession. Field trips was organized to the hospital and to "Teknokent" due to the professions that students most often plan to choose are medicine and engineering. Seminars were organized and students were brought together with professionals. All of these have helped students get to know professions, see the working environments of professions, make informed decisions, and create an appropriate career plan.

243 students of the 9th and 10th grades participated in our study. The scales used were analyzed with the SPSS program. The 'Professional Satisfaction Scale' that we applied to 84 parents showed that the job satisfaction and self-improvement desire of those who chose their profession in accordance with their interest and ability were high. The pre-test and post-test data of the 'Career Adaptation Abilities Scale-Short Form', which we applied to a sample group of 60 students, showed positive progress in all dimensions of the scale; interest, control, curiosity, confidence and general averages.

The result of our study shows the importance of informed career choice in order to increase individual happiness and social success.

**Keywords:** career planning, high school students, applied guidance, field trips

**Research Area:** TÜBİTAK (2204-A High School Students Research Project)



## GERİ DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR MALZEMELERLE MATEMATİK SINIFI

**Havva Şeyma Büyükelhan**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Projemin konusu geri dönüştürülebilir malzemelerle hem matematik sınıfı hem de matematik materyalleri oluşturmak. Öğrencilerimden ve çevremden geri dönüştürülebilir cam,kağıt bardak,karton,kumaş vs malzemeleri toparlayıp ders içi konularımız ile ilgili çeşitli materyalleri beraber tasarladık ve çevre dostu sınıfımızı oluşturduk. Sınıfı oluştururken kullandığımız malzemelerin çoğu evimizde veya bahçelerimizde zaten var olan ama kullanılmayan ürünlerdi.Örneğin içecek şişelerimizi biriktirdik ve kesirlerle karşılaştırma yapabileceğimiz bir etkinlik oluşturduk.İnşaattan bulduğumuz dev karton makarayı çemberin çevresi,silindir ve problemlerin anlatımında daha kolay kavranmasında kullanılmak üzere tasarladık.Dikkat geliştirici oyunlarımızı karton bardaklarla,şişe kapaklarıyla oluşturduk.Ödevlerimizden kalan karton parçalarını uygun biçimlerde keserek ritmik sayma ahtapotumuzu tasarladık.Tüm bunların sonucunda materyalleri ve sınıfımızı öğrencilerimizle birlikte oluşturmak ,bizlere etkin katılım sağlaması dolayısıyla daha kolay ve ilgi çekici vakit geçirmemizi sağladı.Öğrencinin matematik konularına karşı olumlu ön yargı oluşturmasını ve maarif modeline de uygun keşfetme,yaratıcılık gibi kazanımları elde etmemize imkan oluşturdu.Okulu daha eğlenceli hale getirip,bunun yanında da geri dönüşüm ve çevre bilinci kazanmış öğrenciler yetiştirmiş olduk.

**Anahtar Kelimeler:** matematik,geri dönüşüm,tasarruf

**Çalışma Alanı:** etwinning,matematik

## ÇOCUK EDEBİYATI YOLUYLA ERDEMLERİN KAZANILMASI

**Bekir Gökhan GÖKALP**

Fevziye Memduh Güpgüpoğlu Spor Lisesi

### ÖZET

Çocuk edebiyatı, çocukların dünyayı anlamaları, kendilerini ifade etmeleri ve sosyal beceriler geliştirmeleri için önemli bir araçtır. Çocuk edebiyatı yoluyla erdemlerin kazanılması, çocukların ahlaki ve karakter gelişimine katkı sağlar. Çocukların kitaplarda okudukları karakterler ve olaylar aracılığıyla dürüstlük, saygı, sorumluluk, adalet, sevgi, hoşgörü gibi temel erdemleri öğrenmeleri ve içselleştirmeleri mümkün olur. Bu bildiri, çocuk edebiyatının erdemlerin kazanılmasındaki rolünü ve önemini incelemektedir.

Bu çalışmanın amacı, çocuk edebiyatının erdem eğitimi üzerindeki etkisini ve önemini ortaya koymaktır. Bu çalışma, çocuk edebiyatı yoluyla erdemlerin kazanılmasının önemini vurgulayarak, ebeveynlere, eğitimcilere ve çocuklara yol göstermeyi amaçlamaktadır. Çocukların ahlaki ve karakter gelişimine katkıda bulunacak nitelikli çocuk kitaplarının seçimi ve kullanımına ilişkin öneriler sunulmaktadır.

Literatür taraması ve içerik analizi yöntemlerini kullanmaktadır. Çocuk edebiyatı, erdem eğitimi, değerler eğitimi, ahlaki gelişim ve karakter eğitimi konularında yazılmış kitaplar, makaleler ve araştırmalar incelenmiştir. Çocuk kitaplarındaki erdem temaları ve karakterlerin davranışları analiz edilerek, erdemlerin kazanılmasına yönelik örnekler ve çıkarımlar yapılmıştır.

Çocuk edebiyatı, çocukların erdemleri anlamaları ve içselleştirmeleri için güçlü bir araçtır. Çocuk kitaplarında yer alan karakterler aracılığıyla erdemler somutlaştırılır ve çocukların dünyasına uygun hale getirilir. Çocuklar, kitaplardaki karakterlerin davranışlarını gözlemleyerek, erdemlerin ne anlama geldiğini, nasıl uygulandığını ve sonuçlarını öğrenirler. Çocuk edebiyatı, çocukların empati kurmalarını, farklı bakış açılarını anlamalarını ve ahlaki seçimler yapmalarını destekler.

Çocuk edebiyatı, erdemlerin kazanılması ve değerlerin eğitiminde önemli bir role sahiptir. Ebeveynler ve eğitimciler, çocuklara uygun ve nitelikli çocuk kitapları seçerek, onların erdem gelişimine katkıda bulunabilirler. Çocuklarla kitaplar hakkında konuşmak, karakterlerin davranışlarını değerlendirmek ve erdemleri günlük yaşamla ilişkilendirmek önemlidir. Çocuk edebiyatı, çocukların ahlaki ve karakter gelişimini destekleyen güçlü bir araç olarak kullanılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Çocuk edebiyatı, erdem eğitimi, değerler eğitimi, ahlaki gelişim, karakter eğitimi.

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler



## ACQUIRING VIRTUES THROUGH CHILDREN'S LITERATURE

### ABSTRACT

Children's literature is an important tool for children to understand the world, express themselves and develop social skills. Justice, love and tolerance through the characters and events they read in books. This paper examines the role and importance of children's literature in the acquisition of virtues.

The aim of this study is to reveal the effect and importance of children's literature on virtue education. This study aims to guide parents, educators and children by emphasising the importance of acquiring virtues through children's literature.

This study uses literature review and content analysis methods. Books, articles and research on children's literature, virtue education, values education, moral development and character education were analysed. Virtue themes and characters' behaviours in children's books were analysed and examples and inferences were made for the acquisition of virtues.

Children's literature is a powerful tool for children to understand and internalise virtues. Through the characters in children's books, virtues are concretised and made suitable for children's world. By observing the behaviours of the characters in books, children learn what virtues mean, how they are applied and their consequences. Children's literature supports children to empathise, understand different perspectives and make moral choices.

Children's literature has an important role in the acquisition of virtues and education of values. Parents and educators can contribute to children's virtue development by choosing appropriate and qualified children's books. Children's literature should be used as a powerful tool to support children's moral and character development.

**Keywords:** Children's literature, virtue education, values education, moral development, character education.

**Research Area:** Good Examples in Education.

## SOĞUK ORTAMDA ÇÜRÜME: PERMAFROST KOŞULLARINDA ORGANİK MADDE BOZUNMA SÜREÇLERİNİN İNCELENMESİ

**Hümeyra MEMİÇOĞLU**

Giresun Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

### ÖZET

Kuzey Kutbu, düşük sıcaklıkları ve donmuş permafrost topraklarıyla çürüme süreçlerinin yavaş ilerlediği benzersiz bir ekosistem sunmaktadır. Bu çalışmada, permafrost benzeri koşullarda organik materyallerin (et) çürüme süreci incelenmiş ve bu süreci hızlandırabilecek faktörler araştırılmıştır. Deney kapsamında belirli miktarda kompost gübresi içerisine yerleştirilen et parçaları, düşük sıcaklıkta muhafaza edilerek belirli zaman aralıklarında renk değişimi, koku oluşumu ve ayrışma hızı açısından gözlemlenmiştir. Kutu sıkıca kapatılarak dondurucuya konmuş, böylece permafrost koşulları simüle edilmiştir. Elde edilen sonuçlar, düşük sıcaklıklara rağmen kompostun içerdiği mikroorganizmaların çürüme sürecini hızlandırabileceğini göstermiştir. Özellikle ayrışmanın ilerleyen aylarda arttığı, renk değişimlerinin belirginleştiği ve koku oluşumunun yoğunlaştığı gözlemlenmiştir. Bu durum, kompost içeriğinde bulunan mikroorganizmaların düşük sıcaklıklarda da aktif olabileceğini düşündürmektedir. Çalışma, soğuk iklimlerde organik atıkların doğal süreçlerle nasıl ayrıştığını anlamak için önemli bilgiler sunmaktadır. Bu araştırma, permafrost bölgelerinde biyolojik atık yönetimi, karbon döngüsü üzerindeki etkiler ve ekstrem koşullarda mikrobiyal aktivitenin sürdürülebilirliği açısından yeni yaklaşımlar geliştirilmesine katkı sağlayabilir. Aynı zamanda, donmuş topraklarda organik kalıntıların korunma mekanizmalarına dair yeni bakış açıları sunarak, bu tür ortamlarda biyolojik süreçlerin daha iyi anlaşılmasına yardımcı olabilir.

**Anahtar Kelimeler:** Permafrost, çürüme süreci, kompost, mikrobiyal aktivite

**Çalışma Alanı:** Teknofest



## **COLD DECOMPOSITION: INVESTIGATION OF ORGANIC MATTER DECOMPOSITION PROCESSES IN PERMAFROST CONDITIONS**

### **ABSTRACT**

The Arctic offers a unique ecosystem with low temperatures and frozen permafrost soils, which spread slowly. This is possible, the thawing process of organic division (meat) in the permafrost version was examined and the factors that could accelerate this process were investigated. Within the scope of the experiment, meat pieces placed in a certain amount of compost manure were observed in terms of low temperature storage, color change, odor formation and breaking speed at certain time intervals. The box was closed and placed in the freezer, thus simulating permafrost conditions. The results obtained show that despite the low temperatures, the proliferation of compost can accelerate the decomposition process of microorganisms. It was observed that growth increased in the following months, color changes became apparent and odor formation intensified. This situation suggests that microorganisms in compost content may be active at low levels. The study provides important information on how organic waste can be decomposed with their natural environments in cold climates. This research can contribute to the development of new solutions in terms of biological waste management in permafrost regions, effects on carbon problems and sustainability of microbial activity in extreme operations. It could also help us better understand the broad implications of this type of permafrost preservation by providing new insights into the preservation of organic remains in permafrost.

**Keywords:** Permafrost, decay process, compost, microbial activity

**Field of Study:** Teknofest

## DİJİTAL EĞİTİM İLE BİRLEŞTİRİLMİŞ SINIFLARDA EŞİT FIRSATLAR

**Mustafa DEMİRCİ**

Bozkır İçe Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

Birleştirilmiş sınıf uygulamaları, özellikle kırsal bölgelerde öğrenci sayısının az olduğu okullarda farklı sınıf seviyelerindeki öğrencilerin aynı ortamda eğitim aldığı bir modeldir. Bu model, kaynakların verimli kullanılması ve kırsal bölgelerdeki eğitime erişim sağlanması açısından yararlı olsa da farklı sınıf seviyelerindeki öğrencilerin aynı öğretmen tarafından aynı ortamda eğitilmesi çeşitli pedagojik zorluklar doğurur. Bu zorluklardan biri de özellikle ilkökul dördüncü sınıf seviyesindeki öğrencilerin, müstakil sınıfta eğitim alan akranlarına kıyasla daha sınırlı kaynak ve bireysel öğretim desteği almasıdır. Bu eksiklikler, öğrencilerin eğitimde geri kalmasına, akademik başarılarında düşüşe ve motivasyonlarının azalmasına neden olabilmektedir. Maarif Modeli'nin temel ilkeleri, eğitimde fırsat eşitliği, değer temelli eğitim, bireysel öğrenme sorumluluğu ve bağımsız öğrenim gibi öğeleri içerir. Bu proje ile, Maarif Modeli'nin sunduğu "Eğitimde Fırsat Eşitliği", "Değer Temelli Eğitim", "Bireysel Öğrenim Sorumluluğu" ve "Bağımsız Öğrenme" ilkeleri doğrultusunda, dijital araçlar aracılığıyla birleştirilmiş sınıflarda eğitim gören dördüncü sınıf öğrencilerinin fırsat eşitliği temelinde öğrenme süreçlerini destekleyerek akranlarıyla aynı müfredata erişim sağlamaları amaçlanmıştır. Proje kapsamında ilçe milli eğitim müdürlüğümüzce birleştirilmiş sınıflarda öğrenim gören ilkökul dördüncü sınıf öğrencilerine bilgisayar, tablet ve kulaklık desteği sağlanmış, bu sayede onlara Eğitim Bilişim Ağı (EBA) gibi platformlar üzerinden bireysel öğrenme ortamları oluşturulmuştur. Ayrıca, öğretmenlere yönelik dijital pedagojik içerik kullanımı ve materyal geliştirme eğitimleri gerçekleştirilmiştir. Pilot uygulama, 2023-2024 eğitim öğretim yılında başlamış ve 2024-2025 eğitim öğretim yılında sayısı artırılarak üç farklı köy ilkökulunda yürütülmüştür. Elde edilen bulgular, dijital araçlarla desteklenen öğrenme sürecinin hem akademik başarı hem de dijital okuryazarlık alanında olumlu etkiler yarattığını göstermiştir. Ayrıca, öğretmenlerin dijital yeterliklerinde kayda değer gelişmeler gözlemlenmiştir. Bu bağlamda bu proje, eğitimde fırsat eşitliği sağlanmasında dijital araçların etkili bir strateji olarak kullanılabileceğini ortaya koymuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Birleştirilmiş Sınıf, Dijital Eğitim, Eğitimde Fırsat Eşitliği, Maarif Modeli, Dijital Okuryazarlık

**Çalışma Alanı:** Öğretimde İyi Örnekler, Eğitimde İyi Örnekler



## EQUAL OPPORTUNITIES IN MULTI-GRADE CLASSROOMS THROUGH DIGITAL EDUCATION

### ABSTRACT

Multi-grade classroom practices refer to an educational model in which students from different grade levels are taught together, particularly in schools located in rural areas with low student populations. While this model is beneficial in terms of efficient resource utilization and providing access to education in remote regions, it also brings about various pedagogical challenges. One significant issue is that fourth-grade students in multi-grade classrooms often receive less individual instructional support and have limited access to educational resources compared to their peers in single-grade classrooms. These deficiencies can lead to lower academic achievement, reduced motivation, and gaps in learning. The core principles of the Ministry of National Education's Maarif Model -including educational equity, value-based education, individual learning responsibility, and independent learning- constitute the foundation of this project. In line with these principles, the project aims to support the learning processes of fourth-grade students in multi-grade classrooms through digital tools, ensuring equal access to the curriculum as enjoyed by their peers in standard classrooms. Under the coordination of the district directorate of national education, fourth-grade students in multi-grade settings were provided with tablets and headphones, enabling the creation of personalized learning environments through platforms such as the Education Informatics Network (EBA). Additionally, training sessions were organized for teachers on the use of digital pedagogical content and the development of instructional materials. The pilot implementation began in the 2023-2024 academic year and was expanded to three rural primary schools in the 2024-2025 academic year. The findings indicate that digitally supported learning processes positively impact both academic performance and digital literacy skills. Furthermore, teachers demonstrated significant improvement in their digital competencies. These results suggest that digital tools can be an effective strategy for promoting educational equity in multi-grade classroom contexts.

**Keywords:** Multi-Grade Classroom, Digital Education, Educational Equity, Maarif Model, Digital Literacy

**Research Area:** Best Practices in Teaching, Best Practices in Education

## OKUYAN BİLİR

**Mustafa DEMİRCİ**

Bozkır İçe Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

Günümüzde öğrencilerin okuma becerileri yalnızca akademik başarı için değil, aynı zamanda düşünme, yorumlama ve problem çözme yetkinlikleri açısından da kritik bir öneme sahiptir. Uluslararası düzeyde yapılan PISA gibi değerlendirme sınavlarında okuma, matematik ve fen okuryazarlığı alanlarında yeterlilik düzeyi yüksek öğrenci oranlarının artırılması, Türkiye'nin eğitim politikalarında öncelikli bir hedef hâline gelmiştir. Bu bağlamda geliştirilen “Okuyan Bilir” projesi, öğrencilerde kalıcı bir okuma kültürü oluşturmayı, Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamayı ve okuma-anlama-yazma becerilerini çok yönlü olarak geliştirmeyi amaçlamaktadır. Proje kapsamında öğrencilerin yazılı metinleri analiz etme, yorumlama ve çıkarım yapma gibi üst düzey düşünme becerilerini kazanmaları hedeflenmiştir. Ayrıca, “Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli” ile uyumlu olarak Türkçe ve Edebiyat derslerinin yapısal değişimleri de projeye entegre edilmiştir. Yöntem olarak; belirli yaş gruplarına uygun kitaplar seçilmiş, bu kitaplar performans görevleri, film izleme çalışmaları ve yazılı değerlendirme etkinlikleri ile desteklenmiştir. Proje, 2022-2026 yılları arasında dört eğitim öğretim yılı boyunca 17 okulda uygulanmış, ortaokul ve lise düzeyindeki öğrencileri kapsamıştır. Projenin katılımcıları Bozkır ilçesinde okuyan ortaokul (5., 6., 7. ve 8. sınıf) ve lise (9., 10., 11. ve 12. sınıf) öğrencileri ve bu okullarda görev yapan Türkçe ve Edebiyat öğretmenleridir. Proje çıktıları, öğrencilerin okuma becerilerinde belirgin bir artış sağlandığını, yazma ve ifade yeteneklerinin geliştiğini ve öğretmenlerin de içerik oluşturma ve değerlendirme süreçlerinde aktif roller üstlendiğini göstermektedir. Bu yüzden, “Okuyan Bilir” projesinin sürdürülebilir bir okuma kültürü oluşturulması ve eğitimde kalite artışı açısından güçlü bir model sunduğu söylenebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Okuma Kültürü, Okuma Becerileri, Türkçe Öğretimi, Eğitimde Nitelik, Maarif Modeli

**Çalışma Alanı:** Öğretimde İyi Örnekler, Eğitimde İyi Örnekler



## READERS KNOW

### ABSTRACT

In today's educational context, students' reading skills are critical not only for academic achievement but also for enhancing their thinking, interpretation, and problem-solving abilities. Increasing the proportion of high-performing students in international assessments such as PISA -particularly in reading, mathematics, and science literacy- has become a priority in Türkiye's national education policies. In this context, the "Readers Know" project was developed to foster a lasting culture of reading, ensure the accurate and effective use of the Turkish language, and enhance students' reading, comprehension, and writing skills in a multifaceted way. The project aims to cultivate higher-order thinking skills such as analysing written texts, interpreting meanings, and making inferences. Structural curriculum changes in Turkish and Literature courses introduced by the "Century of Türkiye Maarif Model" have also been incorporated into the project. As a method, age-appropriate books were selected and supplemented with performance-based tasks, film-viewing activities, and written assessment components. Implemented over four academic years as 2022-2026, the project has been carried out in 17 schools and includes students at both middle and high school levels. Participants consist of students studying in secondary schools (5<sup>th</sup>, 6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup>, and 8<sup>th</sup> grades) and high schools (9<sup>th</sup>, 10<sup>th</sup>, 11<sup>th</sup>, and 12<sup>th</sup> grades) in Bozkır district, as well as Turkish and Literature teachers working in these schools. Project outcomes indicated significant improvement in students' reading abilities, written expression, and overall language competence. Outcomes also showed that teachers have taken more active roles in content creation and assessment processes. Therefore, it can be said that the "Readers Know" project offers a strong model in terms of building a sustainable reading culture and improving educational quality across schools.

**Keywords:** Reading Culture, Reading Skills, Turkish Language Teaching, Educational Quality, Maarif Model

**Research Area:** Best Practices in Teaching, Best Practices in Education

## GERIATRİK DÖNEMDE HASTA BAKIMI

**Hatice ERTEK**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Dünyada ve Türkiye'de yaşlı nüfus hızlı bir şekilde artış göstermektedir. Bundan dolayı hasta ve yaşlı bakım hizmetlerinin her geçen gün önemi artmaktadır. 65 yaş ve üstündeki hastaların tanısı, tedavisi, bakımı ile ilgilenen tıp dalına geriatri denilmektedir. Ülkemizde geriatrik hasta bakım merkezleri artmakta olup, bu alanda nitelikli eleman eksikliği mevcuttur. Bu araştırmada "Geriatrik Dönemde Hasta Bakım İlkeleri Nelerdir? ana problemi çerçevesinde "Avrupa'daki ve Türkiye'deki Hasta Bakım Uygulamalarındaki Farklar Nelerdir? Hasta /yaşlı Hizmetleri Bölümündeki Öğrencilerin Mesleki Deneyimleri Nasıl Artırılabilir? Sorularına çözümler bulmaya çalışılmıştır. Bu araştırmada, Hasta ve Yaşlı Bakımı öğretmen/ öğrencilerinin Demans ve Alzheimer hastalarının bakımında uygulanan teknikler hakkında yeterli bilgiye sahip olmaları, Avrupa'da hasta bakımı yeniliklerin takip edilmesi, yabancı dil pratiğini geliştirmeleri hedeflenmiştir. Geriatrik Hasta Bakımı alanında görev alacak uzman personelin sektöre kazandırılması ve mesleki eğitimin kalitesinin artırılması açısından bu araştırma önem kazanmaktadır. Başta bakım teknikleri, meslek etiği, sağlık hizmetlerinde İletişim, hastalıklar bilgisi, hasta ve yaşlı psikolojisi ve ilkyardım derslerinin kazanımları olmak üzere bölümlerdeki tüm meslek derslerinin kazanımları çalışma etkinlikleri ile ilişkilendirilmiştir. Ayrıca değerler eğitimi kapsamında yaşlılara saygı ve sevgi konularına çalışmada yer verilmiştir. Bu araştırma, Konya /Hüyük ilçesinde bulunan Kireli MTAL Hasta /Yaşlı Hizmetleri bölümündeki 10 öğrenci ve 2 öğretmen ile gerçekleştirilmiştir. Google form üzerinden yapılan online öntest /sontest anketlerle veriler toplanıp analiz edilerek çalışmanın konuları şekillendirilmiştir. Çalışma faaliyetleri Portekiz 'in Barcelos şehrinde 'Centro Social da Paroquia de Arcozelo ' adlı hasta bakım evinde yapılmıştır. Mesleki uygulamalar günde 6 saat, 2 haftalık staj olarak gerçekleştirilmiştir. Hazırlık faaliyetlerinden elde edilen katılımcı raporları, memnuniyet anketleri, yurt dışı faaliyetleri kapsamında elde edilen katılımcı gözlem raporları, yurt dışı ortağının gözlem ve görüşleri, değerlendirme toplantılarda elde edilen yazılı / sözlü beyanlar ile çalışmanın analizi yapılmıştır. Bu analiz neticesinde, gerçekleştirilen faaliyetlerden katılımcıların memnuniyetinin yüksek olduğu saptanmıştır. Araştırma sonucunda katılımcılar Demans / Alzheimer hastalarının bakımında uygulanan yöntem /teknikler' üzerine uygulamalı eğitimle deneyim edinmişlerdir. Türkiye'de ve Avrupa'da verilen geriatrik hasta bakımı kıyas edilmiş, katılımcıların gözlemlene, sorgulama, yorumlama, eleştirel düşünme, analiz, sentez becerileri geliştirilmiştir. Literatür taramaları yaptırılmış, öğrencilerin öğrenmeyi öğrenmeleri



sağlanmıştır. Aynı zamanda yabancı dil becerileri gelişmiştir. Katılımcılar ülkeler arası farklılıkları, yeni kültürleri tanıma olanağı bulmuştur. Öğretmenlerin mesleki gelişimlerine katkı sağlamıştır. Bu araştırma, Türkiye Ulusal Ajans tarafından 23.216,00 Euro Hibe almıştır. Araştırma faaliyetleri, gazete haberleri, okul web sitesi, sosyal medya sayfalarında yaygınlaştırılmıştır. Bu araştırma aynı zamanda 'Hasta Bakımında Geriatrik Boyut' isimli eTwinning projesi olarak yazılarak kalite etiketi ile ödüllendirilmiştir. Araştırma neticesinde, ülkemizde yaşlı bakımı konusunda topluma yönelik daha çok farkındalık çalışmalarının yapılmasına ihtiyaç olduğu görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Geriatri, Gerontoloji, Geriatrik Hasta Bakımı, Avrupa'da Hasta Bakımı, Erasmus+

**Çalışma Alanı:** ERASMUS

## PATIENT CARE IN THE GERIATRIC PERIOD

### ABSTRACT

The elderly population is increasing rapidly in the world and in Turkey. Therefore, the importance of patient and elderly care services is increasing day by day. Geriatric patient care centers are increasing in our country. There is a shortage of qualified personnel in this field. In this study, "What are the Principles of Patient Care in Geriatrics? within the framework of the main problem of "What are the Differences in Patient Care Practices in Europe and Turkey? How Can the Professional Experience of Students in the Patient/elderly Services Department be increased? Efforts were made to find solutions to their questions. In this study, it is aimed that Patient and Elderly Care teachers/ students have sufficient knowledge about the techniques applied in the care of Dementia and Alzheimer's patients, follow the innovations in patient care in Europe. This research gains importance in terms of gaining expert personnel to work in the field of Geriatric Patient Care and increasing the quality of vocational education. The achievements of all vocational courses in the departments, especially care techniques, professional ethics, knowledge of diseases, patient and elderly psychology and first aid courses, were associated with study activities. Also, within the scope of values education, the subjects of respect and love for the elderly were included in the study. This research was carried out with 10 students and 2 teachers in Kireli MTAL Patient / Elderly Services department in Konya / Hüyük district. The subjects of the study were shaped by collecting and analyzing the data with the online pretest/posttest questionnaires made over the Google form. The study activities were carried out in the patient care home called 'Centro Social da Paroquia de Arcozelo' in the city of Barcelos, Portugal. The professional practices were carried out as a 6-hour, 2-week internship per day. The analysis of the study was made with participant reports obtained from the preparatory activities, participant observation reports obtained within the scope of abroad activities, observations and opinions of the foreign partner, written / verbal statements obtained at the evaluation meetings. detected. As a result of the research, the participants gained experience with hands-on training on the methods/techniques applied in the care of Dementia patients. Their

professional motivation / self-confidence has increased. The geriatric patient care given in Turkey and Europe has been compared, and the participants' observation, questioning, interpretation, critical thinking, analysis, and synthesis skills have been developed. Contributed to the professional development of teachers. This research received a grant of 23,216,00 Euros by the Turkish National Agency. The research activities were disseminated in newspaper news, school website, social media pages. This research was also written as an eTwinning project named 'Geriatric Dimension in Patient Care' and awarded with the quality label. As a result of the research, it has been seen that there is a need for more awareness studies for the society on elderly care in our country. It is recommended to carry out studies to increase the quality of vocational education in Department of Patient /Elderly Services.

**Keywords:** Geriatrics, Gerontology, Geriatric Patient Care, Patient Care in Europe, Erasmus+

**Research Area:** Erasmus+



## SINIF DIŞINA TAŞAN EĞİTİM: PROJE TABANLI ÖĞRENMENİN DÖNÜŞTÜRÜCÜ GÜCÜ

**Türkan ÖNAL**

Özel Ankara ABC Ortaokulu

### ÖZET

Bu çalışma, proje tabanlı öğrenme yaklaşımı temel alınarak yürütölen dört özgün ve disiplinler arası öğrenci projesini kapsamaktadır. Çalışmanın temel amacı; öğrencilerin analitik düşünme, iş birliği, yaratıcılık ve problem çözme becerilerini geliştirmek, aynı zamanda toplumsal duyarlılık ve kültürel farkındalık oluşturmaktır. Öğrencilerin gerçek yaşamla bağlantılı, üretim ve araştırma odaklı süreçlere aktif katılımı sağlanarak öğrenme deneyimlerinin derinleőtirilmesi hedeflenmiştir.

Birinci projede, Ankara'nın yerel bitki türleri araştırılmış ve bu bitkilerden elde edilen doğal özlerle, boğaz sağlığını destekleyen ve ağız hijyenine katkı sunan pastiller geliştirilmiştir. İkinci projede ise sürdürülebilirlik ilkesinden hareketle pirinç kabuğu ve PLA kullanılarak 3D yazıcılarda kullanılabilir çevre dostu bir filament üretimi için formölasyon ve prototipleme çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Üçüncü projede, ortaokul düzeyindeki öğrencilerin oyun yoluyla akademik içeriklere erişimini kolaylaőtıracak dijital bir platform tasarlanmıştır. Bu kapsamda, ortaokul öğrencileri Unity platformunu kullanarak oyunlaştırılmış bir öğrenme ortamı geliştirmiştir. Dördüncü projede ise Anadolu efsanelerinin sahne sanatları yoluyla dramatize edilerek ve toplumsal değerleri de kapsayacak şekilde sunulması sayesinde kültürel mirasın genç kuşaklara aktarılması üzerine çalışılmıştır.

Tüm projelerde proje yönetiminin temel aşamaları sistematik biçimde uygulanmış, öğrenciler planlama, uygulama, değerlendirme, takım çalışması ve sunum süreçlerine aktif biçimde dâhil olmuştur. Elde edilen bulgular, proje tabanlı öğrenmenin öğrencilerin yalnızca akademik değil, aynı zamanda sosyal, kültürel ve duyuşsal gelişimlerine de anlamlı katkılar sunduğunu göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** PBL, disiplinlerarasılık, sürdürülebilirlik, oyunlaştırma

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler, TÜBİTAK Projeleri Hazırlık Çalışmaları

## YAPAY ZEKA İLE MASALLARDA KÜLTÜREL AKTARIM: GÖRSEL TASARIMA DAYALI BİR UYGULAMA

**Emine Nur AKDAĞ**

Yuvabaşı İlkokulu

### ÖZET

Bu çalışma, kültürel unsurlardan biri olan masal kahramanlarının yapay zeka destekli görselleştirme yoluyla teknoloji ile buluşmasını, kültür ve teknolojinin eğitim süreçlerine entegre edilmesine yönelik bir uygulama örneği sunmayı amaçlamaktadır. Bu çalışmada çocuklara sözlü olarak anlatılan geleneksel masallardaki karakterlerin yapay zeka destekli doğal dil işleme programı kullanılarak görselleştirilmesi ve bu görsellerin çocuklar tarafından boyanarak bir sergiye dönüştürülmesi süreci aktarılmıştır. Yapılan bu çalışma, kültürel unsurlarla teknolojiyi bir araya getirerek kültürel aktarımı dijital çağın araçlarıyla bütünleştiren yenilikçi bir model örneği sunmaktadır. Bu araştırma nitel yöntem kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Veriler doküman analizine tabi tutulmuştur. Bu çalışmada çocukların geleneksel masal kahramanlarına ilişkin boyadığı yapay zeka destekli görseller, araştırmanın temel veri kaynağını oluşturmuştur. Araştırma, 2024-2025 eğitim öğretim döneminde okul öncesi ve ilköğretim kademesinde eğitim gören 4-9 yaş grubundaki 21 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Yapılan çalışmalardan toplam 19 tanesi analize tabi tutulmuştur. Çocuklara Ali Baba ve Kırk Haramiler, Altın Balta, Bit Hatun ve Pire Bey, Cıvıv, Keloğlan, Nardaniye Hanım ve Şahmeran Masalları sözlü olarak anlatılmıştır. Anlatım esnasında masalarda yer alan değerlerin çocuklara sezdirilmesine ve çocukların masallara etkin bir dinleyici olarak katılmasına önem verilmiştir. Ardından bu masalarda yer alan karakterlerin yapay zeka destekli doğal dil işleme modeli programıyla görsel tasarımları oluşturulmuş ve çocukların tercih ettikleri karakterleri boyamaları istenmiştir. Boyanan ürünler okul sergisinde sunulmuştur. Yapılan bu uygulama sonucunda çocukların bazı geleneksel masal kahramanlarına daha yoğun ilgi gösterdiği ve özellikle mitolojik öğeler barındıran Şahmeran gibi figürlerin çocukların dikkatini daha çok çektiği ortaya konulmuştur. Gerçekleştirilen uygulama, çocukların kültürel içeriklere ilgi gösterdiğini, masal kahramanlarıyla özdeşim kurarak kültürel aktarımı deneyimlediklerini ortaya koymuştur. Boyama etkinliklerinde hem görsel referanslara dayalı ortak tercihler hem de özgün yorumlamalar dikkat çekmiştir. Bu durum çocukların sosyal öğrenme ve yaratıcılık becerilerinin birlikte geliştiğini göstermiştir. Yapay zeka destekli görseller çocukların ilgisini çekmiş ve teknolojik meraklarını tetiklemiştir. Ürünlerin sergilenmesi ise çocukların özgüvenini ve öğrenmeye yönelik motivasyonunu artırmıştır. Elde edilen bulgular, erken çocukluk döneminde yaratıcı, kültürel



ve teknolojik deneyimlerin bütüncül biçimde sunulmasının çocuk gelişimine önemli katkılar sağladığını ortaya koymuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Yapay zeka, Eğitim, Masal, Kültür, Teknoloji.

## HER ŞEY ÇÖP DEĞİL

**Esra AKMAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

"Her Şey Çöp Değil" adlı eTwinning projemiz, öğrencilerde çevre bilincini artırmak, atık yönetimi konusunda farkındalık oluşturmak ve geri dönüşümün önemini kavratmak amacıyla yürütülmektedir. Proje kapsamında, çöp olarak nitelendirilen birçok materyalin aslında farklı şekillerde değerlendirilebileceği vurgulanmıştır. Özellikle organik atıkların kompost yapımıyla yeniden doğaya kazandırılması üzerinde durulmuş, bu süreçte solucan gübresi üretimi de uygulamalı olarak öğrencilere öğretilmiştir. Öğrenciler, evsel atıkların ayrıştırılması, geri dönüşüm kutularının doğru kullanımı ve doğa dostu yaşam alışkanlıkları konusunda çeşitli etkinlikler ve deneyler gerçekleştirmiştir. Proje süresince disiplinler arası bir yaklaşımla hem çevresel hem de sosyal sorumluluk bilinci geliştirilmiştir. "Her Şey Çöp Değil", çocuklara sadece atıkları değil, aynı zamanda geleceği de dönüştürmeyi öğretmiştir.

**Anahtar Kelimeler :** Çöp , Atık , Geri Dönüşüm, Solucan Gübresi, Kompost

**Çalışma Alanı:** Eğitim

## NOT EVERYTHING IS GARBAGE

### ABSTRACT

Our eTwinning project titled "Not Everything is Garbage" aims to raise environmental awareness among students, promote responsible waste management, and emphasize the importance of recycling. Throughout the project, we highlighted that many materials considered as garbage can actually be repurposed in various ways. Special focus was given to the composting of organic waste, through which students learned how to produce vermicompost (worm compost) in a hands-on manner. Activities included sorting household waste, using recycling bins correctly, and adopting eco-friendly habits. With an interdisciplinary approach, the project contributed to both environmental and social responsibility development. "Not Everything is Garbage " has not only taught students how to manage waste but also how to reshape the future.

**Keywords:** Garbage, Waste , Recycling , Worm Compost , Compost

**Research Area:** Education



## MESLEK LİSELİLER AİLELERLE BULUŞUYOR

**Hatice ERTEK**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Gülay DEMİR**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Sibel ÇATALDAŞ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Mürüvvet ÖZTÜRK**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Toplumsal değerler toplumun üyelerince toplumsal yaşamın sürdürülmesinde önemlidir. Değerler sosyalleşme sürecinde etkileşimle aktarılırlar. Bu çalışmada gençlerle yaşlıların birlikteliğinin sağlanması ile kültürel ve toplumsal değerlerimizin sosyalleşme sürecinde aktarımı vurgulanmıştır. Bu çalışmada 'Gençler ile Yaşlı Bireyler Arasındaki Köprüyü Nasıl Kurabiliriz?' çerçevesinde 'Değerler Eğitimine Yönelik Hangi Uygulamalar Yapabiliriz?' sorusuna çözümler oluşturulmaya çalışılmıştır. Bu kapsamda meslek lisesi öğrencilerinin tespit ettikleri ihtiyaç sahibi kişilerin; evlerinin bakım-onarımlarının yapılması, onları mutlu edecek maddi manevi dokunuşların yapılması hedeflenmiştir. Bu çalışmanın amacı; Öğrencilerimizin; Yardımlaşma, merhamet, birlik beraberlik duygularının güçlendirilmesini sağlamak, toplumda kalıcı gönül köprüleri kurmak, İhtiyaç sahibi kişilerin yaşam alanlarını iyileştirmek, Öğrenci ve öğretmenlerimizin toplumla bütünleşmesini sağlamaktır. Hedeflenen amaca ulaşılması; öğrencilerimizin kişisel, sosyal ve ruhsal gelişimlerinin desteklenmesi, manevi değerleri kazanmaları, sağlam kişilik ve karakter kazanmaları açısından önemlidir. Bu çalışma 2 il, 3 ilçe, 3 farklı okulda, 16-18 yaş grubu 20 lise öğrencisi ile 4 Türk, 1 Azerbaycan olmak üzere 5 öğretmenden oluşmuş e-Twinning projesidir. Dili Türkçe olup, 3 aylık bir çalışmadır. Çalışmanın başlangıcında google form üzerinden anketlerle veriler toplanmış, bu veriler analiz edilerek konular şekillendirilmiştir. Projenin sonunda sınıfta durum tespiti yapılmıştır. Bu çalışmada Hasta Bakım Teknikleri, Türk Dili ve Edebiyatı, Bilişim Teknolojileri derslerinin kazanımları ile 'Değerler Eğitimi; merhamet, büyüklere saygı ve sevgi vb. konuları işlenmiştir. Bu çalışmada öğrenciler, işbirlikçi ve ortak ürünler oluşturmuşlardır. Web2.0 araçları ile afişler, logolar, sloganlar tasarlanmıştır. Öğrencilerin ruhsal ve sosyal yönden gelişimini destekleyecek etkinliklere önem verilmiştir. Yaşlılarla piknik, kitap okuma, yürüyüş gibi etkinlikler yapılmıştır. Hasta ve yaşlıların tansiyonu ölçülerek, sağlık eğitimleri verilmiş, evlerinin bakımları yapılmıştır. 'Mahallede Bayramlaşma' gerçekleştirilmiş, 'Anneler Gününü' kutlamışlardır. Huzurevi ziyareti gerçekleştirilmiştir. Yapılan etkinliklerle sevgi, saygı, vefa, yardımlaşma, merhamet

,vicdan gibi değerler öğrencilerimize kazandırılmıştır.Proje tamamen öğrenci merkezli olup yaparak ,yaşayarak ,eğlenerek öğrenme ortamı oluşturulmuştur.Proje sonucunda konu hakkında farkındalığın geliştiği gözlemlenmiştir.Öğretmenlerin dijital becerilerinin geliştiği; Öğrencilerin Yardımlaşma, kardeşlik, merhamet, vicdan, birlik ve beraberlik duygularının güçlendiği görülmüştür. Okul web site haberlerinde, sosyal medya sayfalarında ve gazete haberleri ile yaygınlaştırılmıştır.Projenin uygulama sürecinden hareketle yaşlı bireylere karşı vefa duygusunun artırılması için eğitim kurumları,belediye vb. kurumlar işbirlikçi şekilde hareket etmelidir.

**AnahtarKelimeler:** Sanat ,Teknoloji,Dijital Sanat,Sanatçı,e-Twinning

**ÇalışmaAlanı:** e-Twinning

## VOCATIONAL HIGH SCHOOL STUDENTS MEET WITH FAMILIES

### ABSTRACT

Social values are important for the maintenance of social life by the members of the society. Values are transferred through interaction in the socialization process. In this study, the transfer of our cultural and social values in the socialization process by ensuring the togetherness of the young and the old has been emphasized. In this study, within the framework of 'How can we build a bridge between the young and the old?', solutions have been tried to be created for the question of 'What applications can we do for Values Education?'. In this context, it is aimed to provide maintenance and repairs to the houses of the needy people identified by the vocational high school students and to make material and spiritual touches that will make them happy. The purpose of this study; Our students; To ensure the strengthening of the feelings of cooperation, compassion, unity and togetherness, to establish permanent heart bridges in the society, to improve the living spaces of the needy, to ensure the integration of our students and teachers with the society. Achieving the targeted goal is important in terms of supporting the personal, social and spiritual development of our students, to gain moral values, and to gain strong personality and character. This study is an e-Twinning project consisting of 20 high school students aged 16-18 and 5 teachers, 4 Turkish and 1 Azerbaijani, in 2 provinces, 3 districts and 3 different schools. The language is Turkish and it is a 3-month study. At the beginning of the study, data was collected through surveys via Google Form, these data were analyzed and the topics were shaped. At the end of the project, the situation was determined with post-tests. In this study, the outcomes of Patient Care Techniques, Turkish Language and Literature, Information Technologies courses and the topics of 'Values Education; compassion, respect and love for elders, etc. were covered. In this study, the students created collaborative and joint products. Posters, logos, slogans were designed with Web 2.0 tools. Importance was given to activities that will support the spiritual and social development of the students. Activities such as picnics, reading books, and walking were held with the elderly. Blood pressure of the patients and the elderly was measured, health education was given, and their houses were maintained. 'Holiday celebrations in the neighborhood' were held, 'Mother's Day' was celebrated. A visit to



a nursing home was paid. With the activities carried out, values such as love, respect, loyalty, cooperation, compassion, and conscience were gained to our students. The project was completely student-centered and a learning environment was created by doing, experiencing and having fun. It was observed that awareness about the subject had improved as a result of the project. It was observed that the digital skills of the teachers had improved; It has been observed that the students' feelings of cooperation, brotherhood, compassion, conscience, unity and togetherness have been strengthened. It has been disseminated through school website news, social media pages and newspaper news. Based on the implementation process of the project, educational institutions, municipalities etc. institutions should act collaboratively to increase the sense of loyalty towards elderly individuals.

**Keywords:** Art, Technology, Digital Art, Artist, e-Twinning

**Research Area:** e-Twinning

## MAARİF EĞİTİM MODELİNDE, FİZİK EĞİTİMİNDE YAPAY ZEKANIN KULLANILMASI VE ETİĞİ

**Nehir KARAHASAN**

Keçiören Bilim ve Sanat Merkezi

**Ekin DURSUN**

Keçiören Bilim ve Sanat Merkezi

**Pehlül Serkan BİLGİN**

Keçiören Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Türkiye Yüzyılı Eğitim Modeli, Türk eğitim sistemine yeni ve geniş bir bakış açısı getiriyor. Bu modelin temel amacı, öğrencileri sadece bilgili değil, aynı zamanda iyi kalpli ve erdemli bireyler olarak yetiştirmek. Bu süreçte, öğrencilerin günlük hayattaki deneyimleriyle yeni öğrenecekleri bilgi ve beceriler arasında bağlantılar kurmaları isteniyor. Bu modelde okuma yazma becerileri de bilgiye ulaşma, anlama, değerlendirme ve kullanma süreçlerinde önemli bir rol oynuyor. Bilgi arayışımızda da yapay zeka bize birçok şekilde destek oluyor. Ayrıca yapay zeka fizik eğitiminde de öğrenme sürecini daha keyifli hale getirebilir ve öğrencilerin fizik konularını daha iyi anlamalarına yardımcı olabilir. Yapay zeka destekli simülasyonlar ve sanal laboratuvarlar sayesinde öğrenciler, tehlikeli veya pahalı deneyleri güvenli ve etkileşimli bir ortamda yapabilirler. Proje konusunu ele alırken yöntemi olarak Maarif Modeli Eğitim şeklinde yapay zekanın kullanılması ve etiği için Bilim ve Sanat Merkezi öğretmenlerine ve öğrencilerine anket çalışmaları uyguladık ve analiz ettik. Bu anketlerle; yapay zeka eğitimde kullanılabilir mi? ,yapay zeka eğitimde takibi kolaylaştırır mı? ,yapay zeka eğitimde geribildirim kolaylaştırır mı? ,yapay zeka eğitimi daha merak uyandırıcı bir hale getirilebilir mi? ,eğitimde yapay zeka etik tehditler oluşturur mu? gibi sorulara yönelik Bilim ve Sanat Merkezi öğretmenlerinin tutumları incelenmiştir. Bunun yanında Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerine; Yapay zekanın çeşitli faydaları var mıdır?, yapay zeka günlük hayattaki işleri insanlardan iyi yapabilir mi?, yapay zeka ile ülkelerin faydasına olan çalışmalar yapılabilir mi?, yapay zeka, bireylerin yaşam kalitesini artırarak onların iyi olma durumları üzerinde pozitif bir etki yaratabilir mi? , kuruluşlar, yapay zekâyı etik kurallara aykırı bir biçimde kullanabilirler mi?, yapay zeka kötü niyetli midir?, yapay zekâ daha fazla kullanıldıkça, sizin gibi insanların zarar göreceğini düşünüyor musunuz? gibi sorulara yönelik Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerinin tutumları incelenmiştir. Sonuç olarak yaptığımız bu anketlere T-testi ve Anova testi uygulayarak anketleri analiz ettik. Anketler sonucunda Bilim ve Sanat Merkezi öğretmenlerinin ve öğrencilerinin bu konuya dair tutum ve davranışlarını inceledik.



**Anahtar Kelimeler:** Yapay zeka, eğitim, etik, fizik

**Çalışma Alanı:** Eğitimde yapay zeka uygulamaları

## **THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN PHYSICS EDUCATION AND ITS ETHICS WITHIN THE MAARIF EDUCATION MODEL**

### **ABSTRACT**

The "Century of Türkiye Education Model" offers a fresh perspective to the Turkish education system, aiming to nurture students as both knowledgeable and virtuous individuals. It emphasizes connecting daily experiences with new knowledge and skills while highlighting the role of literacy in accessing, understanding, and utilizing information effectively. Artificial intelligence (AI) plays a significant role in enhancing education. In physics, AI-supported simulations and virtual laboratories allow students to conduct potentially dangerous or costly experiments in a safe, interactive environment, making learning more engaging and effective. As part of our project, we surveyed teachers and students at the Science and Art Center to examine the integration of AI into the "Maarif Model of Education" and its ethical implications. Teachers were asked whether AI can be used in education, facilitate monitoring and feedback, make learning more engaging, or pose ethical threats. Students were surveyed on topics such as AI's benefits, its ability to perform daily tasks better than humans, its role in improving quality of life, and its potential misuse by organizations. Questions also addressed whether AI could be inherently malicious or harmful to individuals as its usage increases. The survey results were analyzed using T-tests and ANOVA tests. These analyses provided insights into the attitudes and behaviors of teachers and students toward AI's role in education, revealing perspectives on its potential benefits, challenges, and ethical concerns.

**Keywords:** Artificial intelligence (AI), education, ethic, physics

**Research Area:** Artificial intelligence applications in education

## EĞİTİMDE BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN ETİK KULLANIMINA YÖNELİK ARAŞTIRMA

**Kerem İSLAMOĞLU**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Pehlül Serkan BİLGİN**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Günümüzde dijital araçların eğitim uyum sağlamasıyla beraberinde bazı etik problemleri de getirmektedir. Bu bağlamda öğretmenlerin, teknolojiyi etik ilkelere uygun biçimde kullanma konusundaki tutumları, hem bireysel hem de kurumsal düzeyde sağlıklı bir dijital eğitim ortamının inşasında belirleyici rol oynamaktadır. Bu çerçevede Ankara ilinde görev yapan devlet ve özel okulda çalışan öğretmenlerin eğitimde bilişim teknolojilerinin etik kullanımına ilişkin tercihlerini belirlemeye yönelik olarak araştırma gerçekleştirilmiştir. Araştırma evreni 2024-2025 eğitim-öğretim yılında Ankara ilinde görev yapan öğretmenlerden meydana gelmektedir. Çalışma kapsamında 109 öğretmene, 23 maddeden oluşan "Eğitimde Bilişim Teknolojilerinin Etik Kullanımı Ölçeği" uygulanmış ve veri toplanmıştır. Devlet ve özel okullarda görev yapan öğretmenlerin günlük hayatta, sınıf ortamında, sosyal medya kullanımından veli ilerişimine kadar pek çok alanda bilişim teknolojilerini etik kullanım hassasiyetlerinin; kıdeme, bransa, okul türüne, cinsiyetine ve öğrenim durumuna göre elde edilen veriler SPSS 16 kullanılarak normallik testi, bağımsız örneklem T-testi, Man Whitney U testi, One Way Anova ve Kruskal Wallis testlerine tabii tutularak analiz edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Eğitim, Bilişim Teknolojileri, Etik

**Çalışma Alanı:** Projelerle İlgili Araştırmalar

## RESEARCH ON THE ETHICAL USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION

### ABSTRACT

Nowadays, with the adaptation of digital tools to education, it also brings some ethical problems. In this context, teachers' attitudes towards using technology in accordance with ethical principles play a decisive role in the construction of a healthy



digital educational environment at both individual and institutional levels. Within this framework, a research was conducted to determine the preferences of teachers working in public and private schools working in Ankara province regarding the ethical use of information technologies in education. The research universe consists of teachers working in Ankara province in the 2024-2025 academic year. Within the scope of the study, the "Ethical Use of Information Technologies in Education Scale" consisting of 23 items was applied to 109 teachers and data were collected. The sensitivity of teachers working in public and private schools to the ethical use of information technologies in many areas from social media use to parental progress in everyday life, in the classroom environment; the data obtained according to seniority, branch, school type, gender and educational status were analyzed using SPSS 16 by subjecting to normality test, independent sample T-test, Man Whitney U test, One Way Anova and Kruskal Wallis tests.

**Keywords:** Ethic, Education, Information Technologies

**Research Area:** Research Related to Projects

## SEVGİLİ ARKADAŞLARLA SANAT KÖPRÜSÜ

**Zeynep ÇELİK SOYSAL**

Refika Aksoy İlkokulu

**Hatice Hilal ARSLANOĞLU**

Sincan İl Genel Meclisi İlkokulu

### ÖZET

Sanat; insanların hayal gücünü, duygu ve düşüncelerini ifade etmek için çeşitli teknikler ve araçlarla oluşturduğu estetik değeri olan yaratımlardır. Görsel, işitsel veya hareket odaklı olabilir ve genellikle anlam yaratmayı hedefler. Bu bağlamda sanat eğitimi, çocukların sosyal-duygusal gelişimi üzerinde olumlu etkiler yaratmaktadır. 5 ila 13 yaş arasındaki çocuklarla yapılan gözlem ve uygulamalarda, sanat etkinliklerinin empati, öz-yeterlik, duygusal farkındalık ve kültürel hoşgörü gibi becerileri desteklediği ortaya konmuştur. Özellikle iş birliğine dayalı grup çalışmaları, çocukların kendini ifade etme becerilerini güçlendirmekte ve topluluk hissi kazandırmaktadır. Davis (2021), sanatın çok kültürlü projelerde bir “köprü” görevi görerek kültürel anlayış ve dostluğu desteklediğini ifade etmektedir.

Bu bağlamda hazırlanan Art Bridge with Lovely Friends adlı uluslararası eTwinning projesi; sanat yoluyla öğrencilerin ruhsal ve duygusal gelişimlerini desteklemeyi, dil öğrenmelerine katkıda bulunmayı, dijitalleşmelerini teşvik etmeyi ve kültürel değerlerini sanat yoluyla ifade etmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Literatür taramasına dayalı olarak oluşturulan projede, veri toplama, problem durumuyla ilişki kurma ve bilgi sınıflandırma yöntemleri kullanılmıştır.

Araştırmanın evrenini eTwinning platformundaki 4–13 yaş grubu öğrenciler oluştururken; örneklem, Türkiye, İspanya, Romanya, Sırbistan, Estonya, Yunanistan, İtalya ve Bulgaristan'dan gönüllü olarak projeye katılan toplam 21 okulun öğrencilerinden oluşmaktadır. Proje kapsamında ön ve son anketler uygulanmış ve proje analizi bu veriler ışığında gerçekleştirilmiştir. Proje hem ulusal hem de Avrupa Kalite Etiketini ile ödüllendirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Sanat, eTwinning, köprü, proje, dostluk



## ART BRIDGE WITH LOVELY FRIENDS

### ABSTRACT

Art is the creation of aesthetically valuable works through various techniques and tools, allowing individuals to express their imagination, emotions, and thoughts. It can take visual, auditory, or movement-based forms and generally aims to create meaning. In this context, art education positively impacts children's social and emotional development. Observations and applications with children aged 4 to 13 have demonstrated that art activities support skills such as empathy, self-efficacy, emotional awareness, and cultural tolerance. Collaborative group work especially enhances children's self-expression abilities and fosters a sense of community. Davis (2021) states that art acts as a "bridge" in multicultural projects, promoting cultural understanding and friendship.

Within this framework, the international eTwinning project Art Bridge with Lovely Friends aims to support students' emotional and psychological development through art, contribute to their language acquisition, encourage digital literacy, and enable them to express their cultural values artistically. The project was developed based on a literature review and employed data collection, problem analysis, and information classification methods.

The study population consisted of children aged 4 to 13 registered on the eTwinning platform. The sample included students from 21 schools in Türkiye, Spain, Romania, Serbia, Estonia, Greece, Italy, and Bulgaria who voluntarily participated in the project. Pre- and post-project surveys were conducted, and the project was analyzed based on these data. The project was awarded both National and European Quality Labels.

**Keywords:** Art, eTwinning, bridge, project, friendship

## EDEBÎ METİNLERDE KARAKTER EĞİTİMİ: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİNDE BİR UYGULAMA MODELİ OLARAK “İHTİYAR ÇİLİNGİR”

**Sarper Acar**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu bildiri, Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde karakter eğitiminin nasıl yapılandırılabilirliğini, Memduh Şevket Esendal'ın “İhtiyar Çilingir” adlı hikâyesi üzerinden örneklendirerek ele almaktadır. Eğitim yalnızca akademik bilgi aktarımıyla sınırlı değildir; bireyin duyuşsal, ahlaki ve sosyal yönlerini de içine alan çok boyutlu bir süreçtir. Bu nedenle karakter eğitimi, bilgi kadar değer temelli yaklaşımları da kapsamalıdır. Edebi metinler ise bu sürecin en etkili araçlarından biridir. Çünkü edebiyat, insanın iç dünyasını, çatışmalarını, seçimlerini ve değerlerini görünür kılar. “İhtiyar Çilingir”, mesleğini bir ibadet ciddiyetiyle icra eden, geleneğe ve ahlaka bağlı bir zanaatkârın portresini çizer. Hikâyede anlatıcı, küçük dükkânında çalışırken izlediği çilingirin meslek anlayışına ve yaşam felsefesine tanıklık eder. Kolay yoldan işini yaptırmak isteyen genç bir adamın teklifine karşı çilingirin gösterdiği kararlı ve onurlu duruş, öğrencilere dürüstlük, sabır, meslek ahlakı, kanaatkârlık gibi değerleri sorgulatacak bir zemin sunar. “Biz para âşıklısı değiliz.” sözü, öğrencilerin içselleştirebileceği güçlü bir hayat ilkesine dönüşebilir. Bu çalışma, edebi bir metnin karakter eğitimi bağlamında nasıl yapılandırılabilirliğini gösteren bir uygulama modeli sunmaktadır. Hikâye üzerinden yürütülen değer odaklı sınıf etkinlikleriyle öğrencilerin metni yalnızca anlaması değil, metindeki değerlerle bağ kurması ve bu değerleri kendi hayatlarına taşıması hedeflenmektedir. Türk Dili Edebiyatı öğretmenleri için bu tür metinler, derslerin sadece akademik kazanıma değil, aynı zamanda erdemli birey yetiştirme amacına da hizmet etmesini sağlar. “İhtiyar Çilingir”, bu yönüyle hem edebî hem eğitsel değeri yüksek, karakter eğitimi uygulamalarına yönelik somut ve etkili bir kaynaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Karakter eğitimi, edebi metin, Türk Dili ve Edebiyatı, İhtiyar Çilingir, meslek ahlakı

**Çalışma Alanı:** Karakter Eğitimi, Değerler Eğitimi, Edebiyat Eğitimi



## LITERARY TEXTS IN CHARACTER EDUCATION: “THE OLD LOCKSMITH” AS A PRACTICAL MODEL IN TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE COURSES

### ABSTRACT

This paper examines how character education can be structured within Turkish Language and Literature courses, using Memduh Şevket Esendal’s short story “The Old Locksmith” as an illustrative example. Education is not limited to the transmission of academic knowledge; it is a multidimensional process that also encompasses the emotional, moral, and social aspects of the individual. Therefore, character education must incorporate value-based approaches alongside cognitive learning. Literary texts are among the most effective tools in this context, as literature reveals the inner world, conflicts, choices, and values of individuals. “The Old Locksmith” portrays a craftsman who performs his profession with a sense of devotion, grounded in tradition and morality. In the story, the narrator observes the locksmith at work in his small shop and witnesses his professional philosophy. When a young man asks the locksmith to perform a task with shortcuts, the elder’s principled and honorable stance offers a foundation for students to reflect on values such as honesty, patience, professional ethics, and contentment. His statement, “We are not lovers of money,” can become a powerful life principle for students. This study presents a practical model demonstrating how a literary text can be used as a basis for character education. Through value-based classroom activities centered on the story, students are encouraged not only to understand the text but to build a personal connection with its values and integrate them into their lives. For teachers of Turkish Language and Literature, such texts serve as effective tools not only for academic development but also for nurturing virtuous individuals. “The Old Locksmith” stands out as a strong literary and educational example for implementing character education.

**Keywords:** Character education, literary text, Turkish Language and Literature, The Old Locksmith, professional ethics

**Research Area:** Character Education, Values Education through Literature, Literature Education

## ÖĞRETMENLERİN STEM'E YÖNELİK TUTUMLARININ GELİŞTİRİLMESİNE YÖNELİK DENEYSSEL BİR UYGULAMA

**Arzu ERÇİN**

Yazır Şehit Osman Küçükdillan İlkokulu

**Doç. Dr.Ahmet KURNAZ**

**Ülkü KALE KARAARSLAN**

Süleyman Çelebi Ortaokulu

**Yasemin ATILGAN**

Selçuklu Anaokulu

**Sevim KIZILKAYA**

Şükriye Onsun İlkokulu

**Özkan SEYREK**

İhsan özkaşıkçı İlkokulu

**Abdurrahim SARGIN**

Selçuklu Bilim Sanat Merkezi

### ÖZET

STEM eğitimi, bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik disiplinlerinin bütüncül bir anlayışla öğretimini hedefleyen, 21. yüzyıl becerilerinin geliştirilmesinde kritik öneme sahip bir yaklaşımdır. Ancak, uzun süredir dünya genelinde ve Türkiye'de tanınmasına rağmen, STEM uygulamalarının eğitim sistemimizde yeterince yaygınlaşmadığı gözlenmektedir. Bu durumun olası nedenlerinden biri, öğretmenlerin STEM'e yönelik tutumları ve bu konudaki bilgi eksiklikleridir. Bu çalışmanın amacı, öğretmenlerin STEM'e ilişkin tutumlarını ve öz-yeterlik algılarını geliştirmeye yönelik bir eğitim programının etkililiğini değerlendirmektir.

Araştırmada tek gruplu deneysel desen kullanılmış ve ön test-son test modeliyle yapılandırılmıştır. Çalışma grubunu, farklı branşlardan toplam 120 öğretmen oluşturmaktadır. Katılımcılara 5 gün süresince toplam 30 saatlik yoğun bir STEM eğitimi verilmiştir. Veri toplama aracı olarak İnam (2020) tarafından geliştirilen "STEM Öğretiminde Öz-Yeterlik Algısı Ölçeği" kullanılmıştır. Ölçek; STEM planlama, uygulama, değerlendirme ve mesleki gelişim alt boyutlarından oluşmakta ve öğretmenlerin STEM öğretimine yönelik öz-yeterlik düzeylerini ölçmektedir.

Araştırma sonucunda, uygulanan eğitim programının öğretmenlerin STEM'e yönelik tutum ve öz-yeterlik düzeylerini anlamlı biçimde artırdığı tespit edilmiştir. Bu bulgu, öğretmenlerin STEM uygulamalarını etkili biçimde hayata geçirebilmeleri



için mesleki gelişim eğitimlerinin kritik rol oynadığını göstermektedir. Elde edilen sonuçlar doğrultusunda, öğretmenlerin STEM öğretimine yönelik bilgi, beceri ve tutumlarını geliştirmeye dönük yaygın ve sürekli eğitim programlarının planlanması önerilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** STEM eğitimi, öğretmen eğitimi, öz-yeterlik, deneysel araştırma, tutum geliştirme

**Çalışma Alanı:** Projelerle ilgili araştırmalar

## AN EXPERIMENTAL APPLICATION FOR THE DEVELOPMENT OF TEACHERS' ATTITUDES TOWARDS STEM

### ABSTRACT

STEM education is an approach that aims to teach science, technology, engineering and mathematics disciplines with a holistic approach and has a critical importance in developing 21st century skills. However, although it has been recognized worldwide and in Turkey for a long time, it is observed that STEM practices have not become widespread enough in our education system. One of the possible reasons for this situation is teachers' attitudes towards STEM and their lack of knowledge on this subject. The purpose of this study is to evaluate the effectiveness of a training program to improve teachers' attitudes towards STEM and their self-efficacy perceptions.

The study used a one-group experimental design and was structured with a pre-test-posttest model. The study group consisted of 120 teachers from different branches. Participants were given a total of 30 hours of intensive STEM training for 5 days. "Self-Efficacy Perception Scale in STEM Teaching" developed by Inam (2020) was used as a data collection tool. The scale consists of STEM planning, implementation, evaluation and professional development sub-dimensions and measures teachers' self-efficacy levels towards STEM teaching.

As a result of the study, it was determined that the training program significantly increased teachers' attitudes towards STEM and their self-efficacy levels. This finding shows that professional development training plays a critical role for teachers to effectively implement STEM practices. In line with the results obtained, it is recommended to plan non-formal and continuous training programs to improve teachers' knowledge, skills and attitudes towards STEM teaching.

**Keywords:** STEM education, teacher education, self-efficacy, experimental research, attitude development

**Workspace:** Research on projects

## KAPSAYICI EĞİTİM YOLUYLA DEZAVANTAJLI ÖĞRENCİLERİN DESTEKLENMESİ: SELÇUKLU İLÇESİ ÖRNEĞİ

**Deniz GÜNAY**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Gülay YAZMAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Yaşar NAZLITEPE**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Resul VAROL**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Mümin BULUT**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Sami SAĞDIÇ**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Selçuklu ilçesi, sahip olduğu coğrafi konum, kamu hizmetlerinin kalitesi ve göç hareketliliği nedeniyle ulusal ve uluslararası düzeyde yoğun bir göç almaktadır. İlçede eğitim gören yabancı uyruklu öğrenci sayısı 11.272 olup, bu durum, eğitimde kapsayıcı politikaların önemini artırmaktadır. Ayrıca parçalanmış aile yapıları, sürekli devamsızlık, engellilik gibi nedenlerle dezavantajlı durumda olan öğrenci sayısı da oldukça fazladır. Müdürlüğümüz, bu öğrencilerin yalnızca akademik değil; sosyal, duygusal ve iletişim becerileri açısından da desteklenmesi gerektiğinin farkındadır. 2024 yılında yapılan anket ve görüşmelere göre, öğretmenlerin kapsayıcı eğitim, engelli çocuklarla çalışma, travma sonrası destek gibi alanlarda yetersizlik yaşadığı tespit edilmiştir. Öğrenciler arasında ise yüksek oranda ayrımcılığa uğrama, öğrenme güçlüğü yaşama ve okula aidiyet hissedememe gibi ciddi problemler gözlenmiştir. Bu doğrultuda geliştirilen Erasmus+ projesi, dezavantajlı öğrencilerin potansiyellerini gerçekleştirmelerini hedeflemekte ve uluslararası iş birlikleriyle yenilikçi öğrenme ortamları yaratmayı amaçlamaktadır. Proje, kapsayıcı eğitim modelleriyle yapısal eşitsizliklerin azaltılmasına katkı sunarken, öğrencilerin yaşam boyu öğrenme yeterliliklerini destekleyecek uygulamaları merkeze almaktadır. Bu çalışma, söz konusu projenin etkilerini değerlendirmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Kapsayıcı eğitim; dezavantajlı öğrenciler; göç; sosyal-duygusal beceriler; Erasmus+

**Çalışma Alanı:** Erasmus+, projelerle ilgili araştırmalar



## SUPPORTING DISADVANTAGED STUDENTS THROUGH INCLUSIVE EDUCATION: THE CASE OF SELÇUKLU DISTRICT

### ABSTRACT

Selçuklu district receives intense internal and international migration due to its strategic location, quality of public services, and mobility trends. The number of foreign students in the district has reached 11,272, which highlights the urgency of inclusive educational policies. Additionally, there is a significant number of students who are disadvantaged due to fragmented family structures, chronic absenteeism, or disabilities. Surveys and interviews conducted in 2024 revealed that teachers lack competence in areas such as inclusive education, working with children with disabilities, and post-trauma support. The project focuses on reducing structural inequalities through inclusive models while enhancing students' lifelong learning competencies. This paper evaluates the effects of the project on students and the educational ecosystem.

**Keywords:** Inclusive education; disadvantaged students; migration; socio-emotional skills; Erasmus+

**Research Area:** Erasmus+, research on educational projects

## ADIMLAR BİRLEŞTİĞİNDE: KÜLTÜREL KİMLİK VE SOSYAL UYUMUN KESİŞİMİ

**Gülay YAZMAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Deniz GÜNAY**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Resul VAROL**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Yaşar NAZLITEPE**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Şenol ERASLAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Mümin BULUT**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Sami SAĞDIÇ**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu çalışma, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından iki yıldır düzenlenen “Halk Oyunları Şenliği”nin kültürel mirasın aktarımı, öğrenciler arası sosyal etkileşim, akademik motivasyon, okul aidiyeti ve akran ilişkileri üzerindeki etkilerini incelemeyi amaçlamaktadır. Betimsel desende yürütülen araştırmada, 25 öğrenci, 15 öğretmen ve 7 okul yöneticisinden oluşan toplam 47 kişilik bir örneklem ile veri toplanmıştır. Katılımcılar, 10 soruluk Likert tipi ölçekleri ve açık uçlu soruları içeren anketlere yanıt vermiştir. Bulgulara göre öğrencilerin büyük çoğunluğu, şenlik sayesinde kendi kültürlerini daha iyi tanıdıklarını ve sosyal çevrelerinin genişlediğini ifade etmiştir. Öğretmen ve yöneticiler de etkinliğin okul kültürü ve kurumsal etkileşim üzerindeki katkılarını vurgulamıştır. Ancak, yapılan gözlem formlarına dayalı analizlerde, bazı öğrencilerin sosyal etkileşim, iş birliği ve iletişim alanlarında beklenen davranışları yeterince göstermediği görülmüştür. Bu formlarda “Hayır” seçeneği çoğunlukla işaretlenmiştir. Özellikle bu bulgu, etkinlik sonrası öğrenciler arasında sosyal uyumun tam olarak sağlanamadığını ve bu yönde daha sistematik destek ve izleme ihtiyacını ortaya koymaktadır. Sonuç olarak, halk oyunları gibi kültürel temelli etkinliklerin, öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimlerini destekleme potansiyeline sahip olduğu, ancak bu etkinliklerin pedagojik bir yapı içinde değerlendirilmesi gerektiği önerilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Halk oyunları, kültürel miras, sosyal uyum, akran ilişkileri, okul kültürü

**Çalışma Alanı:** Eğitim Bilimleri, Kültürel Çalışmalar



## YILDIZ BALIKLARININ İZİNDE

BURCU DANIŞIK ŞEN

Hortu Ortaokulu

### ÖZET

Öğrenciyi temel alan öğrenme ortamlarında derslerin yürütülmesi; öğrencilerin bilgiyi anlamlı ve kalıcı olarak öğrenebilmeleri için sınıf içi ve sınıf dışı öğrenme uygulamalarına yer verilmesi önemli hale gelmiştir (Milli Eğitim Bakanlığı, 2018). Projemizde STEM (Fen Bilimleri-Teknoloji-Mühendislik - Matematik) alanlarından etkinlikler yaparak öğrencilerin dijital araçların desteği ile eğlenerek, kalıcı öğrenmeyi gerçekleştirilmelidir. STEM'i bir denizyıldızı kabul ederek her bir ayağında farklı etkinlikler yaparak öğrencilerin 21.yüzyıl becerilerini kazanmaları amaçlanmış ve bilime karşı olumlu bir tutum geliştirmesi hedeflenmiştir. Ayrıca öğrencilere çok çeşitli teknolojileri işbirlikçi, yaratıcı ve eleştirel bir şekilde kullanma becerisi kazandırmayı amaçlıyoruz. eTwinning portalında yürütülen Following The Starfish Path projesi 2024 -2025 eğitim öğretim yılında Türkiye ve İspanya ortaklığında 7 öğretmen ve 37 öğrenci ile yürütülmüştür. Çalışma kapsamında denizyıldızın ilk ayağı Fen Bilimleri alanında bilim insanları tanıtım videoları hazırlandı. İkinci ayağı teknoloji kısmında scratch ile oyun tasarımı yapıldı. Üçüncü ayağı mühendislik alanında 3d tasarım yapıldı. Son ayağı matematikte ise karışık ülke takımları oyun,bulmaca ve çizgi roman hazırladılar. Bu proje sayesinde öğrenciler; web 2.0 araçları kullanarak eleştirel düşünme, yaratıcılık, işbirliği ve iletişim gibi pek çok alanda beceri kazanırken BT araçlarını kullanma becerileri gelişmiştir. Yapılan ön test ve son testlere göre öğrencilerin bilime daha ilgi duymaya başladığı görüldü.

**Anahtar Kelimeler:** bilim,stem,matematik,fen

### FOLLOWING THE STARFISH PATH

### ABSTRACT

It has become important to conduct lessons in student-based learning environments and to include in-class and out-of-class learning practices so that students can learn information meaningfully and permanently ( Milli Eğitim Bakanlığı, 2018). In our project, by doing activities from STEM (Science-Technology-Engineering-Mathematics) fields, students should realize permanent learning by having fun with the support of digital tools. By accepting STEM as a starfish and doing different activities on each leg, it is aimed for students to gain 21st century skills and develop a positive attitude

towards science. We also aim to provide students with the ability to use a wide range of technologies in a collaborative, creative and critical way. Following The Starfish Path project carried out on the eTwinning portal was carried out with 7 teachers and 37 students in partnership with Turkey and Spain in the 2024-2025 academic year. Within the scope of the work, the first pillar of the starfish was prepared in the field of Science, introductory videos of scientists in the field of Science. The second pillar was game design with scratch in the field of technology. The third pillar was 3D design in the field of engineering. In the last pillar, math, mixed country teams prepared games, puzzles and comics. Thanks to this project, students gained skills in many areas such as critical thinking, creativity, collaboration and communication by using web 2.0 tools and their ability to use IT tools improved. According to the pre-test and post-tests, students became more interested in science.

**Keywords:** science,stem,math,science



## HAKLARIMLA BÜYÜYORUM

**Tarık ÖZKURT**

Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

“Haklarımla Büyüyorum” Azerbaycan ve Türkiye’den öğrenci ve öğretmenlerin katıldığı bir e-twinning projesidir. Projemiz, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından Ulusal ve Avrupa kalite etiketi ödülleriyle layık görülmüştür. Amacımız, öğrencilerimizi, çocuk ve insan hakları konusunda bilinçlendirip, haklarını bilen ve bunları kullanabilen etkin vatandaşlar yetiştirmektir. Öğrencilerimizi içinde yaşadıkları topluma karşı duyarlı hale getirip, onların sorumluluk bilinciyle hareket etmelerini sağlamak, en temel hedefimizdir. Proje kapsamında, öğrencilerimiz, web 2.0 araçlarını öğrenerek, yaratıcılık ve tasarım becerilerini desteklemek ve geliştirmek için, farklı yöntemler eşliğinde, faaliyetlere katılmışlardır. Web 2.0 araçlarından, Bitmoji, Chatterpix, Padlet, Book Creator ve Story Jumper uygulamaları kullanılmıştır. Projemizin yönteminde, araştırma inceleme yoluyla öğretim stratejisi etkili olmuştur. Öğrencilerimizle hazırladığımız okul panoları kapsamında, sergi öğretim tekniğinden faydalanılmıştır. Her okuldan 5 öğrencinin ekip çalışmasıyla hazırladığı çocuk hakları ve özgürlüklerinin yer aldığı pankartlar, işbirlikli öğrenme ve proje temelli öğrenme süreçlerinin, projemizde bulunduğunu göstermektedir. Projemiz kapsamında ulaşılmaması beklenen temel bulgular, öğrencilerimizin e-twinning platformunu tanımalarının sağlanması, mevcut haklarını koruma bilinci kazanmış olmaları, demokratik yaşam becerileri kazanmaları, iletişim ve araştırma becerilerini geliştirmeleri, problem çözme becerilerinin artması, teknolojik becerilerinin artması, takım çalışması ve işbirliğini öğrenmeleri, farklı kültürlerle karşı hoşgörü ve farkındalık düzeylerinin gelişmesi, şeklinde ifade edilebilmektedir. Yaptığımız çalışmalar, ulaştığımız temel bulgular ve sonuçlara göre, öğrencilerimizin yaratıcı düşünme ve eleştirel düşünme becerilerinin geliştiği görülmüştür. Projemiz, Sosyal bilgiler dersi müfredatında yer alan araştırma, iletişim, sosyal katılım ve dijital okuryazarlık becerilerinin kazandırılmasında; adalet, duyarlılık, özgürlük, sorumluluk gibi değerlerin öğretilmesinde aktif bir rol üstlenmiştir. Akran zorbalığı, dijital riskler, uluslararası savaşların yoğun olduğu günümüzde haklarını bilen, bu hakları kullanabilen etkin vatandaşlara ihtiyacın olması, projemizin önemini göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Hak, Çocuk, Özgürlük, Etkin Vatandaş, Web 2.0 Araçları

**Çalışma Alanı:** eTwinning, Eğitimde iyi örnekler

## I AM GROWING UP WITH MY RIGHTS

### ABSTRACT

"I am growing up with my rights" is a collaborative eTwinning project involving students and teachers from Azerbaijan and Türkiye. It has been honored with both National and European Quality Labels by the Ministry of National Education for its significant impact. Our main goal was to educate students about children's and human rights, enabling them to become active citizens who understand and can exercise their rights. A key objective was to instill a sense of social responsibility, encouraging them to act thoughtfully within their communities. Students engaged in diverse activities, utilizing Web 2.0 tools like Bitmoji, Chatterpix, Padlet, Book Creator, and Story Jumper to boost creativity and design skills. The primary teaching method was inquiry-based learning, complemented by exhibition techniques through school panels. Collaborative banner creation by student teams highlighted the project's cooperative and project-based learning elements. Key findings show students became familiar with the eTwinning platform, gained awareness of rights protection, and developed democratic life skills. They also improved communication, research, problem-solving, and technological proficiencies. Teamwork, collaboration, and increased tolerance towards different cultures were observed. Our work consistently demonstrated enhanced creative and critical thinking skills in students. The project actively supported the Social Studies curriculum, fostering skills in research, communication, social participation, and digital literacy. It also effectively taught values like justice, sensitivity, freedom, and responsibility. In a world facing peer bullying, digital risks, and international conflicts, the project's focus on raising active citizens who know and use their rights underscores its crucial importance.

**Keywords:** Child, Right, Freedom, Active Citizen, Web 2.0 Tools

**Research Area:** eTwinning, Best practices in education



# ÖĞRETMEN ADAYLARININ AHLAKİ ZEKÂ İLE KÜLTÜREL DEĞERLERE DUYARLI EĞİTİME HAZIRBULUNUŞLUK DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

**Mehmet DOĞRU<sup>1</sup>**

Meram İhsan Karacığın Anaokulu

**Kasım KARATAŞ**

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

## ÖZET

Bu araştırmanın amacı, öğretmen adaylarının ahlaki zekâ düzeyleri ile kültürel değerlere duyarlı eğitime hazırbulunuşluk düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Nicel araştırma modellerinden ilişkisel tarama modeli ile gerçekleştirilen araştırmanın evren ve örneklemini, 2023-2024 akademik yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğrenim görmekte olan öğretmen adayları oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini, durum örnekleme yoluyla belirlenmiştir. Veriler, “Kişisel Bilgi Formu”, “Ahlaki Zekâ Ölçeği” ve “Kültürel Değerlere Duyarlı Eğitime Hazırbulunuşluk Ölçeği” kullanılarak toplanmıştır. Veri analizleri yapılırken; aritmetik ortalama, standart sapma, frekans, yüzde, iki kategorili değişkenler arasındaki anlamlı farkı belirlemek için Bağımsız Gruplar t-Testi, ikiden fazla kategoriye sahip değişkenlerin karşılaştırılması için ise Tek Yönlü Varyans Analizi (ANOVA) uygulanmıştır. ANOVA sonuçlarında anlamlı farklılık bulunması durumunda, farklılığın hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek için Post Hoc analiz kapsamında LSD testi yapılmıştır. Öğretmen adaylarının ahlaki zekâ düzeyleri ile kültürel değerlere duyarlı eğitime hazırbulunuşluk düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesinde Pearson Momentler Çarpımı Korelasyon Katsayısı kullanılmıştır. Ayrıca öğretmen adaylarının ahlaki zekâ düzeylerinin kültürel değerlere duyarlı eğitime hazırbulunuşluk düzeylerini anlamlı bir şekilde yordayıp yordamadığını belirlemek amacıyla basit doğrusal regresyon analizi gerçekleştirilmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre, öğretmen adaylarının ahlaki zekâ düzeyleri ile kültürel değerlere duyarlı eğitime hazırbulunuşluk düzeyleri arasında pozitif yönde ve anlamlı bir ilişki vardır. Öğretmen adaylarının ahlaki zekâ düzeyleri kültürel değerlere duyarlı eğitime hazırbulunuşluk düzeylerini pozitif ve anlamlı şekilde yordamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Öğretmen Adayları, Ahlaki Zekâ, Kültürel Değerlere Duyarlı Eğitime Hazırbulunuşluk

**Çalışma Alanı:** Eğitim İçerikli Üniversite Öğrencileri Projeleri

[1]\*Bu bildiri 23.01.2025 tarihli " Öğretmen Adaylarının Ahlaki Zekâ ile Kültürel Değerlere Duyarlı Eğitime Hazırbulunuşluk Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi " adlı Yüksek Lisans tezinden üretilmiştir.

## CODE & LEARN & ENJOY ETWINNING PROJESİ

### **Cevahir KAYA**

Şevket Yardımcı İlkokulu

### **Tuna Merve KARASU**

Şehit Mehmet Erdoğan İlkokulu

### **Cemil SİVAS**

Muammer Kocatürk İlkokulu

### **Elif KAYIŞ**

Namık Kemal İlkokulu

### **Emine KESMEZ**

Mehmet Akif Ersoy ilkokulu

### **Esra ENGİN**

Münevver Şefik Ergar İlkokulu

### **Nesrin SERTKAYA**

Mareşal Fevzi Çakmak

### **Özlem IŞIK**

Hacı Nadire Mersin Cumhuriyet İlkokulu

## ÖZET

Bu çalışmada, "Code & Learn & Enjoy" adlı uluslararası eTwinning projesinin ilkokul öğrencilerinin algoritmik düşünme, kodlama ve dijital yetkinlik becerilerini geliştirmedeki etkisi incelenmiştir. Projede, erken yaşta kazanılan bilgi ve becerilerin çocukların zihinsel gelişimini destekleyici rolünden hareketle, öğrencilerin günlük yaşamda algoritma ve kodlamayı fark etmeleri, temel düzeyde kodlama becerisi edinmeleri ve üst eğitim kademelerine hazırbulunuşluk düzeylerinin artırılması amaçlanmıştır. Proje, 10'u Türkiye'den olmak üzere toplam 15 öğretmenin katılımıyla yürütülmüştür. Proje süresince kodlama etkinlikleri, ilkokulun tüm sınıf seviyelerinde ve farklı ders kazanımlarıyla ilişkilendirilerek tasarlanmış; kodlama oyunları oynanmış, çeşitli kodlama araç ve sitelerinde hem bilgisayarlı hem de bilgisayarsız kodlama çalışmaları yapılmıştır. Bu süreçte, öğrencilerin bilgi ve iletişim teknolojileri okuryazarlığı, yaratıcılık, problem çözme ve bilişsel düşünme becerilerinde gelişim göstermeleri hedeflenmiştir. Ayrıca Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'nde yer alan "dijital yetkinlik" becerisinin geliştirilmesi önemsenmiştir. Uygulamada, öğrencilerin öğrenme sürecine aktif katılımını öngören etkileşimli ve disiplinler arası bir öğrenme modeli benimsenmiş; oyunlaştırma ve yaratıcı drama gibi yöntemlerden faydalanılmıştır. Süreç sonunda öğrenciler, işbirlikli animasyonlar üreterek özgün çalışmalar ortaya koymuşlardır. Çalışmanın etkililiğini değerlendirmek için survey yöntemi kullanılmış, öğretmen



ve öğrencilere proje öncesi ve sonrası testler uygulanmıştır. Sonuçlar, öğretmenlerin projeyi müfredatla uyumlu bir şekilde uyguladığını, öğrencilerin web 2.0 araçlarını kullanmaya teşvik edildiğini ve etkinliklerin hem öğrencilere hem de öğretmenlerin mesleki gelişimlerine olumlu katkı sağladığını göstermiştir. Öğrenciler ise proje etkinliklerini zevkle gerçekleştirdiklerini, kodlama oyunlarına ve bilgisayarlı kodlamaya karşı ilgilerinin arttığını ve bu alandaki yeteneklerini fark ettiklerini belirtmişlerdir.

**Anahtar Kelimeler:** kodlama, dijital yetkinlik, oyunlaştırma, bilgi işlemsel düşünme

**Çalışma Alanı:** eTwinning projesi

## CODE & LEARN & ENJOY ETWINNING PROJECT

### ABSTRACT

This study investigates the impact of the international eTwinning project entitled "Code & Learn & Enjoy" on the development of primary school students' algorithmic thinking, coding skills, and digital competence. The project was conducted with the active participation of 15 teachers and focused on fostering an interdisciplinary learning environment. By integrating gamification and creative drama, the project aimed to enhance engagement and facilitate a deeper understanding of coding and computational concepts among young learners. Throughout the implementation, students from various grades participated in collaborative activities that enabled them to both discover and apply algorithmic thinking within daily life situations. Coding exercises, including both plugged (using digital tools) and unplugged (without devices) activities, were tailored to be compatible with the curriculum and connected to diverse subject outcomes. Students were also encouraged to use multiple web 2.0 tools, further contributing to their digital literacy. At the conclusion of the project, students collaborated to create original animations, demonstrating not only their technical skills but also their creativity, cooperation, and problem-solving abilities. To evaluate the effectiveness of the initiative, pre- and post-project surveys and tests were administered to both teachers and students. The results revealed that teachers were able to implement the project in alignment with educational standards and that participation in coding activities positively supported both students' academic success and teachers' professional growth. Moreover, students expressed enthusiasm for the activities, reported increased interest in coding games and computer-based coding tasks, and developed greater awareness of their talents in this area. Overall, the findings indicate that multidisciplinary and interactive approaches like "Code & Learn & Enjoy" can significantly contribute to the development of coding, computational thinking, and digital competence skills at the primary education level.

**Keywords:** Coding, Digital Competence, Gamification, Computational Thinking

**Research Area:** eTwinning project

## THINK, TALK, WRITE ... ETWINNING PROJESİ

**Cevahir KAYA**

Şevket Yardımcı İlkokulu

**Selin SARIÇA**

Denizli İl Milli Eğitim Müdürlüğü

**Elif KAYIŞ**

Namık Kemal İlkokulu

**Elife ÇOPUR**

Altınova İlkokulu

**Emsal KOÇ**

Hacı Nadire Mersin Cumhuriyet İlkokulu

**Esra ENGİN**

Münevver Şefik Ergar İlkokulu

**Hacer CAN BİLGİN**

Tosunlar İlkokulu

**Nesrin SERTKAYA**

Mareşal Fevzi Çakmak İlkokulu

### ÖZET

"Think, Talk, Write" adlı uluslararası eTwinning projesi, 10'u Türkiye'den olmak üzere dört farklı ülkeden toplam 18 öğretmenin katılımıyla yürütülmüştür. Projenin temeli, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri ile Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda belirtilen hedeflere dayanmaktadır. Projede, dil becerilerinin tüm öğrenme alanlarının temelini oluşturduğu kabulünden hareketle, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'nde tanımlanan sekiz anahtar yetkinlikten biri olan "ana dilde iletişim yetkinliği" temel tema olarak belirlenmiştir. Buna ek olarak, bilgi ve iletişim teknolojilerinin güvenli ve etkin kullanımını içeren "dijital yetkinlik" de proje süresince geliştirilmesi hedeflenen önemli bir diğer beceri olarak ele alınmıştır.

Proje, Türkçe dersinin dinleme, konuşma, okuma ve yazma öğrenme alanlarını merkeze alarak, bu alanlara ilişkin kazanımları desteklemeyi amaçlayan çeşitli etkinliklerle yapılandırılmıştır. Etkinliklerde çoklu pedagojik yaklaşımlar benimsenmiş; düzenli okuma saati uygulamaları, atasözlerini içeren hikâyeler üzerinden yapılan okuma-anlama çalışmaları ve yazı türlerinin öğretimi gibi etkinliklerle öğrencilerin dil becerileri pekiştirilmiştir. Öğrenciler, öğrendikleri atasözlerini karikatürle ifade



etmiş, bireysel ve işbirlikli dijital hikâyeler oluşturmuş ve senaryo temelli STEM etkinlikleri yoluyla özgün ürünler ortaya koymuşlardır.

Proje süresince proje tabanlı öğrenme modeli ve STEM yaklaşımı etkinliklere entegre edilmiştir. Bu kapsamda, bilimsel yöntem kullanılarak deney yapma, problem çözme, yaratıcı ve yansıtıcı düşünme ile küçük grup çalışması gibi öğretim tekniklerinden yararlanılmıştır.

Projenin etkililiğini değerlendirmek amacıyla ön test ve son test uygulamaları ile anketlerden yararlanılmıştır. Öğretmenlerden elde edilen veriler, projenin öğretim programıyla uyumlu olduğunu, katılımcıların Web 2.0 araçlarına yönelik bilgi ve deneyim kazandıklarını ve mesleki gelişimlerine anlamlı katkılar sağladığını ortaya koymuştur. Öğrenci verilerine göre ise projeye katılım, kitap okuma sayısını artırmış; okuma, yazma ve dijital becerilerde gözle görülür bir gelişim sağlamış; öğrenciler etkinlikleri ilgiyle ve isteyerek gerçekleştirmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** eTwinning, Türkçe, Dijital Yetkinlik

**Çalışma Alanı:** eTwinning projesi

## THINK, TALK, WRITE ... ETWINNING PROJECT

### ABSTRACT

The international eTwinning project titled "Think, Talk, Write" was conducted with the participation of 18 teachers from four different countries, including 10 from Turkey. The project was grounded in the General Objectives and Fundamental Principles of Turkish National Education as stated in Law No. 1739, and was inspired by the objectives outlined in the Turkish Language Curriculum. Based on the premise that the development of language skills is a prerequisite for acquiring knowledge and competencies across all learning domains, the project adopted "communication in the mother tongue"—one of the eight key competences defined in the Turkish Qualifications Framework—as its main theme. In addition, "digital competence," which refers to the safe and effective use of information and communication technologies in daily life, was identified as another core skill to be developed throughout the project.

The project was structured around the learning areas of listening, speaking, reading, and writing in the Turkish language course, aiming to reinforce related achievements through a series of carefully designed activities. Various pedagogical approaches were integrated into these activities. Regular reading sessions, reading comprehension exercises based on proverbs, and the teaching of different writing genres were conducted to enhance students' language skills. Students created cartoons to express proverbs, wrote both individual and collaborative digital stories, and developed products through scenario-based STEM activities.

Throughout the implementation, project-based learning and the STEM approach were actively utilized. Instructional techniques such as conducting experiments using

the scientific method, problem solving, creative and reflective thinking, and small group collaboration were employed to enrich the learning experience.

To assess the effectiveness of the project, pre- and post-tests along with surveys were administered. According to the feedback gathered from teachers, the project was aligned with the curriculum, enhanced their knowledge and experience with Web 2.0 tools, and significantly contributed to their professional development. Student data revealed an increase in the number of books read, as well as notable improvements in reading, writing, and digital skills. Students also reported high levels of engagement and enjoyment while participating in the project activities.

**Keywords:** eTwinning, Turkish, digital competence

**Research Area:** eTwinning project



## YAVRUKURLAR TARİHİN İZİNDE

Üzeyir ÇETİN

Fethiye Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Milli Eğitim Bakanlığı Bilim ve Sanat Merkezleri Yönergesinin eğitim etkinlikleri maddesinin (Madde 15 ) f bendinde “ Tarihî mekân, müze, sanayi tesisi, üniversite, festival, fuar ve yakın çevre ziyaretleri, konferans, dinleti, konser, sergi, imza günü etkinliklerine katılım ile kurum içi ve dışı bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal faaliyetlerin tamamı eğitim ve öğretim etkinlikleri kapsamında değerlendirilir “ olarak ifade edilmektedir. Amacımız öğrencilerimize kültürel mirasını tanımasını ve korumasını kavratmaktır. Gezileri yaparken etkinliklerin zenginleştirilmiş ve farklılaştırılmış şekilde işlenmesini sağlayarak problem çözme becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır. Öğrencilerin ilgilerinin çektiği etkinliklerin belirlemesi ve derinlemesine öğrenmek istemeleri istediğimiz sonuçtur. Pilot bir sınıfla başladığımız projenin merkezimizdeki tüm eğitim kademelerini kapsamayı hedeflenmektedir. Bu sayede müzelere karşı olan ilgileri arttırarak okul dışı öğrenmelerin önemini kavramaktır. Projenin süreci ile ilgili olarak öğrencilere ve velilere anketler uygulandı. Etkinliklerde gezi gözlem, araştırma, inceleme, rölyef, yontma vb. tekniklerini kullandık. Akran eğitimi uygulanmıştır. Fethiye Müze Müdürlüğü / Fethiye Bilim ve Sanat Merkezi Müdürlüğü arasında işbirliği takvimi oluşturulmuştur. Projemize Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Fethiye İşletme Fakültesi / Turizm İşletmeciliği Bölümü / Turizm İşletmeciliği Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Işıl Arıkan Saltık akademik danışman olarak destek vermiştir. Projemiz okulumuz sosyal medya hesaplarında (web sitesinde instagram sayfasında) yer almıştır. Ayrıca yerel ve ulusal basında yer almıştır. Çalışmamızın sonucunda öğrencilerimizin ;

Farklı kültürlerle ve medeniyetlere karşı saygı ve anlayışları gelişti. Kitaplardan öğrenilen teorik bilgileri, gerçek objeler ve mekânlarla pekiştirilmesi sağlandı. Sanat eserlerini, mimari yapıları ve tarihi kalıntıları inceleyerek estetik bakış açıları gelişti. Eserler ve tarihi olaylar üzerine düşünerek yorum yapma ve analiz etme becerileri gelişti. Kültürel mirasa sahip çıkma ve koruma bilinci kazandırıldı. Kendi kültürümüzün kökenlerine dair daha derin bir farkındalık ve aidiyet hissi oluşması sağlandı. Farklı dönemlerde yaşamış insanlara ve farklı yaşam biçimlerine karşı ilgilerinin artması sağlandı. Grup içi etkileşimlerle iletişim, işbirliği ve paylaşım becerileri güçlendi. Bilgi edinerek ve öğrendiklerini paylaşarak özgüvenleri arttı.

**Anahtar Kelimeler:** tarih, müze, gezi

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler

## WOLVES ON THE TRACK OF HISTORY

### ABSTRACT

In the article f of the educational activities article of the Science and Art Centers Directive of the Ministry of National Education (Article 15), it is stated that “Visits to historical sites, museums, industrial facilities, universities, festivals, fairs and nearby areas, participation in conferences, recitals, concerts, exhibitions, autograph day events and all internal and external scientific, cultural, artistic and social activities are evaluated within the scope of educational and teaching activities.” Our aim is to make our students understand and protect their cultural heritage. While making trips, we aim to ensure that the activities are processed in an enriched and differentiated way and to develop their problem-solving skills. The desired result is that students determine the activities that interest them and want to learn in depth. The project, which we started with a pilot class, aims to cover all levels of education in our center. In this way, it is to increase the interest in museums and to understand the importance of out-of-school learning. Surveys were applied to students and parents regarding the process of the project. We used techniques such as trip observation, research, examination, relief, carving, etc. in the events. Peer education was applied. A collaboration calendar has been created between Fethiye Museum Directorate / Fethiye Science and Art Center Directorate. Muğla Sıtkı Koçman University Fethiye Faculty of Business Administration / Tourism Management Department / Tourism Management Department Lecturer Prof. Dr. Işıl Arıkan Saltık supported our project as an academic advisor. Our project was featured on our school's social media accounts (instagram page on the website). It was also featured in the local and national press. As a result of our work, our students'; Respect and understanding towards different cultures and civilizations has improved. Theoretical knowledge learned from books has been reinforced with real objects and places. Their aesthetic perspectives have improved by examining works of art, architectural structures and historical ruins. Their skills in thinking about works and historical events, commenting on them and analyzing them have improved. They have gained awareness of protecting and preserving cultural heritage. A deeper awareness and sense of belonging regarding the origins of our own culture has been created. Their interest in people who lived in different periods and different lifestyles has increased. Their communication, cooperation and sharing skills have been strengthened through in-group interactions. Their self-confidence increased by gaining knowledge and sharing what they learned.

**Keywords:** history, museum, travel

**Research Area:** Good Examples in Education



## STEM VE ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK TEMELLİ YAKLAŞIMLARLA DEMOKRATİK OKUL KÜLTÜRÜNÜN GÜÇLENDİRİLMESİ

**Serap SONAL**

Şehitler Ortaokulu

**Sinem ERDEM**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge Birimi

**Erdinç BALCI**

İl Milli Eğitim Şube Müdürü – Ar-Ge Birimi

### ÖZET

Bu çalışma, Şehitler Ortaokulu olarak Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 2025 Erasmus+ Okul Eğitimi Akreditasyonu Konsorsiyumu üyeliği kapsamında geliştirilen ve uygulanan bir okul projesini tanıtmaktadır. Proje, demokratik bilinç ve aktif yurttaşlık becerilerinin öğrencilere kazandırılmasını; STEM temelli öğrenme etkinlikleri ve artırılmış gerçeklik (AR) uygulamaları yoluyla öğrenci katılımının ve farkındalığının artırılmasını hedeflemektedir. Projede, öğrencilerin insan hakları, eşitlik ve kapsayıcılık gibi değerleri içselleştirmeleri; dijital teknolojileri kullanarak yaratıcı çözümler üretmeleri; empati ve iş birliği becerilerini geliştirmeleri desteklenmiştir. Uygulamada nitel yöntemlerle yapılan ihtiyaç analizi, hem Erasmus hem yürüttüğümüz demokrasi eğitimi konulu eTwinning projemizle uluslararası ortaklıklar ve iyi örneklerin yerinde incelenmesi gibi faaliyetler aracılığıyla yürütülen çalışmalar ve yaygınlaştırma stratejileri detaylandırılmıştır. Proje çıktıları arasında öğrenci ürünleri, öğretmen seminerleri, dijital içerikler ve sunumlar yer almaktadır. Bulgular, demokratik okul kültürünün teknolojik ve kültürel boyutlarla zenginleştirilerek sürdürülebileceğini göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Demokrasi Eğitimi, STEM, Artırılmış Gerçeklik, Katılımcı Okul Kültürü, Erasmus Akreditasyonu

**Çalışma Alanı:** Erasmus, Dijital Eğitim ve Yenilikçi Yaklaşımlar

## **STRENGTHENING DEMOCRATIC SCHOOL CULTURE WITH STEM AND AUGMENTED REALITY-BASED APPROACHES**

### **ABSTRACT**

This study introduces a school project developed and implemented by the Manisa Provincial Directorate of National Education as Şehitler Secondary School within the scope of the 2025 Erasmus+ school education accreditation consortium membership. The project aims to equip students with democratic awareness and active citizenship skills by increasing their engagement and awareness through STEM-based learning activities and augmented reality (AR) applications. Students were encouraged to internalize values such as human rights, equality, and inclusion; produce creative solutions using digital technologies; and enhance their empathy and collaboration skills. The implementation includes a needs analysis conducted using qualitative methods, activities carried out with international partners, and dissemination strategies. Project outcomes include student products, teacher seminars, digital content, and presentations. The findings indicate that a democratic school culture can be enriched and sustained through technological and intercultural dimensions.

**Keywords:** Democracy Education, STEM, Augmented Reality, Participatory School Culture, Erasmus Accreditation

**Research Area:** Erasmus, Digital Education and Innovative Approaches



## 'WORDS WITHOUT BORDERS' SINIRSIZ KELİMELER KÜLTÜRLERARASI VE İNTERAKTİF DİJİTAL İŞBİRLİĞİ İLE KELİME ÖĞRETİMİ

**Ebru APAYDIN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Vlatka ANTOLIC**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

'Words Without Borders/ Sınırsız Kelimeler' eTwinning projesi 7-14 yaş arası öğrencilerin uluslararası işbirliği ve dijital araçların kullanımıyla dil becerilerini ve kelime edinimini desteklemek için tasarlanmıştır. Türkiye, İspanya, Hırvatistan, Azerbaycan ve Romanya'dan farklı öğretmenlerin ve öğrencilerinin işbirliği ile 21. Yüzyıl dijital becerileri ile dil edinimini birleştirilmiştir. Öğrenciler işbirlikli hikaye anlatımından ve oyunlaştırılmış kelime egzersizlerinden multimedya içerik üretimine kadar farklı bir çok pedagojik görev ile ilgilenmiştir. İçerik üretirken canva, quizlet, padlet ve educaplay gibi platformlardan yararlanmışlardır. Metodolojik yaklaşım yapılandırmacı yöntem proje bazlı yöntem ve öğrenci merkezli yaklaşımı, akran öğretimi ve kültürel farkındalığı destekleyen iletişimsel dil öğretim prensipleri üzerinde yoğunlaşmıştır. Ön ve son test sonuçları öğrenci dijital okuryazarlığında ciddi bir artışı kanıtlamıştır. Özellikle teknoloji etiği ve sosyal media farkındalığı alanlarında oran %65.2 den %90.5'e artış göstermiştir. Dahası, projemiz öğretmenler arasında profesyonel gelişimi desteklemiştir. Hedef öğretmenler dijital kaynakları amaçlı ve öğrenci merkezli kullanma farkındalıklarının arttığını belirtmişlerdir. Ayrıca, öğretmen gözlemleri ve öğrencilerin projeye yüksek düzeyde katılımı göz önünde bulundurulduğunda, proje kapsamında dil öğrenimine yönelik motivasyon artışının %70 ila %80 oranında gerçekleştiği tahmin edilmektedir. Bu artış, özellikle oyun tabanlı öğrenme etkinlikleri, yaratıcı üretim ve kültürlerarası iş birliği yoluyla desteklenmiştir. Uluslararası işbirliğimiz ürünlerin sergilendiği Twinspace, ortak logo, e güvenlik takvimi, öğrenci seçimleri sonrası yapay zeka ile üretilmiş hikayeler, poster vitrini ve ortak online oyun gibi herkesin aktif çalıştığı öğrenme ortamlarında kullanıma uygun ürünleri ortaya çıkarmıştır. Sonuç olarak, projemiz başarılı şekilde hem dilsel hem de dijital becerileri arttırırken kültürlerarası diyalog ve eğitimde yenilikçiliği desteklemiştir. Projenin potansiyeli ve uyarlanabilirliği çok dilli ve teknoloji merkezli öğrenme ortamlarında daha geniş uygulama potansiyelini göstermektedir.

**Anahtar Sözcükler:** Kelime bilgisi edinimi, kültürler arası işbirliği, dijital pedagoji, Web 2.0 araçları, eTwinning

**Araştırma Alanı:** Yabancı Dil Eğitimi, Eğitim Teknolojileri

## **‘WORDS WITHOUT BORDERS’ :TEACHING WORDS WITH INTERCULTURAL AND INTERACTIVE DIGITAL COOPERATION**

### **ABSTRACT**

The eTwinning project ‘Words Without Borders’ was designed to support students aged 7-14 in developing language skills and vocabulary through international collaboration and the use of digital tools. The collaboration of different educators and students from Turkiye, Spain, Croatia, Azerbaijan and Romania combined language acquisition with 21st century digital skills. Students engaged in a variety of pedagogical tasks, from collaborative storytelling and gamified vocabulary exercises to multimedia content production. They used platforms such as canva, quizlet, padlet and educaplay to produce content. The methodological approach focused on constructivist methods, project-based methods and communicative language teaching principles that support learner-centered approaches, peer teaching and cultural awareness. Pre- and post-test results showed a significant increase in students’ digital literacy. The rate increased from 65.2% to 90.5%, especially in the areas of technology ethics and social media awareness. Moreover, our project supported professional development among educators. The target educators stated that their awareness of using digital resources in a purposeful and student-centered way increased. Last but not least, considering the teacher observations and the high level of student participation in the project, it is estimated that the motivation for language learning increased by 70% to 80% within the scope of the project. This increase was supported especially by game-based learning activities, creative production and intercultural collaboration. This collaboration resulted in products suitable for use in learning environments where everyone works actively, such as the Twinspace where products are displayed, the common logo, the e-safety calendar, stories generated by artificial intelligence with student’ choices, the poster showcase and the collaborative online game. As a result, our project successfully increased both linguistic and digital skills while supporting intercultural dialogue and innovation in education. The potential and adaptability of the project show its potential for wider application in multilingual and technology-centered learning environments.

**Keywords:** Vocabulary acquisition, intercultural collaboration, digital pedagogy, Web 2.0 tools, eTwinning

**Research Area:** Foreign Language Education, Educational Technologies



## GERİ DÖNÜŞÜMÜN İNGİLİZCESİ

**Gülten SÖKMEN ÖZMÜŞ**

Ağrı İl Millî Eğitim Müdürlüğü Cumhuriyet Ortaokulu

### ÖZET

Geri dönüşüm tüm dünyada özellikle sürekli tüketimin önüne geçebilmek ve var olan doğayı koruyabilmek açısından çok önemlidir. Çevre bilincinin kazanılması hemen hemen tüm eğitim kademelerinde farklı derslerin kazanımlarında yer almaktadır. Son zamanlarda özellikle önem kazanan geri dönüşümün etkisinin her alana yayabilmek bireylerin eğitimi açısından oldukça önemlidir. Farklı dillerde çalışmaların yapılması öğrencilerin kazanmış olduğu disiplinler yaklaşımları entegre edebilmelerine fırsat tanımaktadır. Global düzeyde İngilizce kullanımının yüksek olduğu varsayılırsa ve öğrencilerin ilkokul ikinci sınıf seviyesinden itibaren İngilizce eğitimiyle karşılaştıkları için yapılan projenin hem disiplinler yaklaşım hem de dil öğrenimi açısından oldukça önemli olduğu kabul edilebilir. Çalışmada beklenen temel bulgu ortakları olunan projede bulunan farklı şehirlerdeki öğrencilerin birbirleriyle dilsel bir bağ kurmalarını sağlayarak doğa farkındalığı yüksek, dil farkındalığı olan sahip oldukları becerileri farklı dillerle ifade edebilmeye çalışan çok yönlü bireyler yetiştirmek olarak hedeflenmiştir. Farklı okullarla birlikte yürütülen bu çalışmada geri dönüşüm ile elde edilen bazı ürünlerin yapım aşamaları İngilizce diline çevrilerek sunumları gerçekleştirilerek çeşitli web2 araçları kullanılmıştır ayrıca e Twinning platformu üzerinden proje katılımcıları arasında çevrimiçi etkileşim sağlanmıştır. Ulusal düzeyde yürütülen çalışmada farklı illerden farklı okullardan öğretmen ve öğrenciler görev alarak çeşitli çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmada proje tabanlı öğrenme modeli kullanılarak öğrencilerin bilgileri anket çalışmaları ile değerlendirilmiştir Öğretmen ve öğrenciler arası çevrimiçi etkileşimin yüksek olduğu bu çalışmada son test verileri kontrol edildiğinde öğrenciler açısından sosyal etkileşimin arttığı, dil kullanımı konusunda farkındalık oluştuğu ve çevrimiçi öğrenmenin gerçekleştiği anlaşılmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Geri dönüşüm , İngilizce, e Twinning

**Çalışma Alanı:** Disiplinler arası

## A LIFE FULL OF MATH PROJESİ

**İlkay ÖZDEMİR**

Necmi Şahin İlkokulu

### ÖZET

Bu projenin temel amacı, matematiği günlük yaşamla ilişkilendirerek öğrencilerin derse karşı ilgisini artırmak ve matematiği sevdirmektir. Öğrencilerin matematiği eğlenerek, yaşayarak öğrenmeleri hedeflenmiş; işbirliğine dayalı, üretken ve yaratıcı bir öğrenme ortamı oluşturulmuştur. Proje sürecinde rehber öğretmenler eşliğinde oluşturulan öğrenci grupları, ilgi ve yeteneklerine göre yönlendirilmiştir. Logo tasarımı, simetrik canavar çizimi, pazarda matematik uygulamaları, kek yapımıyla kesirleri öğrenme, müzikte ritim gibi etkinliklerle öğrenciler, matematiği farklı alanlarda deneyimlemiştir. Matematiğin yaşamın her anında onlarla olduğu deneyimlenilmiştir. Ayrıca grafik çizimi, hikâye yazımı, Pi sayısı ile görsel tamamlama, akrostiş şiir yazımı ve kodlama gibi disiplinler arası çalışmalara da yer verilmiştir. Web 2.0 araçları kullanılarak dijital ürünler hazırlanmış, öğrenciler hem teknolojiyi etkin kullanma hem de yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmiştir. Ortak ürünler dijital ortamda paylaşılmış, ülkeler arası iş birlikleriyle uluslararası bir öğrenme topluluğu oluşturulmuştur. Ülkeler arası takım çalışmasında grafik ve tablolar konusu eğlenerek kavranmıştır. Tüm süreçte telif haklarına dikkat edilmiş, öğrenci güvenliği gözetilmiş ve velilerden gerekli izinler alınmıştır. Bu proje, öğrencilerin matematik becerilerini artırmakla kalmamış, aynı zamanda özgüvenlerini geliştirerek yaratıcı düşüncelerine de katkı sağlamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Matematik, Eğlenceli Öğrenme, İşbirliği, Web 2.0 Araçları, Güvenli İnternet.

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## A LIFE FULL OF MATH PROJECT

### ABSTRACT

The main aim of this project is to increase students' interest in mathematics by relating it to daily life and to help them enjoy learning the subject. It is designed to enable students to learn mathematics through fun, hands-on experiences within a collaborative, productive, and creative learning environment. Throughout the project,



student groups were formed under the guidance of teachers and directed according to their interests and abilities. Through activities such as logo design, symmetrical monster drawings, practicing math at the market, learning fractions through baking, and rhythm exercises in music, students experienced mathematics in various real-life contexts. They discovered that math is present in every moment of life. The project also included interdisciplinary activities such as graph drawing, story writing, visual completion using the number Pi, acrostic poetry, and coding. Using Web 2.0 tools, students created digital products, enhancing both their creative thinking and digital literacy skills. The shared products were published in digital platforms, and international collaboration was achieved through teamwork among countries. In these joint activities, students learned about graphs and charts in a fun and engaging way. Throughout the entire process, copyright rules were observed, student safety was prioritized, and parental permissions were obtained. This project not only improved students' math skills but also boosted their self-confidence and supported their creative thinking.

**Keywords:** Mathematics, Fun Learning, Collaboration, Web 2.0 Tools, Safe Internet.

**Research Area:** eTwinning

## SAVE THE WORLD PROJESİ

**İlkay ÖZDEMİR**

Necmi Şahin İlkokulu

### ÖZET

Bu projenin amacı, küresel ısınma ve iklim değişikliği nedeniyle büyük sorunlar yaşayan dünyamızı korumamız gerektiğini öğrencilerimize çeşitli uygulama ve etkinliklerle göstermektir. Yarının yetişkinleri olacak çocuklarımıza dünyamızı korumamız gerektiğini bilincine varmaları için çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir. Tohumdan fidan yetiştirilmiş, organik atıklardan komposto yapılmış ve fidanlar bu yapılan komposto ile beslenmiştir. Nesli tükenen hayvanların sesi olunmuş, broşürler dağıtılmış ve Nesli Tükenen Hayvanlar Kütüphanesi oluşturulmuştur. Endemik bitkiler öğrenciler tarafından araştırılmış ve bu bitkilerin kendi bölgelerinin ekosistemlerine katkıları öğrenilmiştir. Bu etkinlikler ile hayvanların, bitkilerin, toprağın, suyun, havanın hayatımızdaki önemini fark etmeleri sağlanmıştır. Geri dönüşüm ve sıfır atık çalışmaları yapılmıştır. Temiz enerji üzerine çalışılmış ve önemine vurgu yapılmıştır. İklim değişikliğine karşı önlemlerin günlük hayatlarına yansiyacak şekilde kavratılması sağlanmıştır. Bu çalışmalar sırasında öğrencilerin yaşayarak öğrenmeleri hedeflenmiş; işbirliğine dayalı, üretken ve yaratıcı bir öğrenme ortamı oluşturulmuştur. Proje boyunca rehber öğretmenler eşliğinde öğrenciler gruplara ayrılmış, ilgi ve yeteneklerine göre yönlendirilmiştir. Projede logo tasarımı, akrostiş şiir ve hikaye yazımı, proje şarkısı oluşturma, kodlama gibi disiplinler arası çalışmalara da yer verilmiştir. Web 2.0 ve yapay zeka kullanılarak dijital ürünler hazırlanmış, öğrenciler hem teknolojiyi etkin kullanma hem de yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmiştir. Ortak ürünler dijital ortamda paylaşılmış ve ülkeler arası iş birlikleriyle uluslararası bir öğrenme topluluğu oluşturulmuştur. Yapılan toplantılarda farklı ülkelerden çocuklar etkileşim sağlamış ve çalışmalarını birbirlerine sergileme fırsatı yakalamıştır. Tüm süreçte telif haklarına dikkat edilmiş, öğrenci güvenliği gözetilmiş ve velilerden gerekli izinler alınmıştır. Bu proje, öğrencilerin çevresel farkındalıklarını artırmakla kalmamış; aynı zamanda özgüvenlerini geliştirerek yaratıcı düşüncelerine de katkı sağlamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Çevre, Sıfır Atık, İşbirliği, Web 2.0 Araçları, Yapay Zeka.

**Çalışma Alanı:** eTwinning



## SAVE THE WORLD PROJECT

### ABSTRACT

The main goal of this project is to show our students that we need to protect our world, which is experiencing major problems due to global warming and climate change, with various practices and activities. Various activities were organized to make our children, who will be the adults of tomorrow, aware that we need to protect our world. Saplings were grown from seeds, compost was made from organic waste and the saplings were fed with this compost. The endangered animals were given the attention they needed, brochures were distributed and the Endangered Animals Library was created. Endemic plants were researched by students and their contributions to the ecosystems of their regions were learned. With these activities, they realized the importance of animals, plants, soil, water and air in our lives. Recycling and zero waste studies were carried out.. It was ensured that the taken measures against climate change were understood in a way that would be reflected in their daily lives. During these studies, it was aimed for students to learn by living; a collaborative, productive and creative learning environment was created. The project also included interdisciplinary studies such as logo design, acrostic poem and story writing, creating a project song and coding. Digital products were prepared using Web 2.0 and artificial intelligence, and students improved both their effective use of technology and creative thinking skills. Common products were shared digitally and an international learning community was created through international collaborations. Children from different countries interacted during the meetings and had the opportunity to showcase their work to each other. Throughout the process, copyrights were minded, student safety was observed, and necessary permissions were obtained from parents. This project not only increased students' environmental awareness; it also contributed to their creative thinking by improving their self-confidence.

**Keywords:** Environment, Zero Waste, Collaboration, Web 2.0 Tools, Artificial Intelligence.

**Research Area:** eTwinning

## ÇEVRE BİLİNCİ KAZANDIRMADA UYGULAMALI EĞİTİM ETKİNLİKLERİNİN ÖNEMİ

**Zeynep ÖZTOPRAK**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Sebahat DOĞAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Çalışmamız, Türkiye, Gürcistan, İspanya, Yunanistan, Polonya ve Romanya'dan toplam 138 ilkokul öğrencisi ve 8 öğretmenin katılımıyla yürütülen “Environmental Detectives” eTwinning Projesine dayanmaktadır. Çalışmamızın amacı, uygulamalı ve işbirliğine dayalı çevre eğitimi etkinliklerinin öğrencilerin çevresel farkındalık düzeylerine etkisini incelemek; öğrencilerin çevreye yönelik gözlem, problem çözme, işbirliği ve sorumluluk alma becerilerinde oluşan değişimi nitel veriler ışığında değerlendirmektir. Nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması deseniyle yapılandırılan bu çalışmada, veri toplama aracı olarak öğrenci ürünleri, kavram haritaları, gözlem raporları, geri bildirim formları ve çevrim içi toplantı kayıtları kullanılmıştır. Sekiz ay süren uygulama sürecinde toplam 10 etkinlik planlanmış; bunlardan üçü uluslararası işbirliğiyle gerçekleştirilerek ortak dijital ürünler (e-kitap, tanıtım videosu, dijital dergi) oluşturulmuştur. Etkinlikler; su ve enerji tasarrufu, ormanların korunması ve geri dönüşüm temaları etrafında yapılandırılmış, bireysel, okul içi grup ve karışık ülke takımları aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler, çevre sorunlarını yerinde gözlemlemiş, çözüm önerileri geliştirmiş, bu önerileri aile ortamlarında uygulamaya geçirerek somut kazanımlar elde etmiştir. Kavram haritaları sayesinde öğrenciler, çevreyle ilgili temel kavramlar arasında ilişkiler kurmayı öğrenmiş; orman temalı şiirler, geri dönüşüm ürünleri ve okul panolarında sergilenen afişlerle bilişsel ve duyuşsal düzeyde çevresel bilinç geliştirmiştir. Proje öncesinde yapılan anketlerde çevre bilinci ve çevresel eylemlerde yer alma oranı düşükken, proje sonunda öğrencilerin %97,1'inin su ve elektrik kullanımında daha dikkatli davrandığı, %92,8'inin geri dönüşüm faaliyetlerine aktif katıldığı ve %98,6'sının çevresel farkındalık kazandığı tespit edilmiştir. Çevrim içi toplantılar aracılığıyla öğrenciler, farklı ülkelerdeki yaşlılarıyla deneyimlerini paylaşarak kültürlerarası iletişim becerilerini geliştirmiş, ortak çevresel sorunlara çok yönlü çözümler üretmiştir. Elde edilen veriler, çevre eğitiminin yalnızca bilgi aktarımıyla sınırlı kalmaması gerektiğini; öğrencilerin doğrudan deneyim yaşadığı, üretirken öğrendiği ve sosyal sorumluluk geliştirdiği eğitim ortamlarının çevre bilinci kazandırmada daha etkili olduğunu ortaya koymuştur. Sonuç olarak, uygulamaya dayalı bu yaklaşımın hem bireysel farkındalığı artırdığı hem de



okul topluluğuna yayılan bir öğrenme kültürü oluşturduğu görülmüş; sürdürülebilir çevre eğitiminin, disiplinlerarası ve kültürlerarası etkileşimle desteklendiğinde kalıcı davranış değişimlerine yol açabileceği sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Çevre eğitimi, Problem çözme becerisi, eTwinning, Vatan-  
daşlık eğitimi

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## THE IMPORTANCE OF PRACTICAL TRAINING ACTIVITIES IN RAISING ENVIRONMENTAL AWARENESS

### ABSTRACT

This study is based on the “Environmental Detectives” eTwinning project, carried out with 138 primary school students and 8 teachers from Türkiye, Georgia, Spain, Greece, Poland, and Romania. The main objective was to examine the impact of hands-on and collaborative environmental education activities on students’ environmental awareness and to evaluate their development in observation, problem-solving, cooperation, and responsibility. Designed as a qualitative case study, data were collected through student products, concept maps, observation reports, feedback forms, and online meeting records. Over eight months, ten activities were implemented; three were international collaborations that resulted in shared digital outputs such as an e-book, a promotional video, and a digital magazine.

The activities focused on water and energy conservation, forest protection, and recycling. Students observed local environmental issues, proposed solutions, and applied them in daily life. They created concept maps to connect key ideas and expressed their understanding through posters, recycled products, and poems. Pre-project surveys showed low engagement with environmental issues, but post-project data indicated strong gains: 97.1% of students reported increased attention to water and electricity use, 92.8% participated in recycling, and 98.6% stated improved environmental awareness.

International online meetings allowed students to share their practices, engage in cultural exchange, and co-produce content. These interactions supported both digital literacy and intercultural understanding. The findings suggest that environmental education becomes more effective when it includes active student participation, real-life applications, and emotional engagement. Overall, this project demonstrated that interdisciplinary and multicultural approaches to environmental education foster not only knowledge, but meaningful and lasting behavioral change within both individuals and school communities.

**Keywords:** Environmental education, Problem-solving skills, eTwinning , Citizenship education

**Research Area:** eTwinning

## YAPAY ZEKA DESTEKLİ DİJİTAL DOĞA KEŞFİ: OKUL ÖNCESİNDE DÖNÜŞTÜRÜCÜ ÖĞRENME DENEYİMLERİ

**Nuray ERAN TÜREDİ<sup>2</sup>**

**Nuray KAZANCIOĞLU<sup>3</sup>**

**Leyla GEYLANI<sup>4</sup>**

**Nejla YÜKSEL<sup>5</sup>**

**Kevser KAYABAŞI<sup>6</sup>**

**Gülşah Hande AYAZOĞLU<sup>7</sup>**

**Betül KOLÇAK TEMEL<sup>8</sup>**

**Betül KANLI<sup>9</sup>**

**Hatice Nur ÖZBİLEN<sup>10</sup>**

**Kadir Can YILDIZ<sup>11</sup>**

**Hilal SAĞLAM<sup>12</sup>**

### ÖZET

Bu araştırma, erken çocukluk eğitiminde yapay zeka ve dijital teknolojilerin çevre eğitimine entegrasyonunun öğrenciler üzerindeki etkilerini incelemeyi amaçlamaktadır. Çalışma, 5 yaş grubundan dört sınıfta öğrenim gören toplam 82 öğrenci ile gerçekleştirilmiş olup, nitel ve nicel veri toplama yöntemlerinin birlikte kullanıldığı karma bir araştırma desenine sahiptir.

Araştırma kapsamında öğrencilerin doğal çevreyi keşfetmelerini sağlamak amacıyla çeşitli teknolojik araçlar kullanılmıştır. Google Lens uygulaması ile bitki ve hayvan tanıma çalışmaları yapılmış, iNaturalist platformu üzerinden veri kayıtları tutulmuştur. Artırılmış gerçeklik deneyimleri ve tablet mikroskopları gibi dijital belgeleme araçları sayesinde öğrencilerin doğal olguları yakından incelemeleri sağlanmıştır.

Çalışma sürecinde öğrencilerin doğa ile etkileşimleri sistematik gözlem formları ve video kayıtları yoluyla analiz edilmiştir. Çevresel farkındalık düzeylerindeki değişim

- [2] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, nurayeran@gmail.com, 0000-0003-4821-4609  
[3] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, nuraycavuss@gmail.com, 0009-0003-3002-8434  
[4] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, leylayar80@gmail.com, 0009-0004-1407-207X  
[5] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, nejlacihan81@gmail.com, 0009-0002-6163-2848  
[6] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, kvsrkybs@gmail.com, 0009-0009-5574-0325  
[7] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, hndarl.20@gmail.com, 0090-0002-0335-7286  
[8] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, betulkolcak@gmail.com, 0009-0003-0651-5902  
[9] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, betul-kus-@hotmail.com, 0009-0009-8290-0240  
[10] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, haticenurozbilen@gmail.com, 0009-0002-1863-4098  
[11] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, kadicanyildizz00@gmail.com, 0009-0004-4945-2945  
[12] Milli Eğitim Bakanlığı / Kaptan Altay Altuğ Kızılay Anaokulu, Düzce, Türkiye, hilalsglm81@gmail.com, 0009-0008-8133-3080



ön-test ve son-test uygulamaları ile ölçülmüş, teknoloji kullanım becerileri ise öğretmenler tarafından hazırlanan değerlendirme rubrikleri ile izlenmiştir.

Araştırma bulguları, yapay zeka destekli etkinliklerin öğrencilerin keşif motivasyonunu önemli ölçüde artırdığını ve sorgulama becerilerinin gelişimine katkı sağladığını ortaya koymaktadır. Dijital araçlarla desteklenen doğa gözlemlerinin kalıcı öğrenmeyi sağladığı ve öğrencilerin çevreye karşı duyarlılıklarında %40 oranında bir artışa yol açtığı tespit edilmiştir. Öğretmenler, bu yöntemin disiplinlerarası öğrenmeye olan katkısını ve öğrenci katılımını maksimum düzeye çıkarma potansiyelini özellikle vurgulamışlardır.

Çalışmanın sonuçları, erken çocukluk döneminde yapay zeka tabanlı çevre eğitiminin hem eleştirel düşünme becerilerinin gelişiminde hem de ekolojik sorumluluk bilincinin kazandırılmasında etkili bir yöntem olduğunu göstermektedir. Bu bağlamda, okul öncesi eğitim müfredatlarına teknoloji ile entegre doğa modüllerinin eklenmesi önerilmektedir. Ayrıca, öğretmenlerin yapay zeka okuryazarlığı konusunda mesleki gelişim programlarına katılımlarının desteklenmesinin önemi ortaya çıkmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** yapay zeka, erken çocukluk eğitimi, çevre bilinci, dijital öğrenme, karma yöntem

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler, Öğretimde İyi Örnekler

## **AI-ENHANCED DIGITAL NATURE DISCOVERY: TRANSFORMATIVE LEARNING IN EARLY CHILDHOOD**

### **ABSTRACT**

This study examines the effects of integrating artificial intelligence and digital technologies into environmental education for early childhood learners. The research was conducted with a total of 82 students from four different classrooms in the 5-year-old age group, utilizing a mixed-methods research design that combines both qualitative and quantitative data collection approaches.

Within the scope of the study, various technological tools were employed to enable children to explore the natural environment. Plant and animal identification activities were conducted using the Google Lens application, while data records were maintained through the iNaturalist platform. Digital documentation tools, including augmented reality experiences and tablet microscopes, allowed students to closely examine natural phenomena.

During the research process, students' interactions with nature were analyzed through systematic observation forms and video recordings. Changes in environmental awareness levels were measured using pre-test and post-test applications, while technology usage skills were monitored through evaluation rubrics prepared by teachers.

The research findings demonstrate that AI-supported activities significantly increased students' motivation for exploration and contributed to the development of inquiry skills. Digital-aided nature observations were found to promote lasting learning and resulted in a 40% increase in environmental sensitivity among students. Teachers particularly emphasized this method's contribution to interdisciplinary learning and its potential to maximize student engagement.

The study results indicate that AI-based environmental education in early childhood proves to be an effective method for both developing critical thinking skills and fostering ecological responsibility. In this context, the integration of technology-enhanced nature modules into preschool curricula is recommended. Additionally, the importance of supporting teachers' participation in professional development programs focused on AI literacy is highlighted.

**Keywords:** artificial intelligence, early childhood education, environmental awareness, digital learning, mixed methods

**Research Area:** Good Practices in Education, Good Practices in Teaching



## GENÇLERDE DİJİTAL BAĞIMLILIĞIN UYKU KALİTESİ ÜZERİNE ETKİSİ

**Gülsen METİN**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Can DURAN**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Yağız Boran DÜZGÜN**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Teknolojinin hızla gelişmesi ve akıllı telefon kullanımının artmasıyla dijital bağımlılık, gençler arasında yaygınlaşmaktadır. Uzun süreli ekran kullanımı, obezite, dikkat eksikliği, okuma becerilerinde gerilik, depresyon, uyku bozuklukları ve yaratıcılık kaybı gibi ciddi sorunlara yol açmaktadır. Bu araştırma, Karaman'daki lise öğrencilerinin dijital bağımlılık düzeyi ile uyku kalitesi arasındaki ilişkiyi değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Araştırma, 2024-2025 eğitim-öğretim yılında Anadolu ve Fen Liselerinde öğrenim gören, veli izin formları onaylanan 240 öğrenciyle gerçekleştirilmiştir. Veri toplamada demografik bilgiler formu, Uyku Hijyeni İndeksi ve Dijital Bağımlılık Ölçeği kullanılmıştır. Analizlerde SPSS 25 programı, Bağımsız Örneklem T-Testi, ANOVA ve Pearson Korelasyon testleri uygulanmış; istatistiksel anlamlılık düzeyi  $p < 0.05$  olarak belirlenmiştir. Katılımcıların 121'i kız, 119'u erkektir. Yaş dağılımı ise 101'i 14 yaşında, 109'u 15 yaşında, 28'i 16 yaşında ve 2'si 17 yaşında olarak belirlenmiştir. 101'i Anadolu Lisesi, 139'u Fen Lisesi öğrencisi olan katılımcıların, 131'i 9. sınıf, 109'u 10. sınıftadır. Dijital bağımlılık ve uyku hijyeni düzeyleri, cinsiyet, yaş, sınıf düzeyi ve okul türü değişkenlerine göre anlamlı bir farklılık göstermemiştir ( $p > 0.05$ ). Ancak dijital bağımlılık ile uyku hijyeni arasında anlamlı bir ilişki bulunmuş, dijital bağımlılığın artmasıyla uyku hijyeninin bozulduğu gözlemlenmiştir ( $p < 0.05$ ). Sonuçlara dayanarak, dijital bağımlılık ve uyku hijyeni konusunda farkındalık yaratmak için etkinlikler düzenlenmiştir. Yapay zeka destekli animasyonlar hazırlanmış, hazırlanan afişlerin içerisine animasyonlara ulaşım için karekodlar oluşturulmuş, afişlerle birlikte panolara asılmıştır. Ayrıca, 3D yazıcıyla tasarlanan anahtarlıklar hazırlanarak öğrencilere dağıtılmıştır. Takip çalışmalarıyla araştırmanın etkileri değerlendirilmeye devam etmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Dijital bağımlılık, uyku hijyeni, sağlıklı yaşam, psikoloji

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK, Öğretimde İyi Örnekler

## THE EFFECT OF DIGITAL ADDICTION ON SLEEP QUALITY IN YOUNG PEOPLE

### ABSTRACT

In view of the rapid advancement of technology and the increase in smartphone use, digital addiction is becoming widespread among young people. Prolonged screen use leads to serious problems such as obesity, attention deficit, decline in reading skills, depression, sleep disorders, and loss of creativity. This study aims to evaluate the relationship between the level of digital addiction and sleep quality among high school students in Karaman. The study was conducted with 240 students who were enrolled in Anatolian and Science High Schools during the 2024-2025 academic year and whose parent consent forms were approved. Demographic information forms, the Sleep Hygiene Index, and the Digital Addiction Scale were used to collect data. SPSS 25 software, Independent Sample T-Test, ANOVA, and Pearson Correlation tests were used in the analyses; the statistical significance level was set at  $p < 0.05$ . Of the participants, 121 were female and 119 were male. The age distribution was as follows: 101 were 14 years old, 109 were 15 years old, 28 were 16 years old, and 2 were 17 years old. Of the participants, 101 were Anatolian High School students and 139 were Science High School students. Among them, 131 were in the 9th grade and 109 were in the 10th grade. Digital addiction and sleep hygiene levels did not show a significant difference according to gender, age, grade level, and school type variables ( $p > 0.05$ ). However, a significant relationship was found between digital addiction and sleep hygiene, with an increase in digital addiction leading to a deterioration in sleep hygiene ( $p < 0.05$ ). Based on the results, activities were organised to raise awareness about digital addiction and sleep hygiene. Artificial intelligence-supported animations were prepared, QR codes were created in the posters to access the animations, and the posters were displayed on boards. Additionally, key chains designed with a 3D printer were prepared and distributed to students. Follow-up studies are ongoing to evaluate the effects of the research.

**Keywords:** Digital addiction, sleep hygiene, healthy living, psychology

**Research Area:** TÜBİTAK, Good Practices in Education



## TALK THE TALK: DİL ÖĞRETİMİNDE YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLARLA ULUSLARARASI İŞ BİRLİĞİ

**Aysun KELEŞ**

Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

Bu çalışma, yedi Avrupa ülkesinden 14 öğretmenin katılımıyla yürütülen *Talk the Talk* eTwinning projesini tanıtmaktadır. Proje kapsamında, farklı dil öğretim yöntemlerinin uygulanabilirliği 11 yaş grubundan 137 öğrenciyle çok kültürlü bir öğrenme ortamında deneyimlenmiştir. Amaç, yabancı dil öğretimini daha etkili kılmak ve dört temel dil becerisini öğrenci merkezli etkinliklerle geliştirmektir.

Bu amaçla Task-Based, Communicative, Total Physical Response, Direct ve Callan Metot gibi beş farklı yaklaşım doğrultusunda çeşitli tematik etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Web 2.0 araçlarıyla öğrencilerin dijital içerik üretme, sunma ve birlikte çalışma becerileri desteklenmiştir. Süreç boyunca TwinSpace üzerinden içerik paylaşımı yapılmış; e-kitap, e-sergi ve slogan tasarımı gibi ortak ürünler geliştirilmiştir.

*Talk the Talk* projesi, dijital pedagojiyi dil eğitimine entegre ederek öğrencilerin akademik ve sosyal gelişimine katkı sağlamış; kültürlerarası iletişimi teşvik eden yenilikçi ve sürdürülebilir bir örnek olarak öne çıkmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** eTwinning, yabancı dil öğretimi, dijital araçlar, iş birliğine dayalı öğrenme, öğrenci etkileşimi

**Çalışma Alanı:** Eğitimde Dijitalleşme, Yabancı Dil Eğitimi

## TALK THE TALK: INTERNATIONAL COOPERATION WITH INNOVATIVE APPROACHES IN LANGUAGE TEACHING

### ABSTRACT

This study introduces the Talk the Talk eTwinning project with the participation of 14 teachers from seven European countries. Within the scope of the project, the applicability of different language teaching methods was experienced in a multicultural learning environment with 137 students from 11 age groups. The aim is to make

foreign language teaching more effective and to develop the four basic language skills through student-centered activities.

For this purpose, various thematic activities were carried out in line with five different approaches such as Task-Based, Communicative, Total Physical Response, Direct and Callan. With Web 2.0 tools, students' skills of producing, presenting and collaborating on digital content were supported. Throughout the process, content was shared through TwinSpace and joint products such as e-books, e-exhibitions and slogan design were developed.

By integrating digital pedagogy into language education, Talk the Talk project contributed to the academic and social development of students and stood out as an innovative and sustainable example that promotes intercultural communication.

**Keywords:** eTwinning, foreign language teaching, digital tools, collaborative learning, student engagement

**Research Area:** Digitalization in Education, Foreign Language Education



## DİJİTAL ÇAĞIN GÖLGESİNDE KAYBOLAN SİHİR: GELENEKSEL MASALLARIN ÇOCUK GELİŞİMİNDEKİ DÖNÜŞTÜRÜCÜ GÜCÜ

**Havva Ezgin REHBER**

Milli Eğitim Bakanlığı / Uzun Mustafa İlkokulu,

**Özgün CANAZLAR**

Özel Su Damlası İlkokulu

### ÖZET

Günümüzün dijital dünyasında çocukların gelişiminde geleneksel masalların rolünü anlamak amacıyla bu çalışma gerçekleştirilmiştir. Araştırma, bir devlet okulunda öğrenim gören 10 yaş grubundaki 20 öğrenci ile yürütülmüştür. Çalışmada nitel araştırma yöntemleri kullanılarak, katılımcıların masallara ilişkin deneyimleri derinlemesine incelenmiştir.

Araştırma sürecinde öncelikle 8 hafta boyunca düzenli masal dinletme ve anlatma etkinlikleri yapılmıştır. Bu süreçte öğrencilerin masallara tepkileri ve etkileşimleri yakından gözlemlenmiştir. Ardından, her bir öğrenciyle yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilerek masalların onlar üzerindeki etkileri anlaşılmasına çalışılmıştır. Ayrıca öğrencilerin masalarla ilgili yaptıkları çizimler ve yazılı anlatımlar da veri olarak toplanmıştır.

Elde edilen verilerin analizinde Braun ve Clarke'nin tematik analiz yöntemi kullanılmıştır. Yapılan analizler sonucunda masalların çocuklar üzerindeki etkileri üç ana tema altında toplanmıştır. Birinci tema olan dil gelişimi kapsamında, masalların çocukların kelime dağarcığını zenginleştirdiği ve anlatım becerilerini geliştirdiği gözlemlenmiştir. İkinci tema olan ahlaki değerler bağlamında ise masalların çocuklara adalet, dürüstlük ve yardımseverlik gibi temel değerleri kazandırmada etkili olduğu tespit edilmiştir. Üçüncü tema olan dijital denge konusunda ise masal etkinliklerinin çocukların ekran başında geçirdikleri süreyi dengelemede olumlu katkı sağladığı görülmüştür.

Araştırmanın en dikkat çekici bulgularından biri, özellikle dijital oyunlara yoğun ilgi gösteren çocukların masal etkinliklerine aktif katılım sağlaması ve bu etkinlikler sayesinde sosyal etkileşimlerinde gözle görülür bir artış yaşanmasıdır. Öğretmen gözlemleri de bu çocukların derslere olan ilgisinin arttığını ve arkadaşlarıyla daha uyumlu ilişkiler kurduğunu ortaya koymaktadır.

Bu çalışmanın sonuçları, geleneksel masalların günümüz dijital çağında çocukların bilişsel, dilsel ve sosyal gelişimleri üzerinde hala önemli bir role sahip olduğunu gös-

termektedir. Araştırma bulguları, eğitimcilere ve ailelere, çocukların medya kullanım alışkanlıkları ile geleneksel anlatı etkinlikleri arasında sağlıklı bir denge kurmaları konusunda yol gösterici olabilir. Özellikle okul müfredatlarında masal etkinliklerine daha fazla yer verilmesi ve ailelerin çocuklarıyla birlikte masal okuma saatleri düzenlenmesi önerilebilir. Bu tür uygulamalar, çocukların hem kültürel mirasla bağlarını güçlendirecek hem de dijital dünyayla daha sağlıklı ilişkiler kurmalarına yardımcı olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** geleneksel masallar, çocuk gelişimi, nitel araştırma, dijital çağ, değerler eğitimi

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler, eTwinning

## **LOST MAGIC IN THE DIGITAL AGE: TRADITIONAL TALES TRANSFORMING CHILD DEVELOPMENT**

### **ABSTRACT**

This study was conducted to understand the role of traditional tales in children's development within today's digital world. The research was carried out with 20 students aged 10 from a public school. Using qualitative research methods, the study thoroughly examined participants' experiences with tales.

During the research process, regular tale listening and narration activities were conducted over 8 weeks. Students' reactions and interactions with the tales were closely observed. Subsequently, semi-structured interviews were held with each student to understand the effects of tales on them. Additionally, students' drawings and written narratives related to the tales were collected as data.

Braun and Clarke's thematic analysis method was used to analyze the collected data. The analysis revealed the effects of tales on children under three main themes. Under the first theme of language development, it was observed that tales enriched children's vocabulary and improved their narrative skills. Within the second theme of moral values, tales were found to be effective in teaching children fundamental values such as justice, honesty, and helpfulness. Regarding the third theme of digital balance, tale activities were seen to positively contribute to balancing children's screen time.

One of the study's most notable findings was that children who showed intense interest in digital games actively participated in tale activities, and through these activities, a visible increase occurred in their social interactions. Teacher observations also revealed that these children showed increased interest in lessons and established more harmonious relationships with their peers.

The results of this study demonstrate that traditional tales still play a significant role in children's cognitive, linguistic, and social development in today's digital age. The research findings can guide educators and families in establishing a healthy balance between children's media usage habits and traditional narrative activities. Specifically,



it can be recommended that tale activities be given more space in school curricula and that families organize tale reading hours with their children. Such practices will both strengthen children's connection with cultural heritage and help them establish healthier relationships with the digital world.

**Keywords:** traditional tales, child development, qualitative research, digital age, values education

**Research Area:** Good Practices in Education, eTwinning

## GELENEKSELDEN DİJİTALE: KONYA VE BEYŞEHİR YÖRESİ EFSANELERİNİN SANATSAL VE TEKNOLOJİK YÖNTEMLERLE EĞİTİME ENTEGRASYONU

Ayşe Ece GÜR

Beyşehir Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu bildiri, Konya ve Beyşehir yöresine ait yerel efsanelerin eğitim ortamlarında yaratıcı ve dijital yöntemlerle yeniden yapılandırılmasına yönelik bir TÜBİTAK 4006 projesini konu edinmektedir. Proje, sözlü kültür ürünlerinden biri olan efsanelerin, Beyşehir Bilim ve Sanat Merkezi BYF-1 grubu öğrencileriyle birlikte araştırılarak tarihî, kültürel ve edebî bağlarıyla incelenmesini; elde edilen içeriklerin resim, yaratıcı yazarlık, drama ve dijital araçlarla yeniden yorumlanmasını amaçlamaktadır.

Nitel araştırma desenine uygun olarak yapılandırılan bu süreçte öğrenciler, yerel kaynaklardan efsaneleri derlemiş, mekânsal bağlamlarını haritalandırmış ve yapay zekâ tabanlı görsel üretim araçlarını kullanarak dijital içerikler oluşturmuşlardır.

Proje sonunda elde edilen ürünler (efsane haritası, QR kodlu sözlük, dijital çizimler ve sahnelemeler) sergilenmiştir. Bu çalışmalar, öğrencilerin kültürel farkındalık, sanatsal ifade ve dijital okuryazarlık gibi alanlarda gelişimlerini desteklemiştir. Ayrıca efsanelerin çok boyutlu ve disiplinlerarası yollarla ele alınması, yerel kültürel mirasın eğitim yoluyla yaşatılmasına katkı sunmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Kültürel miras, efsane, yaratıcı yazarlık, dijital araçlar, yerel anlatılar

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK

## FROM TRADITIONAL TO DIGITAL: INTEGRATION OF THE LEGENDS OF KONYA AND BEYŞEHİR REGION INTO EDUCATION THROUGH ARTISTIC AND TECHNOLOGICAL METHODS

### ABSTRACT

This paper focuses on a TÜBİTAK 4006 project aimed at reconstructing local legends from the Konya and Beyşehir regions using creative and digital methods in educational



settings. The project seeks to examine these legends—oral cultural products—in their historical, cultural, and literary contexts through research conducted with the BYF-1 group students of the Beyşehir Science and Art Center. It also aims to reinterpret the collected content through visual arts, creative writing, drama, and digital tools.

In this process, structured in line with a qualitative research design, students compiled legends from local sources, mapped their spatial contexts, and created digital content using artificial intelligence-based visual generation tools.

The final products of the project—including a legend map, a QR-coded glossary, digital illustrations, and performances—were exhibited and shared with the public. These activities supported students' development in areas such as cultural awareness, artistic expression, and digital literacy. Furthermore, addressing legends through multidimensional and interdisciplinary approaches contributed to preserving local cultural heritage through education.

**Keywords:** Cultural heritage, legend, creative writing, digital tools, local narratives

**Research Area:** TÜBİTAK

## SOSYAL ETKİLEŞİM KARTLARININ YAŞLILIKTA PSİKOSOSYAL DESTEK VE İYİ OLUŞ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

**Belma KARAKURT**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Dilay Kuş**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Ayşenaz Havuçcu**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu araştırmada, huzurevinde ikamet eden yaşlı bireylerin sosyal, duygusal ve zihinsel iyi oluşlarını artırmada sosyal etkileşim kartlarının etkileri araştırılmıştır. Yaşlılık döneminde bireylerin yalnızlık, sosyal izolasyon ve psikososyal destek eksikliği gibi sorunlarla karşılaştığını düşünerek, bu sorunun çözümüne destek olmak ve yaşam kalitesini artırmak amacıyla oyunlaştırma unsurlarıyla desteklediğimiz, çeşitli temalardan oluşan sosyal etkileşim kartlarından bir oyun tasarlanmıştır. Bu etkinlik kartlarından oluşan oyunumuza “Neşe Kartları” adı verilmiş ve iletişim aracı olarak kullanılmıştır. Araştırmamızda Karaman Huzurevinde ikamet eden 50 yaşlı huzurevi sakiniyle çalışılmış 9 huzurevi sakini kendi isteğiyle etkinliğe katılmamış geriye kalan 41 kişiyle tasarladığımız etkinliğimiz belirlenen günlerde gerçekleştirilmiştir. Huzurevi sakinlerinin etkinlik öncesi ve etkinlik sonrasında beklentilerine yönelik uzman görüşü alınarak değerlendirme soruları hazırlanmış, hazırlanan anket soruları ön test ve çalışma bitiminde son test olarak uygulanmıştır. Bu çalışma istatistiksel analiz SPSS 27 programı kullanılarak analiz edilmiştir. Kategorik veriler Ki-kare testi uygulanmış ve yüzde oranları hesaplanmıştır. İstatistiksel anlamlılık düzeyi  $p < 0,05$  olanlar istatistiksel olarak anlamlı kabul edilmiştir. Ön ve son test sorularına verilen cevaplarda son test ortalama değeri ön test ortalama değerinden daha yüksek bulunmuş ve istatistiksel olarak anlamlılık göstermiştir (Tümler  $p < 0,001$ ). Yaşlı bireyler etkinlikten keyif aldıklarını yalnızlık hissini azaldığı ve mutlu hissettiklerini ifade etmiştir. Yaşlılarda iyi oluşu hedeflediğimiz çalışmamızda sosyal etkileşim kartlarıyla tasarladığımız oyun, yaşlı bireylerin mutlu olmasını sağlamıştır. Kartların içerdiği yaratıcı ve kültürel etkinlikler, bireylerin geçmişten günümüze bir köprü kurmasına olanak tanımıştır. Araştırma sonuçları, sosyal etkileşim kartlarından oluşan “Neşe Kartları” oyununun, yaşlı bireylerin yaşam kalitesini artırmak için yenilikçi sürdürülebilir ve kolay ulaşılabilen bir müdahale aracı olduğunu ortaya koymuştur.

**Anahtar kelimeler:** Yaşlılık, mutluluk, oyunlaştırma, etkileşim



## THE EFFECTS OF SOCIAL INTERACTION CARDS ON PSYCHOSOCIAL SUPPORT AND WELL-BEING IN OLD AGE

### ABSTRACT

This study explored the effects of social interaction cards on improving the social, emotional, and

cognitive well-being of elderly individuals residing in a nursing home. Recognizing the challenges faced by older adults—such as loneliness, social isolation, and limited psychosocial support—a game called Joy Cards was developed. The game incorporated gamification elements and consisted of activity cards with various themes, aiming to foster meaningful communication and enhance quality of life.

The research was conducted with 50 elderly residents of the Karaman Nursing Home. Nine individuals voluntarily chose not to participate, and the activity was implemented on scheduled days with the remaining 41 residents. Expert opinions were used to prepare evaluation questions based on participants' expectations before and after the activity. These questions were administered as pre- and post-tests.

Data were analyzed using SPSS 27 software. Chi-square tests were applied to categorical data, and percentage values were calculated. A significance level of  $p < 0.05$  was accepted as statistically meaningful. Post-test results showed higher mean scores compared to pre-test scores, indicating statistically significant improvement ( $p < 0.001$  for all items).

Participants reported enjoying the activity, feeling less lonely, and experiencing greater happiness. The creative and culturally relevant content of the cards helped build connections between past and present experiences. Findings suggest that Joy Cards serve as an innovative, sustainable, and accessible intervention to improve the quality of life in elderly populations.

**Keywords:** Aging, Happiness, Gamification, Interaction

## KARAMAN'DA DOĞMUŞLAR, BÜYÜMÜŞLER

**Gülten TİSKE GENÇER**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Şerife Öykü KAYMAZ**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Mustafa ALDEMİR**

Hacettepe Üniversitesi

### ÖZET

Tarihsel hafızasını yitiren ve kültüründen uzaklaşan toplumlar, zamanla kimliğini kaybeder, öz değerlerine yabancılaşır. Projemiz Karaman'da doğmuş veya Karaman ile güçlü bağlar kurmuş sanatçı, siyasetçi ve toplum önderlerinin yaşam öykülerini öğrencilere tanıtarak, genç nesillerde yerel kültürel mirasa karşı farkındalık ve aidiyet duygusunu pekiştirmeyi amaçlamaktadır.

Karaman'ın tarihi ve kültürel değerleri genç kuşaklar tarafından yeterince tanınmadığından, yerel kahramanların etkisi göz ardı edilmekte; bu da kültürel süreklilik açısından tehdit oluşturmaktadır. Projemiz bu soruna çözüm üretmek amacıyla öğrencilerin kendi köklerine daha derin bağlar kurmalarını hedeflemektedir. Karaman'da doğmuş veya Karaman ile güçlü bağlar kurmuş sanatçı, siyasetçi ve toplum önderlerinin yaşam öykülerini, başarılarını ve topluma olan katkılarını öğrencilere tanıtarak, yerel kültürel mirasa karşı farkındalık ve aidiyet duygusunu geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Bu çerçevede Karaman ile ilişkili önemli şahsiyetlerin biyografileri titizlikle incelenmiş; kitaplar, makaleler, yerel arşivler ve dijital kaynaklar doğrultusunda zengin içerikler oluşturulmuştur. Görsellerle desteklenen bu bilgiler, biyografik bölümler hâlinde düzenlenmiş ve proje panoları ile öğrencilere sunulmuştur. Bu sayede öğrenciler yalnızca bilgiye ulaşmakla kalmamış; aynı zamanda eleştirel düşünme, sorgulama ve değerlendirme becerilerini geliştirmiştir.

Proje sonunda öğrencilerin Karaman'ın önemli şahsiyetlerini tanıması, onların başarılarından ilham alması ve kültürel değerlere sahip çıkması sağlanmıştır. Bu yaklaşım, yerel mirasın ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımına katkı sunarak geçmiş ile gelecek arasında güçlü bir bağ kurmuştur.

**Anahtar kelimeler:** Karamanlı Tarihi karakterler, Geçmişin Köprüleri, kültürel farkındalık

**Çalışma alanı:** TÜBİTAK



## BORN AND RAISED IN KARAMAN

### ABSTRACT

Societies that lose their historical memory and distance themselves from their culture gradually lose their identity and become alienated from their core values. Our project aims to strengthen young generations' awareness and sense of belonging to the local cultural heritage by introducing students to the life stories of artists, politicians, and community leaders who were born in Karaman or have established strong ties to it.

Because Karaman's historical and cultural values are insufficiently recognized by younger generations, the influence of local heroes is overlooked, posing a threat to cultural continuity. Our project aims to address this problem by encouraging students to establish deeper connections to their roots. By introducing students to the life stories, achievements, and contributions of artists, politicians, and community leaders born in Karaman or who have established strong ties to the city, the project aims to foster an awareness of and a sense of belonging to the local cultural heritage.

In this context, the biographies of prominent figures associated with Karaman were meticulously researched, and rich content was created using books, articles, local archives, and digital resources. This information, supported by visuals, was organized into biographical sections and presented to students through project boards. This not only enabled students to access information but also to develop their critical thinking, questioning, and evaluation skills.

At the end of the project, students were able to learn about Karaman's prominent figures, be inspired by their achievements, and embrace its cultural values. This approach contributed to the promotion of local heritage at national and international levels, establishing a strong connection between the past and the future.

**Keywords:** Historical Figures of Karaman, Bridges of the Past, Cultural Awareness

**Working area:** TÜBİTAK

## ERKEN YAŞTA ÇEVRE, DİL VE DİJİTAL BECERİLER İÇİN ORTAK ÖĞRENME

**Eda TEMEL LATİFOĞLU**

Milli Eğitim Bakanlığı/Cevat Şahin Anaokulu

**Hanife KUTLAR**

Milli Eğitim Bakanlığı/Cevat Şahin Anaokulu

**Nurdan UYGUN**

Milli Eğitim Bakanlığı/Cevat Şahin Anaokulu

**Ebru BAŞER**

Milli Eğitim Bakanlığı/Cevat Şahin Anaokulu

**Beyzagül GÜMÜŞKAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı/Cevat Şahin Anaokulu

### ÖZET

Bu çalışma, “Doğayı Tanıyoruz” adlı eTwinning projesi kapsamında; Çekya, Polonya, Türkiye, Ukrayna ve Yunanistan’dan okul öncesi öğretmenleri ve 160 beş yaş çocuğunun katılımıyla yürütülen kültürlerarası bir doğa eğitimi modelini ele almaktadır. Projenin temel amacı, erken çocukluk döneminde ekolojik okuryazarlık ve dijital doğa pedagojisi temelli bir öğrenme ortamı oluşturarak, çocukların doğa ile empati kurma, çevreyi koruma ve dijital araçlarla anlam üretme becerilerini geliştirmektir. Aynı zamanda projenin, İngilizce kelime dağarcığını artırma ve farklı kültürlerle bağ kurma açısından da önemli çıktılar sunduğu görülmüştür.

Proje boyunca çocuklar, doğa yürüyüşleri, atık dönüşüm atölyeleri, hayvan gözlem günlükleri, dijital hikâye oluşturma ve kültürlerarası sanal buluşmalar gibi etkinliklerle çok boyutlu öğrenme süreçlerine katılmıştır. Bu süreçte doğa teması; fen, sanat, müzik, dil ve oyun etkinliklerine disiplinler arası biçimde entegre edilmiştir.

Araştırma, eylem araştırması deseni ile yapılandırılmış; öğrenci ürünleri, öğretmen gözlem raporları, fotoğraf ve video kayıtları ile nitel veri toplanmıştır. Bu veriler, içerik analizi yöntemi ile değerlendirilmiştir. Sonuçlar, çocukların doğaya karşı tutumlarında, dijital becerilerinde ve İngilizce iletişimlerinde anlamlı gelişmeler olduğunu göstermiştir. Proje ayrıca aile katılımı sayesinde çevresel farkındalığın toplumsal düzeyde de pekiştiğini ortaya koymuştur.

Bu yönüyle proje, erken çocukluk eğitiminde disiplinler arası, kültürlerarası ve dijital çevre eğitimi modeli olarak örnek teşkil etmektedir.



**Anahtar Kelimeler:** ekolojik okuryazarlık, doğa temelli öğrenme, dijital pedagojisi, eTwinning, kültürlerarası çevre eğitimi

**Çalışma Alanı:** Kongre ana alanlarından en çok iki tanesi seçilmelidir.

## COLLABORATIVE ETWINNING FOR DIGITAL AND ENVIRONMENTAL SKILLS IN PRESCHOOL EDUCATION

### ABSTRACT

This paper presents the “Exploring Nature” eTwinning project, conducted with the participation of 160 five-year-old children and preschool educators from Türkiye, Czech Republic, Poland, Ukraine, and Greece. The project aimed to establish an intercultural and interdisciplinary learning model based on ecological literacy and digital nature pedagogy in early childhood education. By fostering empathy towards nature, developing environmental responsibility, and encouraging digital expression, the project provided a holistic framework for sustainability education. Additionally, the project supported vocabulary development in English and promoted intercultural understanding through collaborative virtual exchanges.

Children engaged in a variety of activities, including nature walks, recycling workshops, animal observation journals, digital storytelling, and cross-country video meetings. Nature themes were integrated across disciplines—science, arts, music, language, and play—supporting the development of 21st-century skills such as collaboration, creativity, and communication.

The study followed an action research model. Data were collected through teacher reflections, student products, observation records, photographs, and video documentation. A qualitative content analysis was applied to assess learning outcomes. Findings revealed significant improvements in children's environmental awareness, digital competencies, and English language use. Moreover, increased parental involvement during the project contributed to a broader social impact on environmental behaviors within families.

This project serves as a model of early childhood environmental education, demonstrating how digital tools, intercultural collaboration, and nature-based learning can be effectively combined to foster global citizenship and sustainable thinking from a young age.

**Keywords:** ecological literacy, nature-based learning, digital pedagogy, eTwinning, intercultural environmental education

**Research Area:** eTwinning, Good Practices in Education

## **T10 BALA – TARİH ÖĞRETİMİNDE RESFEBE VE TOMBALA TABANLI OYUNLALAŞTIRMA MATERYALİ**

**SUZAN TOPAL**

Milli Eğitim Bakanlığı

### **ÖZET**

Bu proje, 5. sınıf Sosyal Bilgiler dersi kapsamında yer alan “Anadolu ve Mezopotamya Medeniyetleri” ünitesine ait temel kavramları öğretmeyi hedefleyen, oyunlaştırma temelli bir öğretim materyali geliştirilmesi amacıyla hazırlanmıştır. Projede, öğrencilerin dikkat, motivasyon ve öğrenmeye katılım düzeylerini artırmak için resfebe ve tombala oyunları birleştirilmiş; hayal gücünü harekete geçiren, kavramlar arası bağ kurmayı teşvik eden ve çoklu duyuşal öğrenmeye hitap eden bir materyal tasarlanmıştır. Süreç; alan yazın taraması, sosyal bilgiler öğretmenlerinden alınan uzman görüşleri, kavram listelerinin oluşturulması, kartların Canva programı ile görsel olarak tasarlanması ve oyun kurallarının geliştirilmesi adımlarını içermektedir. Toplamda 48 adet resfebe kartı ve 8 adet tombala kartı hazırlanmış, laminasyon yöntemiyle sınıf içi kullanıma uygun hale getirilmiştir. Oyun, bireysel ya da takım hâlinde oynanarak stratejik düşünme, görsel algı, hızlı karar verme ve kavram pekiştirme becerilerini desteklemektedir. Etkinliklerde öğrencilerin hem bireysel katılımı hem de grup içi iş birliği teşvik edilmiş; öğrenme süreci, öğrencilerin yaparak yaşayarak keşfetmelerini sağlayacak şekilde kurgulanmıştır. Uygulama sonucunda öğrencilerin tarihî kavramlara karşı ilgilerinin arttığı, kavramları daha kalıcı biçimde öğrendikleri ve öğrenme sürecine aktif katılım sağladıkları gözlemlenmiştir. Proje; düşük maliyetli, yeniden üretilebilir, erişilebilir ve farklı ders içeriklerine kolayca uyarlanabilir yapıyla sürdürülebilir ve yaygınlaştırılabilir niteliktedir.

**Anahtar Kelimeler:** anadolu, mezopotamya, resfebe, tombala

**Çalışma Alanı:** Tübitak



## KÖKLERDEN GELECEĞE USTA-ÇIRAK EĞİTİMİ

**Mustafa PERÇİN**

Karatay Özel Eğitim Meslek Okulu

**İsmail TUNA**

Karatay Özel Eğitim Meslek Okulu

**Hüsne YAKUT KARASAN**

Karatay Özel Eğitim Meslek Okulu

### ÖZET

Bu bildiri, Anadolu'nun köklü ahlaki ve mesleki geleneği Ahilik'ten ilham alan ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında geliştirilen Usta-Çırak Eğitimi Modeli'ni ele almaktadır. Bu model, kadim Ahilik kültürüne dayanan, çağdaş ihtiyaçlara cevap veren ve değer temelli bütüncül bir eğitim yaklaşımıdır.

Modelin amacı, öğrencileri yalnızca teknik bilgi ve becerilerle değil; erdem, sorumluluk, üretkenlik ve topluma katkı gibi değerlerle de donatarak yetiştirmektir.

Model; sınıf içinden başlayıp okul dışı paydaşlara uzanan çok katmanlı bir yapıya sahiptir. Öğrenciler zamanla öğrenen konumundan ustalığa geçerek çırak öğrencilere birebir rehberlik eder; böylece hem öğrenen hem de öğreten olurlar. Öğretmen, rehber ve kolaylaştırıcı rolündedir. Bu yapı, öğrenci merkezli, uygulamalı ve ilişki temelli bir yaklaşımla uygulanmaktadır.

Proje kapsamında, Özel Eğitim Meslek Okulu'nda iki yıldır sıfır atık, geleneksel ciltçilik, fotoğrafçılık ve baskı işleri gibi alanlarda, okul içi ve dışı paydaşlarla iş birliği içinde uygulamalı usta-çırak eğitimi yürütülmüştür. Her öğrenci, belirlenen görev döngüsü içinde hem öğrenci hem öğretici roller üstlenmiştir.

Süreçte öğrencilerin özgüven, iletişim, liderlik ve teknik becerileri gelişmiş; toplumsal sorumluluk ve ekip ruhu pekişmiştir. Öğretmenler bireyselleştirilmiş ilişkiler kurma imkânı bulurken, veliler sürece katılmış; işletmeler ise nitelikli iş gücüne ulaşmıştır.

Usta-Çırak Eğitimi Modeli, öğretim yönteminin ötesinde okul iklimini ve paydaş etkileşimini dönüştüren, öğrenmenin yaşamla bütünleştiği, değer temelli ve dinamik bir yaklaşımdır.

**AnahtarKelimeler:** mesleki eğitim, ahilik, değer temelli eğitim, usta çırak eğitimi, Türkiye yüzyılı maarif modeli

**ÇalışmaAlanı:** Eğitimde iyi Örnekler, Eğitimde Sürdürebilirlik

## FROM ROOTS TO THE FUTURE: MASTER-APPRENTICE EDUCATION

### ABSTRACT

This paper discusses the Master-Apprentice Education Model, which is inspired by the deep-rooted moral and vocational tradition of Ahilik in Anatolia and developed within the scope of the Türkiye Century Education Model. This model is a values-based and holistic educational approach grounded in the ancient Ahilik culture, while also addressing contemporary needs.

The aim of the model is to educate students not only with technical knowledge and skills but also with values such as virtue, responsibility, productivity, and contribution to society.

The model has a multi-layered structure that begins within the classroom and extends to external stakeholders. Over time, students transition from the position of learner to that of master, providing one-on-one guidance to apprentice students; thus, they become both learners and teachers. The teacher acts as a guide and facilitator. This structure is implemented through a student-centered, hands-on, and relationship-based approach.

As part of the project, hands-on master-apprentice training has been carried out for the past two years at a Special Education Vocational School in collaboration with both internal and external stakeholders. The focus has been on areas such as zero waste, traditional bookbinding, photography, and printing. Each student has taken on both learner and instructor roles within a defined task cycle.

Throughout the process, students have developed self-confidence, communication, leadership, and technical skills; their sense of social responsibility and team spirit has been strengthened. Teachers have had the opportunity to establish individualized relationships, while parents participated in the process, and businesses gained access to a qualified workforce.

The Master-Apprentice Education Model goes beyond being a teaching method—it transforms the school climate and stakeholder interaction, offering a dynamic, values-based approach in which learning is integrated with real life.

**Keywords:** vocational education, Ahi Brotherhood, value-based education, master-apprentice education, Turkey Century Education Model

**Field of Study:** Best Practices in Education, Sustainability in Education



## TAKİP ET SATIN AL: LİSE ÖĞRENCİLERİNİN FİNANSAL OKURYAZARLIKLARI ÜZERİNDE INFLUENCERLARIN VE SOSYAL MEDYANIN ETKİSİ

**Goncagül Balasar Ünlü**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Gülsüm Sena Özkul**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**İdil Tekinbay**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Müzeyyen Naz Yapıcı**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Gençlerde finansal okuryazarlık, bireylerin erken yaşlardan itibaren sağlıklı finansal alışkanlıklar geliştirmesi ve gelecekte ekonomik açıdan bağımsız bireyler olmaları için kritik bir öneme sahiptir. Sosyal medya ve dijital platformların yoğun etkisi altında olan gençler, bilinçsiz tüketim kararları almaya yatkındır. Finansal okuryazarlık, gençlerin bütçe yapma, tasarruf etme, yatırım yapma ve borçlanma gibi temel becerileri öğrenmelerini sağlayarak, bilinçli tüketim alışkanlıkları kazanmalarına yardımcı olur. Ayrıca, girişimcilik ve kariyer planlaması gibi geleceğe yönelik hedeflere ulaşmalarını destekler. Gençlerin erken yaşta bu bilgi ve becerilerle donatılması, sadece bireysel refahlarını değil, aynı zamanda toplumun ekonomik istikrarını da güçlendirir. Projemiz, lise öğrencilerinin finansal okuryazarlık düzeylerine sosyal medya ve influencerların etkilerini incelemek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Karaman'da 3 farklı ortaöğretim kurumunda gören 9. 10. 11. ve 12. sınıfa devam eden 426 lise öğrencisine anket uygulanmıştır. Toplanan veriler SPSS 27 (Statistical Package for the Social Sciences) programı kullanılarak analiz edilmiştir. Veriler, öğrencilerin sosyal medya alışkanlıkları, influencerlara güven düzeyleri ve finansal karar alma becerileri arasındaki ilişkileri anlamak için T, ANOVA ve Tukey testi uygulanmıştır. Sonuç; influencerların ve sosyal medyanın lise öğrencileri üzerindeki etkilerinin oldukça belirgin olduğunu göstermiştir. Özellikle öğrencilerin alışveriş tercihleri, finansal davranışları ve sosyal algıları üzerinde önemli bir rol oynadığı tespit edilmiştir. Bu sonuçlar, sosyal medyanın gençlerin kararlarını nasıl şekillendirdiğine dair değerli bilgiler sunarken, eğitim ve farkındalık çalışmalarının bu alandaki etkileri dengelemek adına önemli olduğunu ortaya koymaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Finansal okuryazarlık, sosyal medya, influencer, lise öğrencileri, anket

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK

## **FOLLOW AND PURCHASE: THE INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA AND INFLUENCERS ON THE FINANCIAL LITERACY OF HIGH SCHOOL STUDENTS**

### **ABSTRACT**

Financial literacy among youth is critically important for helping individuals develop healthy financial habits from an early age and become economically independent in the future. Young people, who are heavily influenced by social media and digital platforms, are prone to making impulsive and uninformed consumption decisions. Financial literacy equips youth with essential skills such as budgeting, saving, investing, and borrowing, thereby fostering conscious consumer habits. Moreover, it supports long-term goals such as entrepreneurship and career planning. Equipping young individuals with this knowledge and skill set at an early age not only enhances their personal well-being but also contributes to the economic stability of society. This study aims to examine the effects of social media and influencers on the financial literacy levels of high school students. A survey was conducted with 426 students from grades 9 through 12 in three different secondary schools in Karaman, Turkey. The collected data were analyzed using SPSS 27 (Statistical Package for the Social Sciences). To understand the relationships between students' social media habits, their trust in influencers, and their financial decision-making abilities, T-tests, ANOVA, and Tukey tests were employed. The results revealed that the influence of social media and influencers on high school students is quite significant. Particularly, these factors were found to play a major role in shaping students' purchasing preferences, financial behaviors, and social perceptions. These findings provide valuable insights into how social media affects youth decision-making and highlight the importance of educational and awareness initiatives to counterbalance these effects.

**Keywords:** financial literacy, social media, influencer, high school students, survey

**Research Area:** TÜBİTAK



## EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER - KÖKLERDEN GELECEĞE USTA-ÇIRAK EĞİTİMİ

**Mustafa PERÇİN**

Karatay Özel Eğitim Meslek Okulu

**İsmail TUNA**

Karatay Özel Eğitim Meslek Okulu

**Hüsne YAKUT KARASAN**

Karatay Özel Eğitim Meslek Okulu

### ÖZET

Bu bildiri, Anadolu'nun köklü ahlaki ve mesleki geleneği Ahilik'ten ilham alan ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında geliştirilen Usta-Çırak Eğitimi Modeli'ni ele almaktadır. Bu model, kadim Ahilik kültürüne dayanan, çağdaş ihtiyaçlara cevap veren ve değer temelli bütüncül bir eğitim yaklaşımıdır.

Modelin amacı, öğrencileri yalnızca teknik bilgi ve becerilerle değil; erdem, sorumluluk, üretkenlik ve topluma katkı gibi değerlerle de donatarak yetiştirmektir.

Model; sınıf içinden başlayıp okul dışı paydaşlara uzanan çok katmanlı bir yapıya sahiptir. Öğrenciler zamanla öğrenen konumundan ustalığa geçerek çırak öğrencilere birebir rehberlik eder; böylece hem öğrenen hem de öğreten olurlar. Öğretmen, rehber ve kolaylaştırıcı rolündedir. Bu yapı, öğrenci merkezli, uygulamalı ve ilişki temelli bir yaklaşımla uygulanmaktadır.

Proje kapsamında, Özel Eğitim Meslek Okulu'nda iki yıldır sıfır atık, geleneksel ciltçilik, fotoğrafçılık ve baskı işleri gibi alanlarda, okul içi ve dışı paydaşlarla iş birliği içinde uygulamalı usta-çırak eğitimi yürütülmüştür. Her öğrenci, belirlenen görev döngüsü içinde hem öğrenci hem öğretici roller üstlenmiştir.

Süreçte öğrencilerin özgüven, iletişim, liderlik ve teknik becerileri gelişmiş; toplumsal sorumluluk ve ekip ruhu pekişmiştir. Öğretmenler bireyselleştirilmiş ilişkiler kurma imkânı bulurken, veliler sürece katılmış; işletmeler ise nitelikli iş gücüne ulaşmıştır.

Usta-Çırak Eğitimi Modeli, öğretim yönteminin ötesinde okul iklimini ve paydaş etkileşimini dönüştüren, öğrenmenin yaşamla bütünleştiği, değer temelli ve dinamik bir yaklaşımdır.

**Anahtar Kelimeler:** Mesleki eğitim, Ahilik, Değer temelli eğitim, Usta çırak eğitimi, Türkiye yüzyılı maarif modeli

## GOOD PRACTICES IN EDUCATION – FROM ROOTS TO THE FUTURE: MASTER–APPRENTICE EDUCATION

### ABSTRACT

This paper discusses the *Master–Apprentice Education Model*, which is inspired by the deep-rooted moral and vocational tradition of *Ahi-order* in Anatolia and developed within the scope of the *Century of Türkiye Education Model*. This model is a holistic, value-based educational approach rooted in the ancient Ahi culture, while also addressing contemporary needs.

The primary aim of the model is to equip students not only with technical knowledge and skills but also with core values such as virtue, responsibility, productivity, and contribution to society.

The model has a multi-layered structure that extends from the classroom to external stakeholders. Over time, students transition from being learners to masters, providing one-on-one guidance to apprentice students. Thus, they become both learners and educators. Teachers take on the role of guides and facilitators. This structure is implemented through a student-centered, hands-on, and relationship-based approach.

Within the scope of the project, practical master–apprentice training has been carried out for two years in a Special Education Vocational School, in collaboration with internal and external stakeholders. The fields include zero waste practices, traditional bookbinding, photography, and printing. Each student undertakes both learning and teaching roles within a designated task cycle.

Throughout the process, students have developed self-confidence, communication, leadership, and technical skills; while also strengthening their sense of social responsibility and team spirit. Teachers had the opportunity to build individualized relationships, parents participated in the process, and businesses accessed a more qualified workforce.

The Master–Apprentice Education Model is more than a teaching method—it is a value-oriented and dynamic approach that integrates learning with real life and transforms school climate and stakeholder interaction.

**Keywords:** Vocational education, Ahi-order, Value-based education, Master–apprentice training, Century of Türkiye Education Model



## HAYALİMDEKİ İYİ OLUŞ SINIFI

Şükran ÇAPKIN

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Geleneksel sınıflar günümüz öğrencilerinin ihtiyaç ve beklentilerini karşılamamaktadır. Öğrencilerin derslerde konsantre ve motive olmakta zorluk çekmeleri ilgi ve başarılarını düşürmektedir. Bu nedenle Türkiye, Hırvatistan, Romanya, Polonya, Ürdün ve Gürcistan'dan on beş ortak, geleneksel sınıfların aksine öğrencilerin iş birliği içinde çalışabilecekleri, iletişim kurabilecekleri ve 21. yüzyıl becerilerini geliştirebilecekleri yenilikçi ve esnek öğrenme alanları tasarlamayı amaçladığımız eTwinning projemizi oluşturduk. Bunu yaparken ana temasını iyi oluş olarak belirledik. Çünkü iyi oluş, aktif öğrenme için etkili öğrenme alanları oluşturmanın önemli bir parçasıdır. Gelecekteki sınıf laboratuvarlarında altı öğrenme alanı (sunum, iş birliği, etkileşim, araştırma, üretim, geliştirme) bulunmaktadır. İyi oluş temasının da altı ana boyutu (duygusal, fiziksel, zihinsel, ruhsal, sosyal, çevresel) vardır. Projemizde, öğrencilerin aynı becerilerini geliştiren, aynı ihtiyaç ve beklentilerini karşılayan gelecekteki sınıf laboratuvarlarının temel öğrenme alanları ile iyi oluşun ana boyutlarını eşleştirme ve birleştirme stratejisi ürettik. Her iki konuyu multidisipliner bir yaklaşımla ve müfredat hedefleri doğrultusunda birbiriyle bağdaştırarak, uygun öğrenme alanlarında iyi oluşun her bir boyutuyla ilgili çeşitli etkinlikler uyguladık ve daha fazla pedagojik kazanım elde ettik. Projede 92 öğrenci yer aldı. Öğrenciler karma ülke takımlarında akranları ile birlikte çalıştılar, beş ay boyunca işbirlikçi ve ortak ürünler tasarladılar, hem fiziksel hem de zihinsel olarak olumlu bir proje süreci geçirdiler. Sonunda, öğrenciler dil becerilerini, AI ve Web 2.0 araçlarını kullanarak dijital becerilerini, iletişim, iş birliği, eleştirel düşünme, problem çözme, yaratıcılık gibi 21. yüzyıl becerilerini geliştirdiler. Ayrıca öğrencilerin tüm boyutlarıyla iyi oluşları desteklendi. Projemizin değerlendirmesi ve analizi, öğretmenlere ve öğrencilere uygulanan ön ve son değerlendirme anketleriyle yapıldı. Projemiz Ulusal ve Avrupa Kalite Etiketleri almaya hak kazandı ve ayrıca 15. eTwinning Ulusal Konferansı' na davet edildi.

**Anahtar Kelimeler:** Geleceğin Sınıf Laboratuvarları, İyi Oluş, Aktif Öğrenme, eTwinning, Proje Tabanlı Öğrenme.

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## WELL-BEING CLASS IN MY DREAM

### ABSTRACT

Traditional classrooms do not meet the needs and expectations of students nowadays. Students have difficulty in concentrating and being motivated in classes. Therefore their interest and success decrease. That's why fifteen partners from Türkiye, Croatia, Romania, Poland, Jordan, Georgia have created this eTwinning project in which we aim to design innovative and flexible learning spaces where students can work collaboratively, communicate and develop their 21st century skills. While doing this, we have determined well-being as our main theme. Because well-being is an essential part of creating effective learning spaces for active learning. In future classroom labs, there are six learning zones (present, exchange, interact, investigate, create, develop). There are main six dimensions of well-being (emotional, physical, intellectual, spiritual, social, environmental). In our project, we have produced a strategy of matching and combining well-being dimensions with future classroom labs' six learning zones which both develop students' same skills and meet their same needs and expectations. We have implemented various activities related to each dimension of well-being in the appropriate learning zones and achieved more pedagogical gains by reconciling the two subjects with each other with a multidisciplinary approach and according to the curriculum objectives. 92 students took place. They worked with their peers in mixed country teams, created collaborative and common products during five months and had a positive project process both physically and mentally. In the end, they improved their 21st century skills such as language skills, digital skills by using AI & Web 2.0 tools, communication, collaboration, critical thinking, problem solving, creativity. They also promoted their well-being with all dimensions. Evaluation of our project and its analysis were made with the pre & post evaluation surveys applied to teachers, students. Our project has taken National and European Quality Labels and also has been invited to 15th eTwinning National Conference.

**Keywords:** Future Classroom Labs, Well-being, Active Learning, eTwinning, Project Based Learning.

**Study Area:** eTwinning



## OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA ENTEGRE YÖNETİM SİSTEMİ UYGULAMASININ KURUMSAL SÜREÇLERE ETKİSİ

**Fatma Zehra EROL**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Zeynep UYSAL**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Muhterem AKAY**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Entegre Yönetim Sistemi: Hizmet kalitesinin, çevresel etkilerin, iş sağlığı-güvenliği yönetim standartlarının iyileştirilerek birleşik olarak uygulanmasıdır, kamu kurumlarında verimlilik ve paydaş memnuniyeti açısından da kritik öneme sahiptir.

Çalışmada okul öncesi eğitim kurumlarında EYS'nin uygulanmasının; yönetsel süreçlere, çalışan memnuniyetine ve veli algısına etkileri incelenmiştir.

Araştırmanın amacı, ISO 9001, ISO 14001 ve ISO 45001 sistemlerinin entegre olarak uygulanmasının kurumsal işleyiş üzerindeki etkilerini değerlendirmektir.

Karatay Vilayetlere Hizmet Götürme Birliği Anaokulu EYS'ye 2023'te başvurmuş, 2024'te tetkik sürecini tamamlamıştır. EYS belgelerini alan Türkiye'de 4., Konya'da birinci anaokulu olarak diğer kurumlara öncülük etmiştir. Çalışma 2025 yılında Karatay Vilayetlere Hizmet Götürme Birliği Anaokulu'nda yürütülmüştür. Araştırmada 2 okul yöneticisi, 11 öğretmen, 5 personel ve 104 velinin görüşlerine başvurulmuştur.

Araştırma, nitel araştırma desenlerinden durum çalışması yöntemiyle yürütülmüştür. Yönetici, öğretmen ve velilerle yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiş; belgeler içerik analiziyle incelenmiştir.

Araştırma sonuçları, EYS'nin okul öncesi eğitim kurumlarındaki çok yönlü etkilerini ortaya koymaktadır. Okul yöneticileri; EYS'nin planlama, risk değerlendirmesi ve iç denetim süreçlerinde sistematik bir yapı oluşturarak kurumsal yönetimde şeffaflıkla hesap verebilirliğin arttığını ifade etmiştir. Öğretmenler; görev tanımlarının netleşmesi, süreçlerin standardize edilmesiyle iş yükünde denge sağlandığını, mesleki gelişimlerini destekleyen çevre ile iş sağlığı-güvenliği eğitimlerinin verimliliği artırdığını belirtmiştir. Veliler; okulun fiziksel ortamındaki düzen ve güvenlik uygulamalarının iyileştirdiğini, çocukların çevre bilinci ve güvenlik farkındalığında gözle görülür bir artış olduğunu vurgulamıştır. Bu bulgular, EYS'nin paydaşların sürece katılımını artırarak

kurumsal farkındalığı güçlendirdiğini göstermektedir. Ayrıca EYS'nin sadece yönetsel süreçlerin etkinliğini artırmakla kalmayıp, kurumsal kültür ve paydaş memnuniyetinde önemli iyileşmeler sağladığını ortaya koymaktadır. Bu sonuçlar, Demirtaş (2020) ve ISO standartları (2015, 2018) tarafından belirtilen kalite ve sürdürülebilirlik ilkeleriyle tutarlılık göstermektedir. EYS uygulamasıyla kurumlar, iç ve dış paydaşlarda güven inşa ederek kurumsal kapasiteyi artırmıştır. Dolayısıyla, EYS'nin yaygınlaştırılması eğitim alanında kalite ve sürdürülebilirlik hedeflerine ulaşmada kritik bir stratejidir.

Milli Eğitim Bakanlığı, EYS'nin yaygınlaşması için okul türlerine özgü rehber materyaller geliştirerek kapsamlı hizmet içi eğitim programları düzenlemektedir. Kurumlar arası bilgi paylaşımını teşvik edecek bölgesel ağlar kurulmalıdır. Ayrıca, dijital platformlarla EYS süreçlerinin izlenerek değerlendirilmesi sağlanarak uygulamanın sürdürülebilirliği garanti altına alınmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Entegre yönetim sistemi, eğitimde kalitenin artırılması

**Çalışma Alanı:** Eğitimde Sürdürülebilirlik, Eğitimde İyi Örnekler

## THE EFFECT OF INTEGRATED MANAGEMENT SYSTEM IMPLEMENTATION ON INSTITUTIONAL PROCESSES IN PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

### ABSTRACT

Integrated Management System (IMS) is the unified implementation of improved service quality, environmental impacts, occupational health and safety management standards, it is critically important for efficiency and stakeholder satisfaction in public institutions. This study examined the effects of IMS implementation in preschool education institutions on managerial processes, employee satisfaction, parental perception. The research aimed to evaluate the impacts of the integrated application of ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001 systems on institutional functioning. Karatay Vilayetlere Hizmet Götürme Birliği Anaokulu applied for IMS in 2023 and completed the audit process in 2024. It became the 4th kindergarten in Turkey and the 1st in Konya to receive IMS certification, pioneering other institutions. The study was conducted in 2025. The opinions of 2 school administrators, 11 teachers, 5 staff members, and 104 parents were consulted. The research was carried out using a case study method, one of the qualitative research designs. Semi-structured interviews were conducted with administrators, teachers, parents, documents were analyzed through content analysis. The research results reveal the multifaceted effects of IMS in preschool education institutions. School administrators stated that IMS increased transparency and accountability in corporate governance by creating a systematic structure in planning, risk assessment, internal audit processes. Teachers indicated that the clarification of job descriptions and standardization of processes balanced their workload, that occupational health, safety training, along with a supportive professional development environment, increased efficiency. Parents emphasized improvements in the physical environment's order and safety practices at the school, a noticeable increase in children's environ-



mental awareness and safety consciousness. These findings show that IMS strengthens institutional awareness by increasing stakeholder participation in the process. These results are consistent with the quality and sustainability principles stated by Demirtaş (2020) and ISO standards (2015, 2018). Through IMS implementation, institutions have built trust among internal and external stakeholders, thereby increasing institutional capacity. Therefore, the widespread adoption of IMS is a critical strategy for achieving quality and sustainability goals in the field of education. Milli Eğitim Bakanlığı should develop school-specific guide materials, organize comprehensive in-service training programs to promote the spread of IMS. Regional networks should be established to encourage information sharing among institutions. Additionally, the sustainability of the implementation should be ensured by monitoring and evaluating IMS processes through digital platforms.

**Keywords:** Integrated management system, increasing quality in education

**Field of Study:** Sustainability in Education, Good Practices in Education

## ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNE ATIK KAĞITLARDAN GELENEKSEL YÖNTEMLER İLE KAĞIT ÜRETİMİNİ GÖSTERME ATIKTAN SANATA: BENİM KAĞIDIM

**Ayşe Sevde SUNA ŞAKA**

Selçuklu Özel Eğitim Meslek Okulu

**Zeynep BİÇER**

Selçuklu Özel Eğitim Meslek Okulu

**Döne YİĞİT**

Selçuklu Özel Eğitim Meslek Okulu

### ÖZET

Bu projede özel eğitim öğrencilerimiz, evlerinde biriktirdikleri kullanılmış, atık durumundaki kağıtları okula getirdiler. Bu süreçte aileler de geri dönüşüme katkı sağlamış oldu. Kağıtlar küçük parçalara ayrıldı ve su dolu kaplara konularak yumuşayana kadar elde yumuşatma işlemi yapıldı. Yumuşamış kağıtlar mikser yardımıyla lif lif ayrılarak hamur haline getirildi. Hamura dayanıklılığı artırmak için beyaz tutkal ve nişasta eklendi. İstenilen kıvama gelen hamur elekli çerçeveler kullanılarak hamur suyun içinden süzülerek alındı. Üzerine sünger ile baskı uygulanarak fazla su çıkarıldı. Kağıtlar dikkatlice bez veya keçe üzerine alındı ve düz zeminde kurumaya bırakıldı. Kuruyan kağıtlar ütülenerek düzleştirildi. Ütülen kağıtlar istenilen ölçülerde kesilerek farklı boyutlarda hizalandı. Geleneksel coptic dikiş tekniğiyle sayfaları tek tek dikildi. Her öğrenci kendi ürettiği defterlerin üzerini doğal materyallerle süsleyerek özgün kapak tasarımları yaptı.

Bu proje ile, özel eğitim öğrencileri kağıdın nasıl üretildiğini sadece teorik olarak değil, doğrudan uygulayarak öğrendi. Evlerinden getirdikleri kağıtlarla kendi atıklarını dönüştürerek çevreye karşı farkındalık geliştirdiler. Kesme, parçalama, süzme, bastırma gibi işlemler ince motor gelişimini destekledi. Kağıt üretim süreci, adım adım uygulandığından öğrenciler işlem sırası kavramını pratikte öğrendi. Ortaya çıkan ürünü kendi elleriyle yapmış olmak, öğrencilere büyük bir özgüven ve gurur kazandırdı. Proje süreci ekip çalışması, yardımlaşma ve birlikte üretme becerilerini destekledi. Öğrencilerimiz estetik ürünler ortaya çıkararak hem kendilerine hem doğaya değer kattılar.

**Anahtar Kelimeler:** özel eğitim, sıfır atık, ileri dönüşüm, çevre bilinci, sürdürülebilirlik

**Çalışma Alanı:** Eğitimde iyi örnekler



## DEMONSTRATING PAPER PRODUCTION FROM WASTE PAPER USING TRADITIONAL METHODS TO SPECIAL EDUCATION STUDENTS FROM WASTE TO ART: MY PAPER

### ABSTRACT

In this project, our special education students brought used, waste paper they had collected from their homes to school. In this process, families also contributed to recycling. The paper was torn into small pieces and placed in containers filled with water, where it was softened by hand until soft. The softened paper was separated into fibers using a mixer and turned into pulp. White glue and starch were added to increase the pulp's durability. When the dough reached the desired consistency, it was strained through the water using sieve frames. Excess water was removed by pressing with a sponge. The papers were carefully placed on a cloth or felt surface and left to dry on a flat surface. The dried papers were ironed flat. The ironed papers were cut to the desired size and aligned at different dimensions. The pages were sewn together using the traditional Coptic stitch technique. Each student created unique cover designs for their own notebooks, decorating them with natural materials.

With this project, special education students learned how paper is produced not only theoretically but also through hands-on experience. They developed environmental awareness by recycling their own waste paper, using paper they brought from home. Processes such as cutting, shredding, straining, and pressing supported fine motor development. Because the papermaking process was carried out step-by-step, students learned the concept of order of operations in practice. Making the final product with their own hands instilled in the students a great sense of self-confidence and pride. The project process fostered teamwork, cooperation, and collaborative production skills. Our students created aesthetically pleasing products, adding value to both themselves and the environment.

**Keywords:** special education, zero waste, upcycling, environmental awareness, sustainability

**Research Area:** Good examples in education

## TEKNO-SEL 2025 DENEYİMİ: ÖĞRENCİ GELİŞİMİNE ÇOK YÖNLÜ BİR BAKIŞ

**Resul VAROL**

Mustafa Fevzi Serin İlkokulu

**Sami SAĞDIÇ**

Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

**Raşit ÖZTÜRKMEN**

Selçuklu Belediyesi

**Ahmet Suad TOPRAK**

Konya Ovası Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı

**Mümin BULUT**

Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

**Nizamettin TEZCAN**

Erdem Bayazıt Ortaokulu

**Şenol ERASLAN**

Selçuklu Belediyesi Sille İlkokulu

**Hüsnü ÜNVEREN**

Selçuklu Belediyesi

**Mustafa SAĞÖZ**

Selçuklu Belediyesi

### ÖZET

Bu çalışma, Selçuklu İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü, Selçuklu Belediyesi ve Konya Ovası Projesi (KOP) Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı tarafından düzenlenen TEKNO-SEL 2025 Teknoloji ve Robot Yarışması'nın öğrenci gelişimine yönelik etkilerini değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Yarışma, 13-15 Mayıs 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilmiş; 99 farklı okuldan toplam 1.060 öğrenci, 567 robot projesiyle katılım sağlamıştır. Katılımcılar, toplam sekiz kategoride yarışmıştır: Serbest Kategori, Hızlı Seviye Çizgi İzleyen, Temel Seviye Çizgi İzleyen, Labirent Ustası, Yumurta Toplayan, Mini Sumo, Tasarla-Çalıştır ve İHA (İnsansız Hava Aracı) kategorileri.

Yarışma sonrasında 86 öğrenciye uygulanan yapılandırılmış çevrim içi anket aracılığıyla elde edilen veriler analiz edilmiştir. Katılımcıların %65,1'i lise, %23,3'ü ortaokul, %11,6'sı ise üniversite düzeyindedir. Öğrencilerin %59,3'ü bu tür bir teknoloji yarışmasına ilk kez katıldığını belirtmiştir. Ankete göre, yarışmaya katılma nedenleri arasında teknolojiye ilgi (%73,3), kişisel gelişim isteği (%57), ödül motivasyonu (%37,2) ve öğretmen yönlendirmesi (%26,7) ön plana çıkmaktadır. Öğrencilerin %68,6'sı yarış-



maya danışman öğretmen desteğiyle hazırlandığını ifade etmiştir. Yarışma sürecinde edinilen kazanımlar; problem çözme (%83), takım çalışması (%78), teknolojiye ilgide artış (%75), yeni teknolojiler hakkında bilgi edinme (%70), proje geliştirme özgüveni (%68) ve mesleki yönelim farkındalığı (%68) olarak sıralanmaktadır. Organizasyonel memnuniyet düzeyi de oldukça yüksektir; başvuru sürecinin anlaşılır olduğunu belirtenlerin oranı %71, fiziksel ortamı yeterli bulanların oranı ise %61'dir. Katılımcıların %73,3'ü yarışmaya gelecek yıl yeniden katılmak istediğini ifade etmiştir.

Bulgular, TEKNO-SEL'in yalnızca teknik becerilerin gelişimini değil, aynı zamanda sosyal, bilişsel ve mesleki yetkinlikleri de desteklediğini ve öğrenciler için çok boyutlu bir öğrenme ortamı sunduğunu göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** STEM eğitimi, teknoloji yarışmaları, öğrenci motivasyonu, proje temelli öğrenme,

## TEKNO-SEL 2025 EXPERIENCE: A MULTIDIMENSIONAL PERSPECTIVE ON STUDENT DEVELOPMENT

### ABSTRACT

This study evaluates the effects of the TEKNO-SEL 2025 Technology and Robotics Competition, organized by the Selçuklu District Directorate of National Education, Selçuklu Municipality, and the Konya Plain Project (KOP) Regional Development Administration, on student development. The competition took place from May 13–15, 2025, involving 1,060 students from 99 schools who presented 567 robot projects. Participants competed in eight categories: Free Category, Advanced Line Follower, Basic Line Follower, Maze Master, Egg Collector, Mini Sumo, Design-Operate, and UAV (Unmanned Aerial Vehicle).

Data were collected through a structured online questionnaire completed by 86 students after the competition. Of these participants, 65.1% were high school students, 23.3% middle school, and 11.6% university students. Notably, 59.3% indicated it was their first time joining a technology competition. The main reasons for participation included an interest in technology (73.3%), a desire for personal development (57%), reward motivation (37.2%), and teacher guidance (26.7%). Moreover, 68.6% stated they prepared with the support of an advisor teacher. The main gains during the competition process included improved problem-solving skills (83%), enhanced teamwork (78%), increased interest in technology (75%), learning about new technologies (70%), strengthened self-confidence in project development (68%), and greater awareness of career orientation (68%). Additionally, 71% of students found the application process clear and understandable, and 61% considered the physical environment sufficient and well-organized. Furthermore, 73.3% expressed their intention to participate again in the following year, highlighting a strong sense of engagement and satisfaction.

The findings suggest that TEKNO-SEL not only contributes to technical skill development but also supports social, cognitive, and professional competencies, providing a multidimensional and enriching learning experience for students.

**Keywords:** STEM education, technology competitions, student motivation, project-based learning



## MİNİK YEŞİL ADIMLAR ERASMUS+OKUL EĞİTİMİ PROJESİ

**Ayşegül GÖKÇAKIR**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Özlem ÇINAR TERBİLLİOĞLU**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Dr. Hatice ERTEN SARIKAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Başkanlığı tarafından yürütülmekte olan Erasmus+ Programı Okul Eğitimi Kısa Dönemli Öğrenci ve Personel Hareketliliği (KA122-SCH) faaliyeti kapsamında "024-1-TR01-KA122 "Minik Yeşil Adımlar" proje teklifimiz 2024 yılı teklif çağrısı döneminde kabul edilmiştir. Çevreye dönük farkındalığın toplumlarda yerleşmesi için çevre eğitiminin Maarif Modeli müfredatımız rehberliğinde eğitim akışımıza entegre edilmesi gerekmektedir. Bunu sağlarken öğretmenler olarak zorlandığımız konu; öğrencilere aktarılacak bilgilerin teorilerden çok gerçek hayata yakın bilgiler içermesi gerekliliğidir. Bu bağlamda projemizin hedefi, Denizli ilinde Zübeyde Hanım Anaokulu öğretmenlerimizin çevre ve sürdürülebilirlik eğitiminin yöntem ve tekniklerini, AB standartlarında etkin şekilde uygulayan meslektaşları rehberliğinde incelemesi, aktif kullanabilmesi, etkinlik geliştirebilmesi ve uygulayabilmesi için akademik ve pedagojik alanlarını geliştirici eğitimler almasıdır. Hedefimize ulaşmak için 5 öğretmenimiz; okulöncesi eğitimde uyguladığı yenilikçi yöntemler, çevre ve sürdürülebilirlik eğitiminde sahip olduğu deneyimleri ile bilinen Estonya'da bulunan kurs merkezinde "Environmental Changes for Sustainable Schools" konusunda 5 günlük kurs almışlardır. Kursun içeriği; Çevre okuryazarlığı, Sürdürülebilirlik, Ekolojik ayak izi, Gıda egemenliği, İklim değişikliğinin sebep ve sonuçları, Permakültür tanımı, Çevre eğitiminde öğretmenin rolleri ve Permakültür projesi tasarlama ile sonlandırılmıştır. Ayrıca "Sürdürülebilir Okullar"ın pratikte neleri içerdiği konusunda okulumuzdan farklı 5 öğretmen, OECD verilerine göre çevre eğitimi ve sürdürülebilirlik eğitim metodolojisinde deneyimli olan Almanya'da bir okulöncesi eğitim kurumunda 5 günlük işbaşı gözlem ziyareti gerçekleştirilmiştir. Gözlemlerde, okullarda hayata geçirilmiş sürdürülebilir uygulamalar, öğretmenlerin uygulamalardaki rolleri, ailelerin bu uygulamalardaki rolleri dahil olmak üzere pek çok deneyim paylaşılmıştır. Estonya'da alınan kurs sırasında ve Almanya'daki işbaşı gözlem hareketliliği sırasında öğretmenler tarafından yansıtıcı günlük tutulmuştur. Bu verilerin analizleri gerçekleştirilip bilimsel yayına dönüştürülecektir. Pamukkale Üniversitesi Okul Öncesi Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen "Okul Öncesi Eğitimde Yerel İyiler Örnekler Semineri" ne katılarak projemizin yay-

gınlaştırma çalışmalarını gerçekleştirmekteyiz. Sonuç olarak kurumsal olarak idare, yerel paydaş işbirlikleriyle daha yetkin ve motivasyonlu bir kurum kültürü oluştuğu, proje kapsamında devam eden çalışmalar ile okulumuzda, Denizli ilinde ve ülkemizde yenilikçiliğin ve niteliğin artışına katkı sağlandığı söylenebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Öğrenme Hareketliliği Eğitimi, Sürdürülebilirlik Eğitimi, Çevre Eğitimi.

**Çalışma Alanı:** Erasmus, Eğitimde Sürdürülebilirlik.

## **LITTLE GREEN STEPS ERASMUS+ SCHOOL EDUCATION PROJECT**

### **ABSTRACT**

Our project proposal titled “Little Green Steps” under the Erasmus+ School Education Short-Term Learner and Staff Mobility (KA122-SCH) activity, conducted by the Turkish National Agency within the framework of European Union Education and Youth Programmes, was accepted for the 2024 call period. In order to instill environmental awareness in societies, environmental education must be integrated into our educational flow under the guidance of the Maarif Model curriculum. However, as teachers, one of the challenges we face is that the knowledge shared with students must not be overly theoretical, but instead grounded in real-life contexts. In this regard, the aim of our project is to enhance the academic and pedagogical competencies of teachers from Zübeyde Hanım Preschool in Denizli, by enabling them to observe, develop, and implement methods and techniques of environmental and sustainability education effectively under the guidance of colleagues who apply these practices in line with EU standards. To achieve this goal, five of our teachers participated in a 5-day training course titled “Environmental Changes for Sustainable Schools” at a training center in Estonia, which is known for its innovative practices in preschool education and experience in environmental and sustainability education. The course content included: environmental literacy, sustainability, ecological footprint, food sovereignty, causes and consequences of climate change, definition of permaculture, the role of teachers in environmental education, and permaculture project design. In addition, another group of five teachers from our school carried out a 5-day job-shadowing visit at a preschool institution in Germany, which is recognized for its experienced methodology in environmental and sustainability education according to OECD data. During this visit, they observed sustainable practices already implemented in schools, the roles of teachers and families in these practices, and shared many experiences. During both the training course in Estonia and the job-shadowing activity in Germany, reflective journals were kept by the teachers. These records will be analyzed and turned into scientific publications. We are currently conducting dissemination activities by participating in the “Local Best Practices in Early Childhood Education” seminar organized by the Pamukkale University Center for Early Childhood Education Practice and Research. As a result, it can be stated that, institutionally, a more competent and motivated school culture has emerged through administrative and local stakeholder



collaboration. The ongoing activities within the scope of the project have contributed to the increase of innovation and quality in our school, in Denizli, and in our country.

**Keywords:** Learning Mobility Training, Sustainability Education, Environmental Education.

**Research Area:** Erasmus, Sustainable Education.

## BİR MASAL YARATALIM: KÜLTÜRLERARASI İŞ BİRLİĞİYLE OLUŞTURULAN İKİ DİLLİ, SESLİ VE RESİMLİ BİR MASAL KİTABI ÜZERİNE BİR ETWINNING PROJESİ

**Rukiye ÇEVİK SEVER**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu çalışma, erken yaşlardan itibaren çocuklarda okuma sevgisi, kültürel farkındalık, yaratıcılık, dijital yeterlilik, iş birliği ve empati gibi 21. yüzyıl becerilerini geliştirmeyi amaçlayan uluslararası bir eTwinning projesinin sürecini ve çıktısını ele almaktadır. 2024-2025 eğitim-öğretim yılında Türkiye ve Fransa ortaklığında başlatılan projeye Romanya, Yunanistan, Kuzey Makedonya ve Portekiz dâhil olmak üzere altı ülke katılmış; 7-12 yaş aralığında 78 öğrenci ve 13 öğretmen aktif olarak görev almıştır. Türkiye'nin başlattığı "Alp'ın Maceraları" adlı masal kitabı, her ülkenin katkı sunduğu beş aylık bir süreçte tamamlanmıştır. Proje sonunda ortaya çıkan eser, Türkçe ve İngilizce dillerinde yayımlanmış; sesli anlatım özelliğiyle desteklenmiş ve her bölümü farklı ülke öğrencileri tarafından resimlenmiştir. Kitabın arka kapağında yer alan karekodlar aracılığıyla iki dilde sesli anlatıma ulaşmak mümkündür. Bu özellik, özellikle görme engelli bireyler için erişilebilirliği artırmış; kapsayıcı ve engelsiz bir öğrenme ortamı oluşturmuştur. Aynı zamanda işitsel öğrenme stiline sahip öğrenciler için de destekleyici bir araç olarak işlev görmüştür.

Proje süresince tiyatro çalışmaları, gölge oyunu, kitap ayraç tasarımı, evde ve okulda düzenlenen okuma saatleri gibi etkinliklerle öğrencilerin kitaplara olan ilgisi artırılmıştır. Yapılan ön test-son test analizlerine göre, öğrencilerin %97,4'ü projeye katılmaktan memnun kaldıklarını ve projeyi yararlı bulduklarını belirtmiştir. Ayrıca %76,9'u proje sonrasında daha fazla kitap okumaya başladığını ifade etmiştir. Proje ortağı olan tüm öğretmenler (%100), öğrencilerin okuma-yazma, yaratıcılık ve dijital araç kullanımı becerilerinde gelişim gösterdiğini vurgulamış; benzer projelerde yeniden yer almak istediklerini belirtmiştir.

Web 2.0 araçlarının aktif kullanıldığı proje, Maarif Modeli esas alınarak yapılandırılmış; öğrencilerin dil, iletişim, yaratıcılık gibi becerilerine çok yönlü katkılar sağlamıştır. Bu yönüyle proje, eğitsel, sosyal ve kültürel açılardan örnek teşkil eden sürdürülebilir bir öğrenme deneyimi sunmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** : eTwinning, Kültürel Çeşitlilik, Görsel Okur Yazarlık, Maarif Modeli

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler, eTwinning Projeleri



## CREATING A TALE: AN ETWINNING PROJECT RESULTING IN A BILINGUAL, AUDIO-SUPPORTED AND ILLUSTRATED STORYBOOK THROUGH INTERCULTURAL COLLABORATION

### ABSTRACT

This study explores the process and outcomes of an international eTwinning project aimed at fostering 21st-century skills in children, including a love of reading, cultural awareness, creativity, digital competence, collaboration, and empathy from an early age. Initiated during the 2024–2025 academic year as a partnership between Türkiye and France, the project involved six countries in total, including Romania, Greece, North Macedonia, and Portugal. A total of 78 students aged 7–12 and 13 teachers actively participated. The storybook *Alp's Adventures*, launched by Türkiye, was collaboratively completed over a five-month period, with contributions from each participating country. The resulting product was published in both Turkish and English, enriched with audio narration, and illustrated by students from different countries. QR codes on the back cover provide access to audio versions of the story in both languages. This feature significantly increased accessibility, especially for visually impaired individuals, contributing to an inclusive and barrier-free learning environment. Additionally, it served as an effective tool for auditory learners.

Throughout the project, various activities such as theater performances, shadow play, bookmark design, and home/school reading hours were organized to increase students' interest in books. According to pre- and post-project evaluations, 97.4% of the students reported being satisfied with their participation and found the project beneficial. Furthermore, 76.9% stated that they started reading more books after the project. All partner teachers (100%) emphasized noticeable improvements in students' reading and writing skills, creativity, and digital tool usage, and expressed their willingness to participate in similar projects in the future.

The project, which actively incorporated Web 2.0 tools, was structured based on the Maarif Model and provided multifaceted contributions to students' skills in language, communication, and creativity. In this regard, it offered a sustainable learning experience that serves as a model in educational, social, and cultural contexts.

**Keywords:** eTwinning, cultural diversity, visual literacy, Maarif Model

**Research Area:** Good Practices in Education, eTwinning Projects

## ÖNCÜ KADINLAR

**Suzan TOPAL**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Dilek ERĞÜN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Elvan KOL BOZKURT**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Esra ÖZEL**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Konul GAFAROVA**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Merve GÜNBULAK**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Nimet SAĞUER**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Rukiye ÇAKIR**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Seher ÇALIŞKAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Süleyman BAV**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Zeynep BAV**

Milli Eğitim Bakanlığı

## ÖZET

Bu bildiri, Türkiye, Azerbaycan, Gürcistan ve Litvanya'dan 15 öğretmen ve 71 öğrencinin katılımıyla yürütülen "Öncü Kadınlar" adlı uluslararası eTwinning projesini tanıtmaktadır. Projenin amacı; 10-15 yaş aralığındaki öğrencilerin bilim, sanat, siyaset ve eğitim gibi alanlarda iz bırakmış kadınları tanımalarını sağlamak, toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalıklarını artırmak ve demokratik değerleri içselleştirmelerine katkıda bulunmaktır. Öğrenciler, Web 2.0 araçları ve yapay zekâ uygulamaları kullanarak afiş, şiir, e-kitap, logo, şarkı ve tanıtım materyalleri üretmiş sanal sergiler hazırlamışlardır. Ayrıca ayın konuğu ile misafir konuşmacıları öğrenciler ile buluşmuş, atölye ziyaretleri ve webinarlar ile öğrencilerin projeye aktif olarak katılmaları sağlanmıştır. Proje sonunda tüm ortakların katkısıyla oluşturulan "Kadınlarımız



Her Yerde En Önde” başlıklı akrostiş şiir yazılmış, yapay zekâ desteği ile bir şarkıya dönüştürülerek ortak ürün haline getirilmiştir. Çalışmalar okul içi ve sosyal medya aracılığıyla yaygınlaştırılmış; eTwinning ödül törenlerinde sergilenerek görünürlük sağlanmıştır. Bu proje, öğrencilerin tarihî bilinç kazanmalarına, toplumsal roller üzerine düşünmelerine ve dijital okuryazarlık becerilerini geliştirmelerine olanak tanımış, kadınların toplumdaki yerleri üzerine yeni farkındalıklar edinmelerini sağlamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, eTwinning, Kadın Hakları, Web 2.0 Araçları, Demokratik Eğitim

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## PIONEERING WOMEN

### ABSTRACT

This report introduces the international eTwinning project "Pioneer Women," conducted with the participation of 15 teachers and 71 students from Turkey, Azerbaijan, Georgia, and Lithuania. The project aims to introduce students aged 10-15 to women who have made a significant impact in fields such as science, art, politics, and education, to raise their awareness of gender equality, and to contribute to their internalization of democratic values. Using Web 2.0 tools and artificial intelligence applications, the students produced posters, poems, e-books, logos, songs, and promotional materials, as well as created virtual exhibitions. Additionally, the guest speaker and guest speakers met with the students, and workshops and webinars encouraged their active participation in the project. At the end of the project, an acrostic poem titled " Kadınlarımız Her Yerde En Önde " was created with the contributions of all partners and transformed into a song with artificial intelligence support, becoming a collaborative product. The work was disseminated through in-school and social media platforms, and was showcased at eTwinning awards ceremonies to increase visibility. This project allowed students to gain historical awareness, reflect on social roles, and develop digital literacy skills, fostering a new awareness of women's place in society.

**Keywords:** Gender Equality, eTwinning, Women's Rights, Web 2.0 Tools, Democratic Education

**Research Area:** eTwinning

## ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR A SUSTAINABLE FUTURE ULUSLARARASI BİR ETWINNING PROJESİ ÖRNEĞİ

**Selçuk ÇALIK**

Milli Eğitim Bakanlığı, Vakıfkebir Bilim ve Sanat Merkezi

**Şerife DEĞİRMENCİ**

Milli Eğitim Bakanlığı, Epçe Ortaokulu

**Yunus Emre AKBULUT**

Milli Eğitim Bakanlığı, Vakıfkebir Özel Eğitim Meslek Okulu

**Şeyda ERDEMİR**

Milli Eğitim Bakanlığı, Epçe Ortaokulu

**Tuğba YEŞİL**

Milli Eğitim Bakanlığı, Epçe Ortaokulu

**Özgül KOÇYİĞİT**

Milli Eğitim Bakanlığı, Necmiye ve Mustafa Maşlak Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Çalışmamızda, çevresel sürdürülebilirlik ve dijital çağın gereklilikleri doğrultusunda geliştirilen “Environmental Education for a Sustainable Future” adlı uluslararası eTwinning projesi ele alınmıştır. Proje; Türkiye, Yunanistan, Azerbaycan, Romanya, Moldova ve Gürcistan’dan 18 öğretmen ve 120 öğrencinin gönüllü katılımıyla yürütülmüştür. Katılımcılar uygun örnekleme yöntemiyle belirlenmiştir.

Amacımız, 12–15 yaş aralığındaki öğrencilere çevre bilinci ve yurttaşlık sorumluluğu kazandırmak; BİLSEM ve özel gereksinimli öğrencileri kapsayıcı üretime dâhil etmek; dijital araçlarla kültürlerarası iletişim, çevre ve dijital okuryazarlık ile eleştirel düşünme gibi 21. yüzyıl becerilerini geliştirmektir. Öğrenciler yalnızca tüketici değil, aynı zamanda üretici olarak konumlandırılmış; proje süresince ülkelerarası karma takımlarla iş birliği temelli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Araştırma, karma yöntem yaklaşımıyla yapılandırılmış; süreçte önce nicel, ardından nitel veriler toplanmış ve sıralı açıklayıcı desen benimsenmiştir. Öğrencilerin çevresel bilgi düzeylerini belirlemek amacıyla proje başında ve sonunda çevrim içi anketler uygulanmıştır. Anket sonuçları betimsel analizle değerlendirilmiş, istatistiksel analiz yapılmamıştır. Ayrıca öğrenci ürünleri, TwinSpace etkileşimleri, gözlemler ve geri bildirimler nitel veri olarak ele alınmış; bu bulgular nicel verilerle desteklenmiştir.



Proje, erişilebilirlik, veri güvenliği ve dijital etik ilkeleri gözetilerek yürütülmüş; içerikler veli onamıyla paylaşılmıştır. Katılımcılara internet ve dijital etik eğitimleri verilip sertifika düzenlenmiştir. Öğrenciler çevreye duyarlı ürünler tasarlamış, bunları okulda ve çevrim içi ortamda sunmuştur.

Sonuçlar, kapsayıcı ve dijital öğrenme ortamlarının çevre bilinci ve vatandaşlık sorumluluğu kazandırmada etkili olduğunu göstermiştir. Proje özgün bir model sunmuş; öğrencilerde bilgi, tutum ve davranışlarda olumlu gelişmeler yaşandığı gözlemlenmiştir.

Bulgular, çevre eğitiminin erken yaşta ve disiplinlerarası olarak müfredata entegre edilmesinin önemini vurgulamaktadır. Dijital iş birliği ve çevrim içi araçlar öğretmenlerin dijital yeterliklerini artırırken, öğrencilerin öğrenme becerilerini desteklemektedir. Yapay zekâ ve artırılmış gerçeklik uygulamaları da çevre eğitimine katkı sağlayacaktır.

Sonuç olarak, çevre eğitimi yalnızca farkındalık değil, davranış değişimini de hedeflemelidir. Projede geliştirilen dijital ve somut ürünlerin paylaşılması toplumsal farkındalığı artırabilir. Uluslararası iş birlikleri ise küresel vatandaşlık bilinci kazandırmada etkilidir.

**Anahtar Kelimeler:** Çevre Eğitimi, Sürdürülebilirlik, Dijital Öğrenme, Vatandaşlık Bilinci

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## **ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR A SUSTAINABLE FUTURE: AN INTERNATIONAL ETWINNING PROJECT EXAMPLE**

### **ABSTRACT**

This study presents the international eTwinning project “Environmental Education for a Sustainable Future”, designed in line with environmental sustainability and the demands of the digital age. The project involved 18 teachers and 120 students from Turkey, Greece, Azerbaijan, Romania, Moldova, and Georgia. Participants were selected using appropriate sampling methods.

The aim was to promote environmental awareness and civic responsibility among students aged 12–15, while ensuring the inclusion of gifted and special needs students. The project also aimed to enhance 21st-century skills such as intercultural communication, environmental and digital literacy, and critical thinking through the use of digital tools. Students were positioned as both consumers and producers, engaging in collaborative activities with international mixed teams.

A mixed-methods approach was used, collecting quantitative data through online surveys at the beginning and end of the project, and qualitative data through observations, feedback, student products, and TwinSpace interactions. Descriptive analysis was conducted on the survey data. The qualitative findings supported the quantitative results.

The project was carried out in accordance with principles of accessibility, data security, and digital ethics. Parental consent was obtained for all content shared, and students received training in internet safety and digital ethics, followed by certification. Environmentally friendly products were designed by students and presented both in school and online platforms.

Results indicated that inclusive, digitally-supported learning environments are effective in fostering environmental and civic consciousness. Positive changes were observed in students' knowledge, attitudes, and behaviors. The project demonstrated the value of integrating environmental education into curricula at early ages using interdisciplinary and technological approaches.

Digital collaboration improved teachers' competencies and supported student engagement. In future, tools like artificial intelligence and augmented reality may further enrich environmental education. Sharing project outputs can also raise community awareness and promote global citizenship.

**Keywords:** Environmental Education, Sustainability, Digital Learning, Civic Responsibility

**Research Area:** eTwinning



## HAREZMİ EĞİTİM MODELİNİN İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

**Tuğba ASLANHAN**

Osmaniye Mithatpaşa İlkokulu

**Müge KILIÇ**

Osmaniye Mithatpaşa İlkokulu

**Esra ÖLMEZ**

Osmaniye Mithatpaşa İlkokulu

**Fatma ASKER**

Osmaniye Mithatpaşa İlkokulu

**Esra YÜCEER**

Osmaniye İl Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

Bireyin kendi düşünce kalıplarının ve önyargılarının farkında olması, karşılaştığı durumları çok yönlü değerlendirebilmesi, eleştirel düşünme becerisinin temel unsurlarındandır. Bu ve benzeri beceriler, tüm eğitim politikalarının ortak hedefi hâline gelmiş ve 21. yüzyıl becerileri olarak adlandırılmıştır. Günümüz eğitim sistemleri bireylerden yalnızca bilgi edinmelerini değil; bu bilgiyi analiz etmelerini, yeniden yapılandırmalarını ve farklı bağlamlara aktararak etkin biçimde kullanmalarını beklemektedir. Bu doğrultuda, Harezmi Eğitim Modeli (HEM), öğrencilerin gerçek yaşam problemlerini tanımlayıp çözmek için algoritmik süreçlerden ve programlama gücünden yararlandıkları yenilikçi bir yaklaşımdır. HEM, öğrencilerin üstbilişsel becerilerini destekleyerek; merak etme, araştırmaya yönelme, yeni fikirlere açık olma ve eleştirel düşünme gibi niteliklerin gelişimine katkı sunmaktadır.. Bu bağlamda bu çalışma Milli Eğitim Bakanlığınca yürütülen Harezmi Eğitim Modeli (HEM) kapsamında gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın amacı HEM uygulaması sonrasında öğrencilerin eleştirel düşünme beceri düzeylerinde bir değişiklik olup olmadığını incelemektir. Araştırma Osmaniye ili Merkez ilçesinde uygulamanın yürütüldüğü bir ilkokulda amaçlı örnekleme yöntemi kullanılarak uygulamaya dahil olan 11 kız, 8 erkek olmak üzere toplam 19 ilkokul dördüncü sınıf öğrencisidir. Nicel araştırma desenlerinden zayıf deneysel tek grup ön test- son test deseni kullanılan bu çalışmada veri toplama aracı olarak Akar ve Uluçınar (2024) tarafından geliştirilen Eleştirel Düşünme Becerileri ölçeği kullanılmıştır. Verilerin analizinde Wilcoxon işaretli sıralar testi kullanılmıştır. Elde edilen bulgulara göre öğrencilerin eleştirel düşünme becerisi ölçek puanları ön test ve son test puanları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık tespit edilmiştir. Buna göre HEM çerçevesinde yapılan uygulamaların öğrencilerin eleştirel

düşünme becerisi üzerinde olumlu bir etkisi olduğu söylenebilir. Kullanılan ölçek dört alt boyuttan oluşmaktadır. Bunlar şüphecilik, meraklılık, açık fikirlilik ve yanlılıktır. Öntest-sontest puanları alt boyutlara göre ele alındığında şüphecilik ve yanlılık alt boyut puanları arasında anlamlı bir farklılık olduğu görülmüştür. Öte yandan meraklılık ve açık fikirlilik alt boyut puanları arasında anlamlı bir farklılık tespit edilmemiştir. Buna göre HEM uygulamalarının öğrencilerin bilimsel şüphe duyma ve nesnel olma noktasında öğrencilere katkı sunduğu sonucu çıkarılabilir.

**Anahtar Kelimeler:** Harezmi Eğitim Modeli, eleştirel düşünme, 21. yüzyıl becerileri, temel eğitim

**Çalışma Alanı:** Projelerle İlgili Araştırmalar, Eğitimde İyi Örnekler

## THE EFFECT OF THE HAREZMI EDUCATION MODEL ON PRIMARY SCHOOL STUDENTS' CRITICAL THINKING SKILLS

### ABSTRACT

Being aware of one's own thought patterns and biases, and being able to evaluate situations from multiple perspectives, are fundamental components of critical thinking. These and similar competencies have become a shared objective across global education policies and are commonly referred to as 21st-century skills. Contemporary education systems expect individuals not only to acquire knowledge but also to analyse, reorganise, and apply it effectively in diverse contexts. HEM fosters metacognitive development by enhancing learners' curiosity, inquiry orientation, openness to new ideas, and critical thinking dispositions. This study was conducted within the framework of the Harezmi Education Model, as implemented by the Turkish Ministry of National Education. The aim was to examine whether students' critical thinking skill levels changed following participation in the HEM programme. The research was carried out in a primary school located in the central district of Osmaniye Province. Using purposive sampling, the study group consisted of 19 fourth-grade students (11 girls and 8 boys) who participated in the implementation. Employing a weak experimental design —specifically, a single-group pre-test–post-test model from quantitative research methods— the study utilised the Critical Thinking Skills Scale developed by Akar and Uluçınar (2024) as the data collection instrument. Data were analysed using the Wilcoxon signed-rank test. The findings revealed a statistically significant difference between students' pre-test and post-test scores on the critical thinking skills scale. This suggests that the instructional practices carried out within the scope of HEM positively influenced students' critical thinking skills. The scale used in the study comprises four perception dimensions: scepticism, curiosity, open-mindedness, and bias. When sub-dimension scores were analysed, significant differences were observed in the scepticism and bias dimensions, indicating that HEM contributed to students' development of scientific scepticism and objectivity. However, no statistically significant differences were found in the curiosity and open-mindedness dimensions.



**Keywords:** Harezmi education model, critical thinking, 21th century skills, primary education

**Research Area:** Research on Projects, Good Practices in Education

## HAYDİ DÖNÜŞTÜRELİM

**Suzan TOPAL**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Emel Yılmaz**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Maruf DEMİR**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Saida Dünyamalyeva**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Musa Kazım Akkaya**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu bildiri, Türkiye’den 10 ve Azerbaycan’dan 3 okulun katılımıyla, toplamda 46 öğrencinin yer aldığı “Haydi Dönüştürelim” adlı uluslararası eTwinning projesini tanıtmaktadır. Proje; öğrencilere çevre bilinci kazandırmak, geri dönüşüm konusunda farkındalıklarını artırmak ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek amacıyla tasarlanmıştır. İlk kez eTwinning projesi deneyimleyen 3. ve 4. sınıf öğrencileri, proje süresince geri dönüştürülebilir materyalleri tanımış; atık malzemelerden kutular, oyuncaklar ve Picasso tarzı maskeler tasarlayarak üretkenliklerini ortaya koymuşlardır. Sürece dahil edilen Web 2.0 araçları sayesinde öğrenciler logo ve afiş tasarlamış, tanıtım kartları hazırlamış ve dijital okuryazarlık becerilerini geliştirmiştir. Ayrıca Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü iş birliğiyle düzenlenen çevrim içi seminerde “Sıfır Atık” ve “Temiz Enerji” gibi kavramlara yönelik farkındalık artırılmış; velilerin de dahil olduğu etkinliklerle öğrenme süreci okul dışına taşırılmıştır. Tüm ortakların katkısıyla hazırlanan akrostiş şiir projenin ortak ürünü olarak sunulmuştur. Proje boyunca Twinspace, Zoom ve sosyal medya kanalları etkin biçimde kullanılmış; yürütülen çalışmalar yaygınlaştırılarak öğrencilerin çevresel duyarlılığı desteklenmiştir. “Haydi Dönüştürelim” projesi, öğrencilerin geri dönüşüm kavramını somut deneyimlerle öğrenmelerini sağlamış; çevreye duyarlı, sorumluluk sahibi ve üretken bireyler olarak gelişimlerine katkı sunmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Geri Dönüşüm, Çevre Eğitimi, eTwinning, Web 2.0 Araçları, Sıfır Atık

**Çalışma Alanı:** eTwinning



## LET'S TRANSFORM

### ABSTRACT

This paper presents the international eTwinning project “Let’s Recycle” (Haydi Dönüştürelim), conducted with the participation of 13 schools from Turkey and Azerbaijan, involving a total of 46 students. The project aims to raise environmental awareness among primary school students, encourage responsible recycling habits, and foster creativity through hands-on learning. Participating 3rd and 4th grade students, many of whom experienced eTwinning for the first time, explored recyclable materials and created various products such as custom recycling bins, handmade toys, and Picasso-inspired masks using waste materials. Through the integration of Web 2.0 tools, students designed logos, digital posters, and introduction cards, enhancing their digital literacy. In collaboration with the Provincial Directorate of Environment and Urban Planning, an online seminar was held to promote understanding of “Zero Waste” and “Clean Energy” concepts. Family involvement was also encouraged through home-based upcycling activities, bridging school and home environments. As a collaborative product, all partners contributed to the creation of an acrostic poem highlighting the theme of recycling. The project utilized platforms such as Twinspace, Zoom, and social media for communication, collaboration, and dissemination. “Let’s Recycle” empowered students to become environmentally conscious, responsible, and innovative individuals while offering an engaging and multidisciplinary learning experience that extended beyond the classroom.

**Keywords:** Recycling, Environmental Education, eTwinning, Web 2.0 Tools, Zero Waste

**Research Area:** eTwinning

## DOĞA TEMELLİ EĞİTİM YAKLAŞIMI: SİLLE TABİAT OKULU ÖRNEĞİ

**Şenol ERASLAN**

Selçuklu Belediyesi Sille İlkokulu

**Raşit ÖZTÜRKMEN**

Selçuklu Belediyesi

**Nizamettin TEZCAN**

Erdem Bayazıt Ortaokulu

**Hüsnü ÜNVEREN**

Selçuklu Belediyesi

**Eyüp KIZTANIR**

Yazır Farabi Ortaokulu

**Ali SİPAHİ**

Şehit Musa Esat Kaya

**Nihal YILMAZ ÇAĞLAYAN**

Abdülcel Paşa İmam Hatip Ortaokulu

**Halil İbrahim CANLI**

15 Temmuz Şehitleri İlkokulu

**Safiye ULUTAŞ**

Hoca Ahmet Yesevi Ortaokulu

**Tuğba KÜL**

Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

Geleneksel eğitim sistemleri çoğunlukla sınıf temelli, öğretmen odaklı ve bilişsel gelişime odaklı bir yapı sergilemektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin yaratıcılık, eleştirel düşünme, sosyal-duygusal gelişim ve çevresel farkındalık gibi çok yönlü becerilerini sınırlandırabilmektedir (Dewey, 1938; Kolb, 1984).

Konya ili Selçuklu ilçesinde yer alan ve okul dışı öğrenme ortamlarının bir örneği olan Sille Tabiat Okulu; Selçuklu Belediyesi-Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle faaliyetlerini sürdüren, öğrencilerin çok yönlü gelişimlerini destekleyen bir okul dışı öğrenme ortamıdır. "Öğren, Yap, Ol" felsefesiyle yürütülen program kapsamında tarımsal, sanatsal, bilimsel ve sportif atölyeler düzenlenmektedir. Öğrenciler doğa içinde kontrollü deneyimler yaşayarak yeni beceriler kazanmakta, doğayla bağ kurmakta ve sosyal-duygusal gelişimlerini güçlendirmektedir. Ayrıca yaşam becerileri,



problem çözme, sorumluluk alma ve analitik düşünme gibi yetkinlikler de desteklenmektedir.

Öğretmenlere uygulanan 40 soruluk anket analizine göre, katılımcıların %95'i Sille Tabiat Okulu'nun geleneksel sınıf ortamına alternatif ve tamamlayıcı bir öğrenme ortamı sunduğunu belirtmiştir. Ayrıca %92'si doğa temelli etkinliklerin öğrencilerin dikkat sürelerini artırdığını, %88'i ise deneyim temelli öğrenmeyi teşvik ettiğini vurgulamıştır. Açık hava etkinliklerinin zihinsel sağlık ve sosyal beceriler üzerindeki olumlu etkileri de dikkat çekmiştir.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın stratejik planlarında okul dışı öğrenme ortamlarının yaygınlaştırılması ve desteklenmesi vurgulanmaktadır (Milli Eğitim Bakanlığı, 2019). Bu bağlamda Sille Tabiat Okulu, öğrencilerin bilimsel süreç becerilerini, çevre bilincini ve yaşam boyu öğrenme yetkinliklerini güçlendiren, Milli Eğitim Bakanlığı vizyonuyla uyumlu örnek bir model sunmaktadır. Sille Tabiat Okulu, öğrencilerin özgüven geliştirmelerine, doğayla dost olmalarına ve çok yönlü gelişimlerini desteklemelerine katkı sağlamaktadır.

**Anahtar Kelimeler** : Doğa temelli eğitim, deneysel öğrenme, okul dışı öğrenme ortamı,

## **NATURE-BASED EDUCATION APPROACH: THE CASE OF SILLE NATURE SCHOOL**

### **ABSTRACT**

Traditional education systems are predominantly classroom-based, teacher-centered, and focused mainly on cognitive development. This approach may limit students' multidimensional skills such as creativity, critical thinking, socio-emotional development, and environmental awareness (Dewey, 1938; Kolb, 1984).

Located in the Selçuklu district of Konya, Sille Nature School is an example of an out-of-school learning environment operated in collaboration with the Selçuklu Municipality and the Selçuklu District Directorate of National Education. Guided by the philosophy of "Learn, Do, Become," the program offers agricultural, artistic, scientific, and sports workshops. Through controlled experiences in nature, students acquire new skills, strengthen their connection with nature, and enhance their socio-emotional development. Moreover, competencies such as life skills, problem-solving, taking responsibility, and analytical thinking are also fostered.

According to the analysis of a 40-question survey conducted with teachers, 95% of the participants indicated that Sille Nature School provides an alternative and complementary learning environment to traditional classrooms. Additionally, 92% noted that nature-based activities increase students' attention spans, while 88% emphasized that these activities promote experiential learning. The positive effects of outdoor activities on mental health and social skills were also highlighted.

The strategic plans of the Ministry of National Education emphasize the dissemination and support of out-of-school learning environments (MoNE, 2019). In this context, Sille Nature School serves as a model aligned with the Ministry's vision, strengthening students' scientific process skills, environmental awareness, and life-long learning competencies. Sille Nature School contributes to developing students' self-confidence, fostering a positive relationship with nature, and supporting their holistic development.

**Keywords:** Nature-based education, experiential learning, out-of-school learning environment



## DÜNYA ÇOCUKLARI

**Türkay DİLCİOĞLU**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Saliha ÇETİN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**A.Dildar AYYILDIZ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Bahattin TÜRKMEN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Esra KELEŞ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Bengü ÇAKAR**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Gülbin SEYKAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Nevriye BALCI**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Duygu KAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

**İrfan FATMAOĞULLARI**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu proje, Okul öncesi çağındaki öğrencilerin farklı kültürlerden yaşlılarıyla etkileşim kurmalarını sağlayarak kültürel çeşitlilik konusunda farkındalık geliştirmelerini amaçlamaktadır. Proje süresince öğrenciler; farklı coğrafyalarda yaşayan çocukların yaşam tarzları, geleneksel oyunları, yemek kültürleri ve milli kutlamaları hakkında bilgi edinmiş; bu sayede kültürel zenginliklerin farkına varmışlardır. Süreç, öğrencilerin farklılıklara saygı, hoşgörü, küresel vatandaşlık bilinci, paylaşım ve iş birliği gibi sosyal-duygusal beceriler kazanmasına katkı sağlamıştır. Ayrıca, dijital araçların aktif kullanımıyla öğrencilerin kültürel bilgi paylaşımında bulunmaları ve uluslararası düzeyde arkadaşlık ilişkileri kurmaları desteklenmiştir. Projenin başlangıcında logo ve tanıtım posterleri tasarlanmış, paydaşlarla görev dağılımı yapılmış ve hedef kitle analizine yönelik anket çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Kasım ayı etkinlikleri kapsamında; bayrak tasarımı, geleneksel kıyafet defilesi ve dünya mutfağı atölyeleri düzenlenmiştir. Aralık ayında geleneksel oyunlar, ritim çalışmaları, proje şarkısı bes-

tesisi ve ortak yeni yıl mesajı videoları hazırlanmıştır. Ocak ayında ise Web 2.0 araçları kullanılarak ortak bir hikâye kitabı oluşturulmuş ve proje sergisi ile yaygınlaştırma faaliyetleri yürütülmüştür. Tüm çalışmalar, eTwinning TwinSpace platformu aracılığıyla dijital ortamda paylaşılmıştır. Proje, kültürel farklılıkları bir çatışma unsuru yerine evrensel bir zenginlik olarak ele alarak, daha hoşgörülü bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmayı hedeflemiştir. Proje sürecinde öğrenciler, her aşamada aktif katılım göstererek öğrenmeyi deneyimlemişlerdir. Bu süreç, öğretmen merkezli değil; öğrenci merkezli bir yaklaşımla yürütülmüştür. Öğrenciler, zaman zaman öğretmenlerinin de kendileriyle birlikte öğrenme sürecine dâhil olduğunu gözlemlemişlerdir. Bu deneyim, öğrencilerin öğrenmeye yönelik motivasyonlarını artırmış ve karşılıklı öğrenme ortamı oluşturmuştur. Ayrıca, proje kapsamında yürütülen çalışmalar, öğrencilerde 21. yüzyıl düşünme becerilerinin gelişimine anlamlı düzeyde katkı sağlamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** kültürel çeşitlilik, dijital araçlar, eTwinning, kültürel empati, küresel vatandaşlık

## CHILDREN OF THE WORLD

### ABSTRACT

This project, aims to raise awareness of cultural diversity by enabling preschool students to interact with peers from different cultural backgrounds. Throughout the project, students gained knowledge about the lifestyles, traditional games, culinary cultures, and national celebrations of children living in various regions around the world. This process contributed to the development of students' social-emotional skills such as respect for differences, tolerance, a sense of global citizenship, sharing, and collaboration. The active use of digital tools facilitated cultural information exchange and supported the formation of international friendships among students. At the beginning of the project, a logo and promotional poster were designed, task distribution among stakeholders was carried out, and a target audience analysis was conducted through surveys.

As part of the November activities, flag design workshops, traditional costume parades, and world cuisine ateliers were organized. In December, traditional games, rhythm exercises, the composition of a project song, and joint New Year's message videos were prepared. In January, a collaborative storybook was created using Web 2.0 tools, and dissemination activities were conducted through a project exhibition. All activities were digitally shared via the eTwinning TwinSpace platform. The project approached cultural differences not as sources of conflict, but as universal richness, aiming to contribute to the cultivation of more tolerant individuals. Students actively participated in every stage of the process, experiencing learning first-hand. The approach adopted was student-centered rather than teacher-centered, and students occasionally observed their teachers engaging in the learning process alongside them. This experience enhanced students' motivation to learn and fostered a mutual learning environment. Moreover, the project significantly contributed to the development of 21st-century thinking skills among students.

**Keywords:** cultural diversity, digital tools, eTwinning, cultural empathy, global citizenship



## DERGİ FUARI PROJESİ\*<sup>13</sup>

### Ataner TOKAT

Konya-Selçuklu Konevi Anadolu Lisesi

### Mihri FİDANCI

Konya-Selçuklu Konevi Anadolu Lisesi

### Fatma Zehra ŞİMŞEK

Konya-Selçuklu Konevi Anadolu Lisesi

### Zeynep ÖÇALAN

Konya-Selçuklu Konevi Anadolu Lisesi

### Halil TORUS

Konya-Selçuklu Konevi Anadolu Lisesi

### Sıddıka YILMAZ

Konya-Selçuklu Ümide-Güler Atsüren Anaokulu

## ÖZET

Bildirimizin ana konusu okullarda dergici çıkartmanın teşvik edilmesidir. Okullar için dergi çıkartmak maddi yönü ile çok zorlaşmıştır. Okullarının bu konuya ayırabilecekleri bir bütçeleri yoktur. En önemli sorun olan maliyet yanında başka engellerde bulunmaktadır. Okul dergileri Basın Kanunu'na tabi olmuştur. Bu durum, okul dergilerinin yayıncılık faaliyetlerini yasal bir çerçeveye oturtmuş ve belirli yükümlülükler getirmiştir. Bu okul dergilerinin önemini artırmış ancak idarelerin yapmaları gereken bürokratik işlemleri de artırmıştır. Dergi çıkartmak okul içinde yapılan sıradan bir faaliyet olmaktan çıkmış daha profesyonel bir iş haline gelmiştir. Artan iş yükü ve artan sorumluluk eğitimcileri bu konudan uzaklaştırmıştır. Bunla-

[13] \*Çalışmanın diğer yazarları şu şekildedir:

Ünzüle OYMAK, Konya-Selçuklu Konevi Anadolu Lisesi; Esra ŞEKER, Konya-Selçuklu Selçuklu Belediyesi İlkokulu; Selver Doğan ATEŞ, Konya-Selçuklu Cemil Meriç Anadolu Lisesi; Sarper ACAR, Konya-Selçuklu Cemil Meriç Anadolu Lisesi; Gamzen ELTUTAR ÖZTÜRK, Konya-Selçuklu Cahit Zarifoğlu ilkokulu; Emine AYTAÇ AKTÜRK, Konya-Selçuklu Erdem Bayazıt Ortaokulu; Ferda KANAT, Konya-Selçuklu Hayme hatun Anaokulu; Yasemin KOZAN, Konya-Selçuklu Cahit Zarifoğlu ilkokulu; Şerife HACİFENDİOĞLU, Konya-Selçuklu Selçuklu Bilim ve Sanat Merkezi; Feyza KAĞNICI, Konya-Selçuklu Ümide Güler Atsüren Anaokulu; Gülşen KESER, Konya-Selçuklu Şehit Hava Pilot Teğmen Ayfer Gök Anaokulu; Zeynep ŞALVARCI, Konya-Selçuklu Şehit Hava Pilot Teğmen Ayfer Gök Anaokulu; Ayşe MAVİŞ, Konya-Selçuklu Konya Şehit Hava Pilot Teğmen Ayfer Gök Anaokulu; Ayşe Futtu, Konya-Selçuklu Konya Şehit Hava Pilot Teğmen Ayfer Gök Anaokulu; M. Pelin BAĞIRAN, Konya-Selçuklu Şehit Osman Demir İlkokulu; Leyla ÇAKI YILDIRIM, Konya-Selçuklu Şehit Hava Pilot Teğmen Ayfer Gök Anaokulu; Cemil EKİCİ, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Müberra AKPINAR, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Figen CANBOLAT, Konya-Selçuklu Şehit Osman Demir İlkokulu; Bahar AYDEMİR, Konya-Selçuklu Şehit Osman Demir İlkokulu; Ayşenur ADAL, Konya-Selçuklu Selçuklu Belediyesi İlkokulu; Selman GÜNAYDIN, Konya-Selçuklu Şerife Akkanat İlkokulu; Ayşin AYDOĞDU, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Gülşah YARIMOĞLU, Konya-Selçuklu Şehit Osman Demir İlkokulu; Mustafa TEKELİ, Konya-Selçuklu Şerife Akkanat İlkokulu; Dilek ER, Konya-Selçuklu Şerife Akkanat İlkokulu; Zeynep ÇAYIR, Konya-Selçuklu Ümide Güler Atsüren Anaokulu; Arzu ÖZTÜRK, Konya-Selçuklu Şerife Akkanat İlkokulu; Yaşar KARAKAŞ, Konya-Selçuklu Şerife Akkanat İlkokulu; Türkan DEMİREL, Konya-Selçuklu Selçuklu Belediyesi İlkokulu; Gülşah YARIMOĞLU, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Zeliha Nur BİYİK, Konya-Selçuklu Mahmut Sami Ramazanoglu Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi; Ayşe DEMİR, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Rahime BULDUK, Konya-Selçuklu Mahmut Sami Ramazanoglu Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi; Hilal CÜCE, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Harun YILMAZ, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Şahin Mehmet ÖZGEN, Konya-Selçuklu Selçuklu Belediyesi İlkokulu; İlknur KIZILKAYA, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Şah Hüseyin PÜRDEMİR, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Emine Selcan GÖKTAY, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Nuran ÜLKER, Konya-Selçuklu Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu; Gülden ERDOĞAN, Konya-Selçuklu Şehit Osman Demir İlkokulu; Adile Ertuğrul GÜL, Konya-Selçuklu Aliya İzzetbegoviç Anadolu Lisesi;

rın yanında bir çok öğrenci, veli ve eğitimci sosyal etkinliklerden daha çok akademik başarıyı önemli kabul etmektedir. Bu da öğrencinin gelişimi için büyük öneme sahip dergiciliğini az sayıda ki okulda yapılan önemsiz bir faaliyet durumuna düşürmüştür. Okul dergiciliğinin azalmasında ki bir diğer sebep dergi hazırlama süreci hakkında eğitimcilerin tam bilgiye sahip olmaması ve idare tarafından teşvik edilmemesidir. Sebepleri kısaca özetlemek gerekirse: Dergi çıkartma maaliyetinin fazla olması, okul dergilerinin Basın Kanunu'na tabi olması, akademik başarının gölgesinde kalması, dergi hazırlama sürecinin bilinmemesi ve eğitimcilerin teşvik edilmemesi okullarda dergiciliğin azalmasında ki sebeplerdir.

Çalışmamızda Doküman Analizi Yöntemi ve Betimsel Araştırma Yöntemi yöntem ve teknik olarak kullanılacaktır.

Okul dergisi çıkartmanın öğrenci, öğretmen ve okul açısından çok faydası bulunmaktadır. Bu faydalarının ortaya konması yanında dergi hazırlama süreci hakkında eğitimcilerin bilgilendirilmesi ve teşvik edilmesi gerekmektedir. Bu amaçla 2025 yılının ilk yarısında Konya-Selçuklu ilçesinde İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün himayesinde 22 okul ile yürütülen Dergi Fuarı Projesi yürütülmüş ve başarı ile sonlandırılmıştır. Bu bildiri ile proje süreci ve elde edilen sonuçlar diğer eğitimcilere aktarılacak ve onların da okullarında dergi çıkartmaları sağlanacaktır.

Bu projeye katılan okulların tamamına yakını ilk defa dergi hazırladılar ve bunu Canva aracı ile sıfır maaliyetle başardılar. Bu projeden elde edilen sonuçların diğer okullar ile paylaşılması ve okul dergiciliğinin teşvik edilmesi bildirimizin en önemli amacıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Okul dergisi, dergi fuarı projesi, Basın Kanunu

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler

## MAGAZINE FAIR PROJECT

### ABSTRACT

The main focus of our report is encouraging the publication of magazines in schools. Publishing magazines has become very difficult financially for schools. Schools lack the budget to allocate to this. Besides the most significant problem, which is the cost, there are other obstacles. School magazines have been subject to the Press Law. This has placed the publishing activities of school magazines within a legal framework and imposed certain obligations. This has increased the importance of school magazines, but it has also increased the bureaucratic procedures required of administrations. Publishing magazines has become more of a professional endeavor than a routine school activity. Increasing workloads and increased responsibilities have alienated educators from this field. Furthermore, many students, parents, and educators prioritize academic success over social activities. This has reduced magazine publishing, crucial for student development, to an insignificant activity undertaken by a small number of schools. Another reason for the decline in school magazine publishing is



the lack of thorough knowledge among educators about the magazine production process and the lack of encouragement from the administration. To briefly summarize the reasons: The high cost of publishing magazines, the fact that school magazines are subject to the Press Law, their overshadowing of academic achievement, a lack of understanding of the magazine preparation process, and a lack of incentives for educators are among the reasons for the decline in magazine publishing in schools.

Our study will utilize Document Analysis and Descriptive Research Methods as methods and techniques.

Publishing a school magazine offers numerous benefits for students, teachers, and schools. In addition to demonstrating these benefits, educators need to be informed and encouraged about the magazine preparation process. To this end, the Magazine Fair Project, conducted with 22 schools in the Selçuklu district of Konya in the first half of 2025 under the auspices of the District Directorate of National Education, was successfully concluded. This report will convey the project process and the results to other educators, who will then be encouraged to publish magazines in their schools.

Nearly all of the schools participating in this project have created a magazine for the first time, achieving this at no cost using the Canva tool. The most important aim of our report is to share the results of this project with other schools and to encourage school magazine publishing.

**Keywords:** School magazine, magazine fair project, Press Law

**Research Area:** Good Practices in Education

## SORUMLU OL Kİ DEĞERLİ OLASIN E TWINNING PROJESİ

**Nafiz EKİZ**

60.Yıl Cumhuriyet İlkokulu

**Hikmet Onur KINACI**

Mustafa Necati İlkokulu

**Münire ÇOBANOĞLU**

Abidin Saniye Erçal İlkokulu

**Mehmet TURAN**

Kurşunlu İlkokulu

**İsa İkbal ESEROĞLU**

Kurşunlu İmam Hatip Ortaokulu

**Demet ÜLKER**

Mustafa Necati İlkokulu

**Mehmet DÜZÜN**

Zeliha ve Lütfi Kulluk İlkokulu

**Gülнар İBRAHİMOVA**

Ağdaş şehri Samad Vurgun ortaokulu

**Mehmet BOZKURT**

Yolkonak 75.Yıl İlkokulu

**Tuğçe EKİZ**

İhsan Karatay Ortaokulu,tugceekiz

**Elif GÖKTAŞ**

Şehit Abdullah Tayyip Olçok İlkokulu

### ÖZET

Geleceğimizin teminatı öğrencilerimizde toplumsal duyarlılık ve bilinç uyandıracak sosyal sorumluluk faaliyetleri ile toplumumuzun geçmişten günümüze getirdiği değerleri(Saygı,Sorumluluk,Yardımseverlik vb.)farkındalık yaratacak etkinliklerle öğrencilerimize aşilayarak yaşadığı toplumun sorunlarına duyarlı ve değerlerini özümsemiş nesiller yetiştirmek temel amacımızdır. Topluma ve insanlığa faydalı faaliyetler içerisinde yer alma, toplumsal birlik ve beraberliği güçlendiren çalışmalarda gönüllü yer alma, toplumsal değerlerine bağlı bireyler yetiştirme,sosyal sorumluluk projelerinde yer alarak özgüven sahibi bireyler kazanma,etkili iletişim becerisi kazanma projemizin temel hedefleri olmuştur. Projemiz Azerbaycan, Konya, Tokat illerinde görev yapan öğretmen ve idarecilerden oluşmaktadır.Projemizde yardımlaşma kültürü kazandıran etkinlik,saygı değeri etkinliğimiz, huzurevi veya yaşlıların ziyaret edilmesi



(okuldan emekli olmuş yaşlı öğretmen-vefa anlamında), onların ne kadar önemli olduğu bilincinin yerleştirilmesi etkinliğimiz, sorumluluk değeri ile ilgili farkındalık yaratan bir etkinliğimiz,kütüphanesiz okul kalmasın sloganıyla proje üyesi her öğrencimizin bir kitap getirerek tüm proje üyesi öğrencilerimizle kütüphanesi olmayan bir okula kitaplar kazandırılması,çevre ve doğa bilincini uyandıran etkinlikler(Ağaç bakımı, fidan dikimi, atıksız çevre, çevre temizliği vb.) faaliyetlerimiz gerçekleştirilmiştir. Projemizde yer alan veriler nitel araştırma yöntemlerinden yarı-yapılandırılmış görüşme tekniğiyle toplanmıştır. Elde edilen verilerin yorumlanmasında, betimsel analiz tekniği kullanılmıştır. Proje sonuçlarını görünür kılabilmek için projenin başında ve sonunda öğrencilere ve velilere anket(aynı anket proje başında ve sonunda) uygulanmıştır.Çalışma grubumuzu 11 öğretmen,220 öğrenci oluşturmaktadır.Uygulanan anket sonuçlarına göre projemiz sonunda yaşadığı toplumun sorunlarını anlayan ve sorumluluklar yüklenerek sorunları çözmeye anlayışı gelişmiş, saygı, sevgi, fedakârlık, yardımseverlik vb. gibi değerlerini özümsemiş ve gelecek nesillere aktarabilen nesiller yetişmesi yolunda olumlu sonuçlar alındığı görülmüştür. Kalite etiketi başvuruları gerçekleştirilmiş olup başvuru sonucu beklenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:**Sosyal Sorumluluk,Özgüven,Yardımlaşma,İşbirliği,İletişim

## **BE RESPONSIBLE SO YOU CAN BE VALUABLE E TWINNING PROJECT**

### **ABSTRACT**

Our primary goal is to raise generations who are sensitive to the problems of society and internalize its values by instilling in our students, the guarantee of our future, through social responsibility activities that will foster social awareness and consciousness, as well as activities that will raise awareness of the values our society has inherited from the past to the present (such as respect, responsibility, and helpfulness). The primary goals of our project are to participate in activities beneficial to society and humanity, to volunteer in projects that strengthen social unity and solidarity, to cultivate individuals committed to social values, to develop self-confidence through participation in social responsibility projects, and to develop effective communication skills. Our project comprises teachers and administrators working in the provinces of Konya, Azerbaijan, and Tokat. Our project included activities fostering a culture of cooperation, a respectful activity, visits to nursing homes and the elderly (retired teachers, as a form of loyalty), an activity to raise awareness of their importance, an activity to raise awareness of the value of responsibility, a campaign to provide books to schools lacking libraries through the use of the slogan "Let there be no school without a library," and activities to raise environmental awareness (tree care, sapling planting, waste-free environment, environmental cleanliness, etc.). The data in our project was collected using semi-structured interviews, a qualitative research method. Descriptive analysis was used to interpret the data. To make the project results visible, a survey was administered to students and parents at the beginning and end of the project (the same survey was administered at the beginning and end of the project). Our study group consisted of 11 teachers and 220 students. According to the survey results, the project yielded positive results in raising generations that understand the

problems of their communities, develop a sense of responsibility and problem-solving skills, internalize values such as respect, love, altruism, and helpfulness, and are able to pass them on to future generations. Applications for the quality label have been submitted, and the results are awaited.

**Keywords:** Social Responsibility, Self-Reliance, Cooperation, Cooperation, Communication



## YEŞİL İZLERLE GEZEĞENİ KURTARMA HARİTAMIZ

**Fatma Taşkesen**

Meram Şehit Pilot Ayfer Gök Ortaokulu

### ÖZET

Bu proje, öğrencilerin çevre sorunları karşısında bilinçli ve sorumlu bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlamak amacıyla planlanmış ve başarıyla uygulanmıştır. Geri dönüşüm, sürdürülebilirlik, sıfır atık ve yenilenebilir enerji gibi çağımızın önemli çevresel kavramlarının etkili ve kalıcı biçimde öğrenilmesi için zihin haritası tekniğinden yararlanılmıştır. Proje kapsamında öğrencilere çevresel konulara ilişkin temel bilgiler sunulmuş, ardından bilgilerin daha iyi özümsemesi ve kavramlar arası ilişkilerin anlaşılması amacıyla zihin haritası oluşturma eğitimi verilmiştir. Öğrenciler, bireysel ve grup çalışmaları yoluyla belirlenen konular üzerinde araştırmalar yaparak kendi özgün zihin haritalarını oluşturmuş, sınıf içinde sunumlarını gerçekleştirerek kavramlar arası bağlantıları ifade etmişlerdir.

Proje süresince öğrenciler aktif öğrenme ilkelerine göre yönlendirilmiş; araştırma yapma, sorgulama, iş birliği kurma ve sunum becerilerini etkin şekilde kullanmışlardır. Öğretmenler, süreci yakından gözlemlemiş ve öğrencilerin gelişimlerine anlık geri bildirimlerle katkı sunmuştur. Bu süreçte öğrenciler yalnızca bilgi düzeylerini artırmakla kalmamış, aynı zamanda çevre sorunlarına karşı toplumsal sorumluluk bilinci geliştirmiştir.

Projenin sonunda öğrencilerin ekolojik okuryazarlık düzeylerinde belirgin bir artış gözlemlenmiştir. Zihin haritası tekniği, öğrencilerin kavramlar arası ilişkileri daha kolay kurmalarını ve bilgileri uzun süreli belleğe aktarmalarını sağlamıştır. Geri dönüşüm, sıfır atık ve yenilenebilir enerji alanlarında bilgi ve farkındalık düzeyleri artmıştır. Öğrencilerin katkılarıyla oluşturulan “Eko-Dostu El Kitabı”, çevreci yaşam önerileri ve enerji tasarrufu stratejileri içeren somut bir proje çıktısı olmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Zihin Haritası, Çevre Bilinci, Geri Dönüşüm, Sıfır Atık, Ekolojik Okuryazarlık

**Çalışma Alanı:** Tübitak 4006

## OUR MAP TO SAVE THE PLANET WITH GREEN TRACES

### ABSTRACT

This project was planned and successfully implemented in order to contribute to raising students as conscious and responsible individuals in the face of environmental problems. Mind mapping technique was utilized for effective and permanent learning of important environmental concepts of our age such as recycling, sustainability, zero waste and renewable energy. Within the scope of the project, students were provided with basic information on environmental issues, followed by mind mapping training to better assimilate the information and understand the relationships between concepts. Students created their own unique mind maps by conducting research on the topics determined through individual and group work, and expressed the connections between concepts by making presentations in the classroom.

During the project, students were guided according to the principles of active learning; they used their research, questioning, collaboration and presentation skills effectively. Teachers closely observed the process and contributed to students' progress with instant feedback. In this process, students not only increased their level of knowledge but also developed a sense of social responsibility towards environmental problems.

At the end of the project, a significant increase in students' ecological literacy levels was observed. The mind mapping technique enabled students to establish relationships between concepts more easily and transfer information to long-term memory. Their knowledge and awareness levels increased in the areas of recycling, zero waste and renewable energy. The "Eco-Friendly Handbook", which was created with the contributions of the students, was a concrete project output containing environmentalist living suggestions and energy saving strategies.

**Keywords:** Mind Map, Environmental Awareness, Recycling, Zero Waste, Ecological Literacy

**Research Area:** Tübitak 4006,

## EKO-DİJİTAL MUHAFAZLAR, ÖĞRENCİLERDE DİJİTAL ARAÇLARLA EKOLOJİK FARKINDALIK OLUŞTURMA

**Gülten KİRACI**

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu çalışma, tarafımdan eTwinning platformu aracılığıyla hayata geçirilen uluslararası iş birlikli “Eko-Dijital Muhafızlar” projesinin ilköğretim düzeyindeki öğrencilerin hem çevresel farkındalıklarını artırma hem de dijital yetkinliklerini geliştirme üzerindeki etkisini incelemektedir. Projenin temel amacı, öğrencilerin yaşadıkları çevreye karşı duyarlı bireyler olarak yetişmelerini desteklerken, aynı zamanda bilgi çağının gerektirdiği 21. yüzyıl becerilerinden olan dijital okuryazarlıklarını güçlendirmektir. Proje süresince öğrenciler, hikâyeye yazma, dikkat çekici afiş tasarımları oluşturma ve yaratıcı animasyonlar hazırlamanın yanı sıra, farklı ülkelerden akranlarıyla çevrim içi platformlarda iş birliği yaparak çeşitli dijital etkinliklere aktif katılım sağladılar. Uygulanan görev temelli senaryolar, öğrencilerin özgün karakterler (bir kız, bir erkek çocuk ve Pixel adında bir kedi) aracılığıyla öğrenme süreçlerine daha fazla motive olmalarını teşvik etti. Yapılandırmacı öğrenme yaklaşımı temel alınarak, öğrencilerin aktif rol üstlenmeleri, akranlarıyla etkileşimde bulunmaları, üretkenliklerini sergilemeleri ve karşılaştıkları sorunlara çözüm üretebilmeleri desteklendi. Proje kapsamında gerçekleştirilen Hobi Bahçesi ziyareti, öğrencilere kompost yapımını uygulamalı olarak öğrenme, toprağa dokunma ve bitkileri yakından tanıma fırsatı sundu. Hazırladıkları tohum toplarını evlerine götürerek bu deneyimi pekiştirdiler. Elde edilen gözlem notları ve öğrenci ürünlerinin analizi, öğrencilerin hem çevre sorunlarına karşı duyarlılıklarında hem de dijital içerik üretme becerilerinde kayda değer gelişmeler yaşandığını açıkça ortaya koymuştur. Bu proje, farklı disiplinleri bütünleştiren ve öğrenci merkezli yaklaşımların öğretimdeki etkinliğini somut bir şekilde göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** ekolojik farkındalık, dijital araçlar, eTwinning, ilköğretim, proje temelli öğrenme

**Çalışma Alanı:** Eğitim Teknolojileri, Sürdürülebilir Eğitim

## ECO-DIGITAL GUARDIANS, DEVELOPING STUDENTS' ECOLOGICAL AWARENESS THROUGH DIGITAL TOOLS

### ABSTRACT

This study examines the impact of the internationally collaborative “Eco-Digital Guardians” project implemented by me through the eTwinning platform on both raising environmental awareness and developing digital competencies of primary school students. The main aim of the project is to support students to grow up as individuals who are sensitive to the environment they live in, while at the same time strengthening their digital literacy, one of the 21st century skills required by the information age. During the project, students actively participated in various digital activities such as writing stories, creating eye-catching poster designs and creative animations, as well as collaborating with their peers from different countries on on-line platforms. The task-based scenarios encouraged students to be more motivated to learn through authentic characters (a girl, a boy and a cat named Pixel). Based on the constructivist learning approach, students were encouraged to take an active role, interact with their peers, demonstrate their productivity and find solutions to the problems they face. The Hobby Garden visit organized within the scope of the project offered students the opportunity to learn compost making in practice, touch the soil and get to know the plants closely. They reinforced this experience by taking the seed balls they prepared home. The observation notes and the analysis of student products clearly showed that there were significant improvements in both students' sensitivity to environmental issues and their ability to produce digital content. This project concretely demonstrates the effectiveness of student-centered approaches to teaching that integrate different disciplines.

**Keywords:** ecological awareness, digital tools, eTwinning, primary school, project-based learning

**Research Area:** Educational Technologies, Sustainable Education



## THE SHORE RISING FROM THE ASHES

Hediye UŞDU

Halitpaşa Primary School

### ABSTRACT

Our STEM project titled \*The Shore Rising from the Ashes\*, prepared for TEKNOFEST in 2025, was selected for oral presentation at the closing ceremony of the 2025 Türkiye STEM Discovery Workshop. With this project, Halitpaşa Primary School also proudly earned the Associated Blue School Label. Starting from a real-world environmental problem, our students designed a solar-powered shore-cleaning robot for the magnificent beaches of their hometown, Erdek. The project aimed to raise awareness about environmental issues and to foster students' ability to develop practical and sustainable solutions. It was structured around project-based learning, emphasizing research, critical thinking, and analysis. As a student-centered STEM initiative, the study successfully integrated science, mathematics, engineering, design, and technology in a multidisciplinary approach. Throughout the process, students were encouraged to collaborate, test hypotheses, and reflect on their learning, gaining valuable experience in both academic and civic engagement. This project not only supported their academic development but also empowered them as active contributors to environmental protection.

**Keywords:** STEM education, environmental awareness, solar-powered robot, shore cleaning, project-based learning

**Research Area:** STEM Education, Environmental Sciences

## DİJİTAL DÜNYADA SORUMLU VATANDAŞLIK

**Öznur ERBEY**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

“Responsible Citizenship in the Digital World” eTwinning projesi, Türkiye ve Romanya’dan öğretmen ve öğrencilerin iş birliğiyle yürütülen, dijital dünyada bilinçli ve sorumlu bireyler yetiştirmeyi amaçlayan uluslararası bir eğitim girişimidir. Projeye 15 öğretmen ve toplamda 80 öğrenci aktif olarak katılım sağlamıştır. Hedef kitle 10-13 yaş arası öğrenciler olup proje süresi 5 ay olarak planlanmıştır.

Projenin temel amacı, öğrencilere dijital vatandaşlık, dijital etik, çevrim içi güvenlik, siber zorbalıkla mücadele, kişisel verilerin korunması ve dijital ayak izi gibi konularda farkındalık kazandırmak; aynı zamanda onların dijital ortamda saygılı, sorumlu ve bilinçli bireyler olmalarını sağlamaktır.

Proje süresince öğrenciler uluslararası gruplar halinde çalışarak dijital posterler, infografikler, anket analizleri, sanal panolar, e-kitaplar ve video sunumlar gibi çok sayıda Web 2.0 aracı kullanarak ürünler oluşturmuşlardır. Padlet, Canva, Mentimeter, Google Forms, Book Creator ve Pixton gibi dijital araçlar etkin bir şekilde kullanılmıştır. Twinspace platformu üzerinden sürekli iletişim ve iş birliği sağlanmış; öğrenciler hem kültürel etkileşimde bulunmuş hem de dijital dünyada güvenli davranışlar geliştirme fırsatı bulmuştur.

Projenin sonunda öğrenciler yalnızca dijital vatandaşlık konusunda bilgi sahibi olmakla kalmamış, aynı zamanda uluslararası iş birliği ve dijital okuryazarlık becerilerini de geliştirmiştir. Proje, çağın gereksinimlerine uygun sorumlu dijital bireyler yetiştirme yolunda örnek bir uygulama olarak öne çıkmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Dijital vatandaşlık, siber zorbalık, e- güvenlik

**Çalışma Alanı:** eTwinning



## RESPONSIBLE CITIZENSHIP IN THE DIGITAL WORLD

### ABSTRACT

The “Responsible Citizenship in the Digital World” eTwinning project is an international educational initiative carried out in collaboration with teachers and students from Turkey and Romania, aiming to raise conscious and responsible individuals in the digital world. Fifteen teachers and a total of 80 students actively participated in the project. The target audience is students aged 10-13, and the project duration is planned for 5 months.

The main objective of the project is to raise awareness among students on issues such as digital citizenship, digital ethics, online safety, combating cyberbullying, personal data protection, and digital footprints; while also ensuring that they become respectful, responsible, and conscious individuals in the digital environment.

During the project, students worked in international groups to create products using a variety of Web 2.0 tools such as digital posters, infographics, survey analyses, virtual boards, e-books, and video presentations. Digital tools such as Padlet, Canva, Mentimeter, Google Forms, Book Creator, and Pixton were used effectively. Continuous communication and collaboration were ensured through the TwinSpace platform; students had the opportunity to engage in cultural interaction and develop safe behaviors in the digital world.

At the end of the project, students not only gained knowledge about digital citizenship, but also developed international collaboration and digital literacy skills. The project stands out as an exemplary application in the process of cultivating responsible digital individuals in line with the demands of the era.

**Keywords:** Digital citizenship, cyberbullying, e-security

**Research Area:** eTwinning

## KOP YENİ NESİL ÖĞRENME ATÖLYELERİ: SCRATCH EĞİTİMİYLE ROBOTİK DÜNYASINA GİRİŞ

**Eylem İNAN SONAKALAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

KOP İdaresi Başkanlığı ile iş birliğiyle ilçemize kazandırılan KOP Yeni Nesil Öğrenme Atölyeleri, ilk etapta öğretmen eksikliği nedeniyle kullanılamamış; bu duruma çözüm olarak İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nde görevli dört öğretmen tarafından her bir atölye devralınarak aktif hâle getirilmiştir. Bu kapsamda tarafımdan yürütülen Robotik Kodlama Atölyesi'nde, 3. ve 4. sınıf öğrencilerine yönelik olarak Scratch tabanlı temel programlama eğitimi verilmiştir.

Öğrenciler bu eğitim sayesinde bilgisayarı yalnızca oyun aracı olarak değil, üretim ve tasarım aracı olarak da kullanmayı öğrenmiş; algoritmik düşünme becerilerini geliştirerek kendi animasyon ve mini oyunlarını programlamıştır. Bu süreç, çocukların bilgisayarın yazılım yönüyle ilk kez bilinçli şekilde tanışmalarını sağlamış, dijital okuryazarlık ve yaratıcı düşünme becerilerini pekiştirmiştir. Öğrenciler, bilgisayarla kurdukları ilişkiyi eğlence odaklı tüketimden üretim odaklı bir sürece taşıyarak özgüven kazanmıştır.

Etkinlikler bir ay boyunca günlük gruplar halinde gerçekleştirilmiş, ilçedeki tüm 3. ve 4. sınıf öğrencileri bu atölyeyle tanışmıştır. Atölye çalışmaları, hem dijital okuryazarlık becerilerinin gelişmesine katkı sağlamış hem de 21. yüzyıl becerileri doğrultusunda bir farkındalık oluşturmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Scratch, kodlama, dijital okuryazarlık, algoritmik düşünme, öğrenme atölyesi

**Çalışma Alanı:** Kalkınma Ajanslarının Desteklediği Eğitim ile İlgili Projeler, Eğitimde İyi Örnekler

## KOP NEW GENERATION LEARNING WORKSHOPS: ENTERING THE WORLD OF ROBOTICS WITH SCRATCH TRAINING

### ABSTRACT

The KOP New Generation Learning Workshops, brought to our district in collaboration with the KOP Administration, were initially unusable due to a shortage



of instructors. As a solution, four teachers from the District Directorate of National Education took over each workshop and activated it. In this context, I led a Robotics Coding Workshop, which provided basic Scratch-based programming training to third- and fourth-grade students.

Through this training, students learned to use computers not only as a gaming tool but also as a production and design tool. They developed algorithmic thinking skills and programmed their own animations and mini-games. This process provided children with their first conscious exposure to computer software and reinforced their digital literacy and creative thinking skills. Students gained self-confidence by shifting their relationship with computers from entertainment-focused consumption to production-focused learning.

The activities were held daily in groups for a month, and all third- and fourth-grade students in the district were exposed to this workshop. The workshops contributed to the development of digital literacy skills and raised awareness of 21st-century skills.

**Keywords:** Scratch, coding, digital literacy, algorithmic thinking, learning workshop

**Research Area:** Good Examples in Education, Education-Related Projects Supported by Development Agencies

## **KOP YENİ NESİL ÖĞRENME ATÖLYELERİ: MASALLA EĞİTİM VE HAYAL GÜCÜNÜN GÜCÜ**

**Fatma YAYLI DEMİR**

Milli Eğitim Bakanlığı

### **ÖZET**

KOP İdaresi Başkanlığı'nın desteğiyle ilçemize kazandırılan "KOP Yeni Nesil Öğrenme Atölyeleri", kurulundan sonra uzun bir süre öğretmen eksikliği nedeniyle etkin kullanılamamıştır. İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nde görevli dört öğretmen olarak bu eksikliği gidermek amacıyla her birimiz bir atölyeyi devralarak aktif hâle getirdik. Tarafımdan yürütülen Masal Atölyesi kapsamında, ilkokul ve ortaokul öğrencilerine yönelik olarak masal anlatıcılığı, yaratıcı yazarlık ve drama temelli etkinlikler düzenlenmiştir.

Etkinlikler sırasında öğrenciler Türk masallarını canlandırarak hem dil becerilerini geliştirmiş hem de kültürel mirasla güçlü bir bağ kurmuştur. Özellikle anlatılan masallar aracılığıyla öğrenciler Türk kültürüne karşı yoğun bir ilgi geliştirmiş, hikâyelerin kökenine, kahramanlara ve anlatı biçimlerine dair sorular sormaya başlamıştır. Bu durum, yalnızca masal anlatımıyla sınırlı kalmayan; aynı zamanda kültürel farkındalık, sorgulama ve araştırma gibi becerileri de destekleyen bütüncül bir öğrenme sürecini beraberinde getirmiştir.

Etkinlikler bir ay süresince yürütülmüş, her gün farklı bir öğrenci grubu ağırlanarak ilçedeki tüm 3.-6. sınıf öğrencileri atölyeyle tanışmıştır. Masal Atölyesi, öğrencilerin hayal güçlerini geliştirmeleri kadar, kendi kültürlerine duydukları ilgiyi derinleştirmeleri açısından da önemli bir katkı sağlamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Masal, Türk kültürü, yaratıcı drama, hikâye anlatımı, kültürel farkındalık

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler, Kalkınma Ajanslarının Desteklediği Eğitim ile İlgili Projeler

## **KOP NEW GENERATION LEARNING WORKSHOPS: EDUCATION THROUGH FAIRY TALES AND THE POWER OF IMAGINATION**

### **ABSTRACT**

The "KOP New Generation Learning Workshops," implemented in our district with the support of the KOP Administration, were not effectively used for a long time after



their installation due to a lack of instructors. As four teachers working at the District Directorate of National Education, we each took over a workshop and reactivated it to address this shortage. As part of the Fairy Tale Workshop, which I led, we organized activities focused on storytelling, creative writing, and drama for elementary and middle school students.

During the activities, students reenacted Turkish fairy tales, developing their language skills and establishing a strong connection to their cultural heritage. Through the fairy tales, in particular, students developed a keen interest in Turkish culture and began to question the origins of the stories, their characters, and their narrative forms. This fostered a holistic learning process that was not limited to fairy tale telling alone, but also fostered skills such as cultural awareness, inquiry, and research.

The activities ran for a month, hosting a different group of students each day, introducing all 3rd-6th grade students in the district to the workshop. The Fairy Tale Workshop significantly contributed to the students' imaginations and deepened their interest in their own culture.

**Keywords:** Fairy tale, Turkish culture, creative drama, storytelling, cultural awareness

**Research Area:** Good Examples in Education, Education-Related Projects Supported by Development Agencies

## KOP YENİ NESİL ÖĞRENME ATÖLYELERİ: ARDUINO EĞİTİMİYLE YARATICI KODLAMA

**Yasin YEŞİLYURT**  
Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

KOP İdaresi Başkanlığı tarafından desteklenen "KOP Yeni Nesil Öğrenme Atölyeleri" projesi kapsamında ilçemize kazandırılan atölyeler, başlangıçta öğretmen eksikliği nedeniyle etkin şekilde kullanılamamıştır. Bu sorunun çözümüne yönelik olarak İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü bünyesindeki dört öğretmen, atölyeleri sahiplenerek öğrenci odaklı etkinlikler planlamıştır. Tarafımdan yürütülen Arduino Atölyesi'nde, 5. ve 6. sınıf öğrencilerine yönelik olarak temel elektronik, sensör kullanımı ve yaratıcı proje tasarımı eğitimleri verilmiştir.

Atölye süresince öğrenciler, çeşitli sensör ve devre elemanlarını kullanarak projeler geliştirmiş, kodlama yoluyla nesnelere kontrol etme becerisi kazanmıştır. Bu süreç sadece temel becerilerin kazandırılmasıyla sınırlı kalmamış, özellikle bu alana yetenekli öğrencilerin fark edilmesini de sağlamıştır. Etkinlikler sonunda tespit edilen öğrenciler için özel kurslar açılmış ve eğitimlerin sürdürülebilirliği sağlanmıştır. Bu öğrencilerden bazıları, Milli Eğitim Bakanlığı Robot Yarışması ve Teknofest gibi ulusal düzeydeki yarışmalara hazırlanmak üzere yönlendirilmiştir.

Bir ay süren program kapsamında ilçedeki tüm 5. ve 6. sınıf öğrencileri atölyeyle tanışma fırsatı bulmuş, hem teknik beceriler hem de inovatif düşünme yönü desteklenmiştir. Arduino Atölyesi, sadece anlık bir öğrenme ortamı sunmamış; aynı zamanda öğrencilerin kariyer yönelimlerini etkileyebilecek kalıcı bir kazanıma dönüşmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Arduino, kodlama, STEM, yetenek keşfi, proje temelli öğrenme

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler, Kalkınma Ajanslarının Desteklediği Eğitim ile İlgili Projeler

## KOP NEW GENERATION LEARNING WORKSHOPS: CREATIVE CODING WITH ARDUINO TRAINING

### ABSTRACT

The workshops, brought to our district as part of the "KOP New Generation Learning Workshops" project supported by the KOP Administration, were initially unusable due to a lack of instructors. To address this issue, four teachers from the District National



Education Directorate adopted the workshops and planned student-focused activities. The Arduino Workshop, run by me, provided training in basic electronics, sensor use, and creative project design for 5th and 6th grade students.

During the workshop, students developed projects using various sensors and circuit elements and gained the ability to control objects through coding. This process not only taught basic skills but also highlighted students with particular talent in this field. Specialized courses were established for students identified at the end of the workshop, ensuring the sustainability of their training. Some of these students were directed to prepare for national competitions such as the Milli Eğitim Bakanlığı Robotics Competition and Teknofest.

As part of the month-long program, all 5th and 6th grade students in the district had the opportunity to experience the workshop, fostering both technical skills and innovative thinking. The Arduino Workshop not only provided an immediate learning environment but also became a lasting learning experience that could influence students' career trajectories.

**Keywords:** Arduino, coding, STEM, talent discovery, project-based learning

**Research Area:** Good Examples in Education, Education-Related Projects Supported by Development Agencies

## KOP YENİ NESİL ÖĞRENME ATÖLYELERİ: MİNİATÜRK ATÖLYESİYLE KÜRESEL MİMARİYİ KEŞFETMEK

**Telat YURTSEVER**  
Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

KOP İdaresi Başkanlığı ile iş birliği yapılarak, İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü yürütücülüğünde hazırlanan proje teklifiyle hibe başvurusunda bulunuldu. Başvuru kabul edildi ve ilçemize KOP Yeni Nesil Öğrenme Atölyeleri kazandırıldı. Proje hayata geçirildi; ancak kurulum ve donanım süreci uzun sürdü. Atölyeler tamamlandıktan sonra, öğretmen yetersizliği nedeniyle etkin şekilde kullanılamadı. Bu sorunu çözmek amacıyla, İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nde görev yapan dört öğretmen olarak sürece doğrudan dahil olduk. Her birimiz bir atölyeyi devralarak etkinlikleri başlattık ve atölyeleri aktif hâle getirdik.

Benim yürüttüğüm Miniatürk Atölyesi'nde, 3.-6. sınıf düzeyindeki öğrencilere yönelik olarak dünyanın önemli mimari yapıları tanıtılmıştır. Öğrenciler; Eyfel Kulesi, Kolezyum, Tac Mahal, Ayasofya, Kubbetüs Sahra, Mescidi Haram, Mostar Köprüsü gibi yapıları görseller, maket örnekleri ve sunumlarla keşfetmiş; ardından kendi küçük yapı modellerini oluşturma deneyimi yaşamıştır. Bu süreç, öğrencilerde hem tarihî bilinç hem de estetik farkındalık kazandırmayı hedeflemiştir. Bir ay boyunca her gün bir grup ağırlanarak ilçedeki tüm öğrencilerin atölyelerle tanışması sağlanmıştır.

Bu etkinlik, yalnızca mimari öğrenmeyi değil; aynı zamanda proje temelli düşünme, kültürel çeşitliliği tanıma ve disiplinlerarası bakış açısını geliştirmeyi de mümkün kılmıştır. Atölyeler, proje yazımından uygulanmasına kadar uzanan uzun soluklu bir emeğin sonucudur.

**Anahtar Kelimeler:** Miniatürk, mimari eğitim, kültürel miras, proje temelli öğrenme, öğrenme atölyesi

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler, Kalkınma Ajanslarının Desteklediği Eğitim ile İlgili Projeler



## KOP NEW GENERATION LEARNING WORKSHOPS: EXPLORING GLOBAL ARCHITECTURE WITH THE MINIATURK WORKSHOP

### ABSTRACT

In collaboration with the KOP Administration, a grant application was submitted with a project proposal prepared by the District National Education Directorate. The application was accepted, and the KOP New Generation Learning Workshops were brought to our district. The project was implemented, but the installation and equipment process took a long time. After completion, the workshops were not used effectively due to a lack of instructors. To address this issue, four teachers working at the District National Education Directorate directly participated in the process. Each of us took over a workshop, initiated the activities, and activated the workshops.

The Miniaturk Workshop I led introduced students in grades 3-6 to important architectural structures from around the world. Students explored structures such as the Eiffel Tower, Colosseum, Taj Mahal, Hagia Sophia, Dome of the Rock, Masjid al-Haram, and the Mostar Bridge through visuals, model examples, and presentations, and then had the opportunity to create their own small model structures. This process aimed to foster both historical and aesthetic awareness in students. A group was hosted every day for a month, allowing all students in the district to become familiar with the workshops.

This activity facilitated not only architectural learning but also project-based thinking, an appreciation of cultural diversity, and the development of an interdisciplinary perspective. The workshops are the result of a long-term effort, spanning from project development to implementation.

**Keywords:** Miniaturk, architectural education, cultural heritage, project-based learning, learning workshop

**Research Area:** Good Examples in Education, Education-Related Projects Supported by Development Agencies

## SELÇUKLU ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU VE NESİBE HATUN ÖZEL EĞİTİM MESLEK OKULU'NDAN BİLİM VE DAYANIŞMA ODAKLI ÖRNEK İŞ BİRLİĞİ

**Hilal DEMİR**

Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu

**Vahit GEDİK**

Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu

### ÖZET

Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu ile Nesibe Hatun Meslek Okulu iş birliğinde yürütülen TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı kapsamında toplam 19 proje ile başvuru yapılmış ve bu projelerin tamamı TÜBİTAK tarafından desteklenmeye hak kazanmıştır. Projelerin tamamı 2024-2025 eğitim öğretim yılı içinde başarıyla tamamlanmış ve okul bünyesinde düzenlenen bilim fuarında sergilenmiştir.

Gerçekleştirilen projelerde özel gereksinimli bireylerin aktif katılımı ön planda tutulmuş, öğrencilerin kendi emekleriyle ortaya koydukları ürünler bilimsel süreç becerilerini geliştirmenin yanı sıra özgüvenlerini artırmıştır. Fuar sürecinde öğrenciler, araştırma yapma, ürün tasarlama, problem çözme ve grup çalışması gibi pek çok alanda önemli deneyimler kazanmıştır.

İki okul arasındaki bu anlamlı iş birliği, kapsayıcı eğitimin ve toplumsal dayanışmanın güçlü bir örneğini teşkil etmiştir. Özellikle özel eğitim alanındaki öğrencilerin mesleki ve akademik gelişimlerini desteklemeye yönelik olarak geliştirilen projeler, farklı disiplinleri içeren yaratıcı ve uygulamalı çalışmalarla dikkat çekmiştir.

Projelerin planlanması ve yürütülmesi sürecinde öğretmenlerin özverili çalışmaları, öğrencilerin motivasyonunu yüksek tutarken, veliler de çocuklarının sürece aktif katılım göstermesinden ve bireysel gelişimlerinden duydukları memnuniyeti ifade etmişlerdir. Öğrencilerin kendi ürünlerini sergileme fırsatı buldukları bu süreç, onların sosyal-duygusal gelişimlerine de olumlu katkılar sağlamıştır.

TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı kapsamında elde edilen bu başarı, eğitimin sadece akademik değil, aynı zamanda sosyo-kültürel ve bireysel gelişimi destekleyici bir araç olduğunu bir kez daha ortaya koymuştur. Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu ve Nesibe Hatun Meslek Okulu'nun bu iş birliği, sürdürülebilir, kapsayıcı ve üretken bir eğitim modelinin güçlü bir örneği olarak takdir toplamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** bilim fuarı, iş birliği, kapsayıcılık

**Çalışma Alanı:** Tübitak



## SELÇUKLU SPECIAL EDUCATION PRACTICE SCHOOL AND NESİBE HATUN SPECIAL EDUCATION VOCATIONAL SCHOOL EXEMPLARY COOPERATION FOCUSED ON SCIENCE AND SOLIDARITY

### ABSTRACT

In the context of the TUBITAK 4006 Science Fair, which was executed in collaboration with Seljuk Special Education Application School and Nesibe Hatun Vocational School, a total of 19 projects were submitted for consideration. Of these submissions, all were deemed eligible for support from TUBITAK. All of the projects were successfully completed during the 2024-2025 academic year and exhibited at the science fair organized within the school.

In the aforementioned projects, the active involvement of individuals with special needs was prioritized, and the products created by the students with their own efforts not only improved their scientific process skills but also increased their self-confidence. During the course of the fair, students were able to acquire significant experience in a variety of domains, including research, product design, problem solving, and group work.

This significant collaborative endeavor between the two educational institutions exemplifies the principles of inclusive education and social solidarity. Of particular note were the projects developed to support the professional and academic development of students in the field of special education, which attracted attention with creative and applied works involving different disciplines.

The teachers' meticulous planning and execution of the projects engendered a high level of student motivation, while parents expressed satisfaction with their children's active participation in the process and their individual development. This process, which afforded students the opportunity to exhibit their own products, also contributed positively to their social-emotional development.

This success within the scope of TÜBİTAK 4006 Science Fair has once again demonstrated that education is not only an academic endeavor but also a tool to support socio-cultural and individual development. This collaboration between Selçuklu Special Education Practice School and Nesibe Hatun Vocational School is regarded as a commendable exemplar of a sustainable, inclusive, and productive education model.

**Keywords:** science fair, collaboration, inclusion

**Research Area:** Tubitak

## AB DEĞERLERİ VE MEDYA OKURYAZARLIĞI ÜZERİNE ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ ALGILARININ JEAN MONNET EU4ALL PROJESİ KAPSAMINDA İNCELENMESİ

**İbrahim AYDIN**

Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü

**Mehmet TOKGÖZ**

Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

Bu çalışma, Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından koordine edilen Jean Monnet öğretmen eğitimi projesi kapsamında yürütülen Let's Make Available EU Topics For Everybody (AB konularını herkes için erişilebilir yapalım) (EU4ALL) projesi çerçevesinde öğretmenlerin ve öğrencilerin Avrupa Birliği (AB) değerleri ile medya okuryazarlığına ilişkin algılarını incelemeyi amaçlamaktadır. Proje kapsamında hem öğretmenlere hem de öğrencilere yönelik geniş katılımlı bir anket uygulanmıştır. Anket, katılımcıların AB kurumları, ortak değerleri, vatandaşlık, dezenformasyonla mücadele ve dijital medya araçlarını kullanma becerileri konusundaki bilgi düzeylerini ve eğitim ihtiyaçlarını analiz etmeyi hedeflemiştir. Veriler, nicel analiz teknikleriyle değerlendirilmiş; bulgular, öğretmenlerin Avrupa Birliği'ne dair temel kavramlar konusunda sınırlı bilgiye sahip olduğunu, öğrencilerin ise medya içeriklerini sorgulama yeterliliğinde eksiklikler yaşadığını ortaya koymuştur. Bu bağlamda çalışma, AB farkındalığı ve medya okuryazarlığını artırmaya yönelik eğitim modüllerinin geliştirilmesine katkı sunmayı hedeflemektedir. Bulgular, sadece AB konularına duyarlılık geliştirme açısından değil, aynı zamanda demokratik değerlerin güçlendirilmesi ve dijital medya ortamlarında eleştirel düşünmenin yaygınlaştırılması açısından da önem arz etmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Avrupa Birliği, Medya okuryazarlığı, Jean Monnet, Öğretmen eğitimi, Öğrenci algısı

**Çalışma Alanı:** Erasmus+, Projelerle ilgili araştırmalar.



## INVESTIGATING TEACHERS' AND STUDENTS' PERCEPTIONS ON EU VALUES AND MEDIA LITERACY WITHIN THE SCOPE OF JEAN MONNET EU4ALL PROJECT

### ABSTRACT

This study aims to examine the perceptions of teachers and school students regarding European Union (EU) values and media literacy within the scope of the Let's Make Available EU Topics For Everybody (EU4ALL) project, which was coordinated by the Konya Provincial Directorate of National Education as part of the Jean Monnet teacher training project. A large-scale survey was conducted with both teachers and students. The survey aimed to assess participants' knowledge levels and educational needs concerning EU institutions, values, citizenship, combating disinformation and the use of digital media tools. The data were analyzed using quantitative methods. The findings revealed that teachers had limited knowledge of basic EU concepts, while students exhibited deficiencies in their ability to critically evaluate media content. In this context, the study aims to contribute to the development of educational modules that enhance EU awareness and media literacy. The findings are significant not only for fostering sensitivity toward EU-related topics, but also for strengthening democratic values and promoting critical thinking in digital media environments.

**Keywords:** European Union, Media literacy, Jean Monnet, Teacher education, Student perception

**Research Area:** Erasmus+, Research related with projects

## ETWINNING PROJESİ; MAVİ GELECEK SU İZİNDE DOĞA VE SPORLA DÖNÜŞÜM

**Ayşe KARABACAK**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Dilek ACAR**

Nazilli Bilim ve Sanat Merkezi

**Hasan DÜZGÜNOĞLU**

Silifke Cumhuriyet Bilim ve Sanat Merkezi

**Yavuz KALKAN**

Atatürk Ortaokulu

### ÖZET

Gelişim psikolojisi araştırmalarına göre, insan kimliğinin büyük bölümü çocukluk döneminin (0-12 yaş) ilk yıllarında oluşmaktadır. Dolayısıyla çocukluk döneminde edinilen bilinç, kalıcı nitelikte olmaktadır. Çocukluk döneminde kazandırılacak doğa bilinci, toplumsallaşma sürecinde verilecek doğa eğitimiyle yakından ilişkilidir (Çukur, Özgüner, 2009). Su, tüm canlıların yaşamını sürdürebilmesi, ekosistemlerin devamlılığı ve tarım-sanayi gibi temel faaliyetlerin işleyişi için vazgeçilmez bir kaynaktır. Suyun bilinçli kullanılmaması durumunda gelecekte temiz su kaynaklarının tükenmesi, ekosistem dengesinin bozulmasına ve küresel ölçekte su krizine yol açabilir. Bu noktada daha bilinçli gençler yetiştirmek adına oyunlaştırma metodunda da yaralanarak eğitim sistemimiz ile entegre olarak çalışabildiğimiz bir 2024 yılı eylül ayında etwinning projesi gerçekleştirdik. Projemiz, 3 farklı ülke 11 öğretmen ve 83 öğrenci ile suyun hayati önemini keşfetmeyi ve çevre koruma konusunda farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, proje ile su kaynaklarını koruma, kuraklık, sel gibi küresel çevre sorunlarına çözüm bulma bilinciyle, doğanın dengesini ve nasıl bozduğunu anlamayı öğrendiler. 4 uluslararası takıma ayrılıp, her ekip belirli bir sorun üzerinde çalışmış ve suyun önemini ve bilinçlenmek için çözümler üretmişlerdir. Araştırma yoluyla, bilimsel düşünme becerilerini geliştirerek derinlemesine bilgi edinmişlerdir. Etkinliklerimiz ekoloji ve çevre koruma ile ilgili özel günler dikkate alınarak planlanmış, örneğin Dünya Su Gününde farkındalık oluşturulmaya çalışılmıştır. CodeWeek haftası gibi Avrupa geneli etkinliklere de yer verilmiştir. Uzmanlarla düzenlenen webinarlarla, bilgilerini derinleştirmişlerdir. Proje dilinin İngilizce olması, dil gelişimini sağlamıştır. Tüm e-güvenlik önlemleri alınarak proje süreci 2025 yılı Haziran ayında başarıyla tamamlamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Doğa, Spor, Su Bilinci, eTwinning

**Çalışma Alanı:** eTwinning



## ETWINNING PROJECT; BLUE FUTURE TRANSFORMATION THROUGH NATURE AND SPORTS ON THE TRAIL OF WATER

### ABSTRACT

According to developmental psychology research, a significant part of human identity is formed during early childhood (ages 0–12). Therefore, the awareness gained during childhood tends to be permanent. Environmental awareness instilled in early years is closely related to the nature education provided during the socialization process (Çukur, Özgüner, 2009). Water is an indispensable resource for the survival of all living beings, the continuity of ecosystems, and the functioning of essential activities such as agriculture and industry. If water is not used consciously, clean water resources may become depleted in the future, leading to ecological imbalance and a global water crisis. At this point, in order to calm more conscious young people, we carried out an eTwinning project in September 2024, where we worked integrated with our education system by using the gamification method. Our project, involving 11 teachers and 83 students from three different countries, aimed to explore the vital importance of water and raise awareness about environmental protection. Through the project, students learned to understand the balance of nature and how human actions disrupt it, developing awareness about preserving water resources and addressing global environmental issues such as drought and floods. Divided into four international teams, each group worked on a specific problem and produced solutions to highlight the importance of water and promote awareness. By engaging in research-based activities, students enhanced their scientific thinking skills and gained in-depth knowledge. Project events were planned around special days related to ecology and environmental conservation such as World Water Day to foster awareness. Activities from broader European initiatives, like CodeWeek, were also included. Students deepened their knowledge through webinars held with experts, and since the project language was English, they also improved their language skills. All e-security measures were taken and the project process was successfully completed in June 2025.

**Keywords:** Nature, Sports, Water Awareness, eTwinning

**Research Area:** eTwinning

## ÇÖPE DEĞİL VİTRİNE: ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLERLE SIFIR ATIK TEMELLİ TASARIM UYGULAMASI

**Hatice ÖĞÜT**

Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu

**Selma İNCE**

Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu

### ÖZET

Bu çalışma, özel gereksinimli bireylerde çevresel farkındalık geliştirmek, sıfır atık bilincini kazandırmak ve aynı zamanda psikomotor becerilerini desteklemek amacıyla yürütülen “Çöpe Değil Vitrine” adlı tasarım projesini kapsamaktadır. TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarları kapsamında kabul edilen ve desteklenen bu proje, el sanatları ve geri dönüşüm temelli olup, öğrencilere hem doğaya karşı sorumluluk bilinci kazandırmayı hem de üretim süreciyle özgüven gelişimini desteklemeyi hedeflemiştir.

Proje kapsamında geri dönüşüm kutularından toplanan ve aile iş birliğiyle temin edilen karton atıklar, öğrencilerle birlikte geleneksel yöntemlerle kağıt hamuruna dönüştürülmüştür. Elde edilen hamurlar istenilen forma getirilerek çeşitli dekoratif objelere dönüştürülmüş, ardından boyama ve renklendirme işlemleri ile ürünler sergilenmeye hazır hale getirilmiştir. Uygulama sürecinde öğrencilerin kağıt yırtma, makas kullanma, yoğurma, şekil verme gibi ince motor becerilerini kullanmaları sağlanmış, ayrıca sözel yönergelere uyum gibi temel gelişim alanlarına katkı sunulmuştur.

Projenin sonunda hem öğrenciler hem de veliler için sıfır atık farkındalığı artmış, atık malzemelerin küçük dokunuşlarla işlevsel ve estetik objelere dönüşebileceği görülmüştür. Bu bağlamda, TÜBİTAK 4006 projesi kapsamında yürütülen çalışma, özel gereksinimli bireylerin üretim sürecinde aktif rol almalarını ve toplumsal fayda üretme deneyimi yaşamalarını mümkün kılmış, çevresel duyarlılığı artırmakla kalmayıp eğitimsel kazanımları da pekiştirmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** özel gereksinim, geri dönüşüm, sıfır atık,

**Çalışma Alanı:** Tübitak



## SHOWCASE, NOT TRASH: ZERO WASTE BASED DESIGN PRACTICE WITH STUDENTS WITH SPECIAL NEEDS

### ABSTRACT

This study encompasses a design project entitled "Showcase, Not Garbage," which was executed to cultivate environmental consciousness among individuals with special needs, to promote zero waste awareness, and to enhance their psychomotor abilities concurrently. This project, which was accepted and supported within the scope of TUBITAK 4006 Science Fairs, is based on handicrafts and recycling. Its objective is to instill students with a sense of responsibility towards nature and to cultivate their self-confidence through the production process.

In the context of the project, cardboard waste collected from recycling bins and supplied by family members was transformed into paper pulp through the application of conventional methodologies. The resulting pulps were transformed into various decorative objects by bringing them into the desired form, and then the products were made ready for exhibition with painting and coloring processes. During the experimental phase, students were instructed to utilize fine motor skills, including the act of tearing paper, utilizing scissors, manipulating objects with their hands, and shaping various materials. These activities contributed to the development of fundamental skills such as compliance with verbal instructions.

At the conclusion of the project, there was a notable increase in awareness regarding zero waste among both students and parents. It was observed that waste materials can be repurposed into functional and aesthetically pleasing objects through the application of minimal modifications. In this context, the work carried out within the scope of the TÜBİTAK 4006 project enabled individuals with special needs to assume an active role in the production process and to experience the experience of producing social benefit, not only increasing environmental awareness but also reinforcing educational gains.

**Keywords:** special needs, recycling, zero waste

**Research Area:** Tubitak

## **TOZLU SANDIKLARDAN DOKUMA TEZGÂHLARINA: ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERLE GELENEKSEL EL SANATLARININ YENİDEN KEŞFİ**

**Meltem KABA**

Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu

**Gökhan KOÇAK**

Selçuklu Özel Eğitim Uygulama Okulu

### **ÖZET**

Geleneksel el sanatları, toplumların tarihsel kimliğini ve kültürel mirasını yansıtan önemli unsurlardır. Ancak küreselleşmenin ve modern yaşam biçimlerinin etkisiyle bu sanatlar günümüzde unutulma riskiyle karşı karşıyadır. Bu bağlamda, özel gereksinimli bireylerle yürütülen ve TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı kapsamında kabul edilerek sergilenme hakkı kazanan iki aşamalı bu proje, hem eğitimsel hem de kültürel kazanımları bir araya getirmeyi amaçlamaktadır. Projeler, öğrencilerin el-göz koordinasyonunu ve ince motor becerilerini geliştirmenin yanı sıra, kültürel farkındalıklarını da artırmayı hedeflemektedir.

İlk aşamada uygulanan “Dokuyorum, Tarihi Öğreniyorum” adlı projede, Türk dokuma kültürünün tarihsel gelişimi ele alınmış, Selçuklu dönemine ait motifler örnek alınarak özel olarak hazırlanan dokuma tezgahlarında uygulamalı etkinlikler gerçekleştirilmiştir. İkinci aşamada ise “Tozlu Sandıklardan Gün Yüzüne” projesi ile Anadolu’ya özgü kanaviçe sanatı tanıtılmış, öğrenciler, kaskalar üzerine desen işleyerek kendi ürünlerini oluşturmuştur. Süreç boyunca müze ve atölye gezileri düzenlenmiş, motiflerin ve üretim tekniklerinin yerinde gözlemlenmesi sağlanmıştır.

Projelerin sonucunda, öğrencilerin hem kültürel öğelere yönelik ilgilerinde artış gözlemlenmiş hem de psikomotor becerilerinde belirgin gelişmeler kaydedilmiştir. Ayrıca veli katılımı ile yürütülen etkinlikler, aile içi etkileşimi güçlendirmiş ve kültürel aktarımı desteklemiştir. Bu çalışma, geleneksel sanatların yalnızca korunması değil, özel eğitimde pedagojik bir araç olarak yeniden işlevselleştirilebileceğini göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** özel gereksinim, kültürel miras, geleneksel sanat

**Çalışma Alanı:** Tubitak



## FROM DUSTY CHESTS TO LOOMS: REDISCOVERING TRADITIONAL HANDICRAFTS WITH INDIVIDUALS WITH SPECIAL NEEDS

### ABSTRACT

It is evident that traditional handicrafts play a pivotal role in reflecting the historical identity and cultural heritage of societies. However, in the contemporary global context and amidst the evolving demands of modern living, these arts are increasingly at risk of being relegated to the periphery. In this context, the two-stage project, which was carried out with individuals with special needs and accepted and exhibited within the scope of TÜBİTAK 4006 Science Fair, aims to bring together both educational and cultural gains. Beyond the objective of enhancing students' hand-eye coordination and fine motor skills, these projects are also designed to cultivate their cultural awareness.

In the initial phase of the project, entitled "I Weave, I Learn My History," the historical evolution of Turkish weaving culture was examined, and practical activities were conducted on meticulously prepared weaving looms, employing motifs from the Seljuk period as a point of reference. In the subsequent phase, titled "From Dusty Chests to the Surface," the Anatolian art of cross-stitch was introduced, and students engaged in the creation of their own products by embroidering patterns on hoops. During the course of the process, museum and workshop visits were meticulously organized, and motifs and production techniques were observed on site.

Consequently, the implementation of these projects led to a notable enhancement in students' interest in cultural elements and a substantial improvement in their psychomotor skills. Moreover, the activities carried out with the participation of parents strengthened family interaction and supported cultural transmission. The present study demonstrates that traditional arts have the potential to be preserved and re-functionalized as a pedagogical tool in special education.

**Keywords:** special needs, cultural heritage, traditional art

**Research Area:** Tubitak

## ERGENLERDE KAYGI: SANAT TERAPİSİ İLE İYİLEŞME VE EKOSİSTEME ETKİSİ

Sevgi Uçakcı  
Eda Tezcanlı

### ÖZET

Bu çalışma, 12-17 yaş arası kaygı düzeyi yüksek ergen bireylerin sanat terapisi yoluyla iyileşme süreçlerini ve bu sürecin çevrelerine olan yansımalarını incelemeyi ele alır. Günümüzde yaş grubunda yaşanan kaygı, sadece bireyi değil aynı zamanda ailesini, arkadaş çevresini ve okul ortamını da etkileyerek geniş bir ekosistemi doğrudan etkilemektedir. Bu bağlamda araştırmanın asıl amacı, sanat terapisi uygulamalarının kaygı semptomlarını azaltmadaki etkisini ve sosyal çevreye olan olumlu yansımalarını ortaya koymaktır. Çalışma, nitel araştırma bütünüyle yürütülmüş; 12- 17 yaş arası 12 katılımcı ile yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. 8 hafta süren sanat terapisi programında resim, kil, serbest boyama ve kolaj gibi yaratıcı etkinlikler uygulanmıştır. Veriler içerik analiziyle değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda, sanat terapisinin ergenlerin kaygı düzeylerini azalttığı, duygu ifade becerilerini geliştirdiği ve çevreleriyle olan ilişkilerinde olumlu dönüşler sağladığı bulunmuştur. Katılımcılar, bu süreçte kendi iç dünyalarına dönme fırsatı bularak rahatlama ve farkındalık kazandıklarını ifade etmiştir. Çalışmanın sonucunda, sanat terapisinin sadece bireysel bir iyileşme yöntemi olmadığı, aynı zamanda bir ekosistem iyileştirici rol üstlendiği görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Sanat Terapisi, Kaygı, Ekosistem Yaklaşımı, Psikolojik İyileşme

**Çalışma Alanı:** Psikoloji, Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik



## ÜNİDES NÖROKALEM YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ: NÖROBİLİM EDEBİ YOLCULUĞU PROJESİ VE ÜRETİLEN ESERLERİN NİTEL ANALİZİ

**Dr.Ümit Savaş TAŞKESEN**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

**Firdevs DEMİR**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

**Edanur DEMİR**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

### ÖZET

Bu araştırma, "ÜNİDES: NöroKalem Yaratıcı Yazarlık Atölyesi" projesini ve bu kapsamda gerçekleştirilen eğitim sürecinin katılımcı deneyimlerini ve üretilen edebi eserleri nitel yöntemlerle analiz etmeyi amaçlamaktadır. Fenomenolojik yaklaşımla desenlenen araştırmada, proje ve atölyeler hakkında bilgi verilmiş, yaratıcı yazarlık sürecinde tarihi kültürel öğeler, yazının doğası, seyahatnameler, yapay zeka araçları, ortak hafıza ve empati gibi becerilerin yazma deneyimiyle entegrasyonu incelenmiştir. 24 özel eğitim bölümü öğrencisiyle yürütülen altı haftalık atölye süreci, üretilen edebi eserler, kültürel gezi deneyimleri ve NöroKalem dergisi yayın süreci araştırmanın odağını oluşturmaktadır. Veri toplama araçları olarak derinlemesine görüşmeler, katılımcı günlükleri, doküman analizi ve katılımcı gözlemi kullanılmıştır. Veriler, Bu araştırma, nitel araştırma paradigması içerisinde fenomenolojik yaklaşım ile tasarlanmıştır. Smith, Flowers ve Larkin (2009) tarafından geliştirilen Yorumlayıcı Fenomenolojik Analiz modeli benimsenmiştir. Araştırma, katılımcıların yaratıcı yazarlık atölyesi deneyimlerinin öznel anlamlarını ve bu deneyimlerin nasıl yaşandığını derinlemesine anlamayı amaçlamaktadır. Bulgular, katılımcıların yazarlık deneyiminde "yaratıcı yazarlık ve farkındalık gelişimi", "duygu-düşünce entegrasyonu", "mekansal ilham süreci", "yazarlık özgüveni" ve "öğrenme deneyimi" olmak üzere beş ana tema ortaya çıkarmıştır. Yaratıcı Yazarlık Atölyelerinin yazma sürecine entegrasyonunun katılımcıların metakognitif farkındalıklarını artırdığı, kültürel gezilerin gözlem ve betimleme becerilerini geliştirdiği, dergi yayımlama sürecinin yazıya olan ilgi ve özgüveni pekiştirdiği tespit edilmiştir. Sonuç olarak bütüncül yaratıcı yazarlık eğitiminin sadece sanatsal değil, düşünsel becerileri de geliştiren kapsamlı bir yaklaşım sunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Yaratıcı yazarlık, fenomenoloji, özel eğitim, nörokalem

**Çalışma Alanı:** Eğitim içerikli üniversite öğrenci projeleri. Projelerle ilgili araştırmalar

## ÜNİDES NEURO-PEN CREATIVE WRITING WORKSHOP: NEUROSCIENCE LITERARY JOURNEY PROJECT AND QUALITATIVE ANALYSIS OF PRODUCED WORKS

### ABSTRACT

This research aims to analyze the "UNİDES: Neuro-Pen Creative Writing Workshop" project and the participant experiences of the educational process conducted within this scope, as well as the literary works produced, using qualitative methods. In the research designed with a phenomenological approach, information about the project and workshops was provided, and the integration of historical cultural elements, the nature of writing, travelogues, artificial intelligence tools, collective memory, and empathy skills with the writing experience in the creative writing process was examined. The six-week workshop process conducted with 24 special education department students, the literary works produced, cultural trip experiences, and the Neuro-Pen journal publication process constitute the focus of the research. In-depth interviews, participant journals, document analysis, and participant observation were used as data collection tools. This research was designed with a phenomenological approach within the qualitative research paradigm. The Interpretative Phenomenological Analysis model developed by Smith, Flowers, and Larkin (2009) was adopted. The research aims to understand in depth the subjective meanings of participants' creative writing workshop experiences and how these experiences were lived. The findings revealed five main themes in participants' writing experiences: "creative writing and awareness development," "emotion-thought integration," "spatial inspiration process," "writing confidence," and "learning experience." It was determined that the integration of Creative Writing Workshops into the writing process increased participants' metacognitive awareness, cultural trips developed observation and description skills, and the journal publication process strengthened interest and confidence in writing. In conclusion, it was found that holistic creative writing education offers a comprehensive approach that develops not only artistic but also intellectual skills.

**Keywords:** Creative writing, phenomenology, special education, neuro-pen

**Research Area:** Educational content-based university student projects, Project-related research



## STEM OF CLIMATE : İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN DOĞAL AFETLER ÜZERİNE ETKİLERİ KONULU ULUSLARARASI STEM TABANLI ETWINNING PROJESİ

**Gül Dudu MENZİ**

Milli Eğitim Bakanlığı - ADANA Veysel Karani İlkokulu

**Gülcan ÇİÇEK**

Milli Eğitim Bakanlığı - ORDU Şehit Fatih Efiloğlu İlkokulu

### ÖZET

Bu çalışma, 7–11 yaş arası ilkokul öğrencilerine yönelik olarak Türkiye, Hırvatistan ve Romanya ortaklığında yürütülen ulusötesi bir eTwinning girişimi olan “STEM of Climate” projesini tanıtmaktadır. Projenin amacı, iklim değişikliğinin doğal afetler üzerindeki etkisine yönelik farkındalık oluşturmak ve bu süreci disiplinlerarası bir STEM yaklaşımıyla ele alarak öğrencilerde eleştirel düşünme, yaratıcılık, iş birliği ve dijital okuryazarlık gibi 21. yüzyıl becerilerini geliştirmektir. Proje, küresel sanayileşme ve ekolojik bozulmanın etkisiyle giderek artan iklim temelli afetlerin sıklığı ve şiddeti üzerine temellendirilmiştir. Öğrenciler, proje sürecinde iklim değişikliğinin neden ve sonuçlarını sorgulayan, keşfederek ve uygulayarak öğrenmeye dayalı etkinliklerle süreçte aktif olarak yer yer almış; depreme dayanıklı evler, sele karşı dirençli köprüler ve yangın söndürme uçakları gibi yenilikçi çözümler tasarlamışlardır. Bu tasarım temelli görevler, problem çözme, bilimsel düşünme ve yaratıcı üretimi desteklemiştir. Proje, yapılandırmacı ve öğrenci merkezli bir pedagojik model benimseyerek işbirlikli öğrenme, proje tabanlı öğrenme ve Web 2.0 araçları ile dijital öğrenmenin entegrasyonunu içermiştir. Ayrıca aile katılımı ve kültürlerarası iş birliği teşvik edilerek öğrenme süreci sınıf dışına taşınmıştır. Proje öncesi ve sonrası anketler, gözlemler ve yansıtıcı değerlendirmeler yoluyla elde edilen nitel ve nicel veriler; öğrencilerin iklim temelli afetlere dair farkındalıklarının ve çözüm üretme becerilerinin anlamlı biçimde arttığını göstermiştir. Öğrencilerin dijital yeterlilikleri ve öz güvenleri gelişmiş, öğretmenler ise disiplinlerarası ve yenilikçi uygulamalarla mesleki gelişim kazanmıştır. Proje ; okul sergileri, yerel ve ulusal medya ve e-dergi yoluyla yaygınlaştırılmış; böylece eğitsel etkisi geniş kitlelere ulaşmıştır. Bu çalışma, STEM eğitiminin küresel sorunlarla entegrasyonu yoluyla öğrencilerin anlamlı öğrenmeler gerçekleştirmesine ve sürdürülebilir bir gelecek için değişim öncüleri olarak güçlenmesine katkı sağladığını ortaya koymaktadır. Proje Türkiye, Hırvatistan ve Romanya’da Ulusal ve Avrupa kalite etiketi almıştır.

**Anahtar Kelimeler:** STEM eğitimi, iklim değişikliği, doğal afetler, 21. yüzyıl becerileri, dijital öğrenme

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## STEM OF CLIMATE : INTERNATIONAL STEM-BASED ETWINNING PROJECT ON THE EFFECTS OF CLIMATE CHANGE ON NATURAL DISASTERS

### ABSTRACT

This study presents *STEM of Climate*, a transnational eTwinning project implemented in partnership with Turkey, Croatia, and Romania, targeting primary school students aged 7 to 11. The project aimed to raise awareness about the impact of climate change on natural disasters while enhancing 21st-century skills such as critical thinking, creativity, collaboration, and digital literacy through an interdisciplinary STEM approach. Rooted in the increasing frequency and intensity of climate-related disasters caused by global industrialization and ecological degradation, the project actively engaged students in inquiry-based and hands-on learning activities. Throughout the project, students explored the causes and consequences of climate change and designed innovative solutions such as earthquake-resistant houses, flood-resilient bridges, and firefighting aircrafts. These design-based tasks promoted problem-solving, scientific reasoning, and creative production. Adopting a constructivist and student-centered pedagogical model, the project integrated collaborative learning, project-based learning, and digital learning via Web 2.0 tools. Parental involvement and intercultural collaboration were also encouraged, extending the learning process beyond the classroom. Qualitative and quantitative data collected through pre- and post-project surveys, observations, and reflective evaluations revealed significant improvements in students' awareness of climate-induced disasters and their ability to generate solutions. Furthermore, students demonstrated enhanced digital competencies and self-confidence, while teachers reported professional growth through interdisciplinary and innovative practices. The project was disseminated widely through school exhibitions, local and national media, and an e-magazine, expanding its educational impact to a broader audience. This study highlights how integrating STEM education with global issues fosters meaningful learning and empowers students as change agents for a sustainable future. The project received both National and European Quality Labels in Turkey, Croatia, and Romania.

**Keywords:** STEM education, climate change, natural disasters, 21st century skills, digital learning

**Research Area:** eTwinning



## ÇOCUKÇA BİR SİSTEM

**Fatma GÜZELGÖRÜR**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Türkiye ile Ürdün kuruculuğundaki projenin hedef kitlesi 7-11 yaş aralığındaki öğrencilerdir. 10 Türkiye, 4 Kuzey Makedonya, 3 Romanya ve 1 Ürdün 'den olmak üzere 18 öğretmenin ve 70 öğrencinin katılımcı olduğu projede, eleştirel düşünme, iş birliği, iletişim ve yaratıcılık gibi birçok beceriyi geliştirmeye yönelik etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Projemiz ilkökul öğrencilerinin STEM etkinlikleri doğrultusunda bir hikâyeden yola çıkarak hikayedeki problemi tespit etmeyi ve problemi tespit ettikten sonra farklı çözümler bulmalarını amaçlamıştır. Projemiz kapsamında etkinlik fotoğraf kolajları ve videoları Web 2.0 araçlarından Canva, Inshot, Viva video ile hazırlanmıştır. TwinSpace'in yanı sıra iletişimsel araç olarak, Youtube ve Padlet, avatar oluşturmada bitmoji, seslendirme için ChatterPix, proje sonu sergisi için Artstep kullanılmıştır. Projede Kullandığımız Web 2.0 Araçları veli değerlendirmeleri, anketler ve afiş-poster oylamaları Google Formlar ile yapılmıştır. Proje tanıtım videosu Renderforest, toplantılar Zoom programı ile gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler okullarında öğrendikleri bilgileri hayatlarına entegre ederek bir prototip oluşturup sunmuşlardır. STEM aktivite sürecinde; logo ve afiş tasarımı ve seçimi, kedi evi ürün tasarımı ve uygulaması, kitap aracı hazırlama, su tasarrufu afiş çalışmaları, güvenli internet günü kodlama ve Puzzle tamamlama çalışmaları, su sebili, renk çarkı, Art bot ve balonlu araba tasarımı ve uygulama çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Artbot tasarımı ve uygulama: Öğrenciler elektrikli araç-gereçleri, kullandıkları elektrik kaynaklarına göre sınıflandırabilmiştir. Kedi evi ürün tasarımı ve uygulama: Geri dönüşüm malzemelerini değerlendirerek çevredeki canlılarının gereksinimleri karşılayabilecek bir yapay çevre oluşturulmuştur. Su sebili tasarımı ve uygulama: Belirli prensipleri düşünerek verilen malzemelerden özgün tasarımlar oluşturulmuştur. Renk çarkı tasarımı ve uygulama: Basit elektrik devresini oluşturan devre elemanlarını işlevleri ile tanınmış, çalışan bir elektrik devresi kurulmuş, evde ve okuldaki elektrik düğmelerinin ve kabloların birer devre elemanı olduğu öğrenilmiştir. Balonlu araba tasarımı ve uygulama: İtme ve çekmenin birer kuvvet olduğunu deneyerek keşfedilmiştir. Gezegen dürbünü kutu oyunu tasarlama ve uygulama: Öğrencilerimiz grup içindeki rolüne uygun görevini belirlenen süre içerisinde yerine getirmiştir. Final ürünü olarak gezegen dürbünü kutu oyunu tasarlama ve uygulama çalışması yapılmıştır. Proje sonunda öğrencilerin karşılaşılan problemlere farklı çözüm yollarının olduğunu görmeleri, matematik, fen, teknoloji, mühendislik

ve tasarım gibi derslerde edindikleri bilgileri günlük hayata aktarabilmeleri ve WEB 2.0 araçlarını etkin kullanabildikleri gözlemlenmiştir

**Anahtar Kelimeler:** eTwinning, sistem, STEM

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## A CHILDISH SYSTEM

### ABSTRACT

The target audience of the project, founded by Türkiye and Jordan, is students between the ages of 7 and 11. In the project, in which 18 teachers and 70 students (10 from Turkey, 4 from North Macedonia, 3 from Romania and 1 from Jordan) participated, activities were carried out to develop many skills such as critical thinking, collaboration, communication and creativity. Our project aimed to help primary school students identify the problem in a story based on STEM activities and find different solutions after identifying the problem. As part of our project, event photo collages and videos were created using Web 2.0 tools like Canva, Inshot, and Viva Video. In addition to TwinSpace, we also used YouTube and Padlet as communication tools, Bitmoji for avatar creation, ChatterPix for voice-overs, and Artstep for the end-of-project exhibition. We used Web 2.0 tools in the project. Parent evaluations, surveys, and poster voting were conducted using Google Forms. The project promotional video was Renderforest, and meetings were held using Zoom. Students integrated the knowledge they learned at school into their daily lives, creating and presenting a prototype. The STEM activities included logo and poster design and selection, cat house product design and implementation, book vehicle preparation, water conservation poster work, Safer Internet Day coding and puzzle completion, and the design and implementation of a water dispenser, color wheel, Art Boat, and balloon car. Artbot Design and Implementation: Students were able to classify electrical equipment according to the electricity sources they use. Cat house product design and implementation: By utilizing recycled materials, an artificial environment was created that could meet the needs of surrounding creatures. Water dispenser design and implementation: By considering specific principles, original designs were created from the provided materials. Color wheel design and implementation: Students identified the functions of the circuit elements that make up a simple electrical circuit, established a working electrical circuit, and learned that switches and cables at home and school are circuit elements. Balloon car design and implementation: Students discovered through experimentation that push and pull are forces. Planetary binoculars board game design and implementation: Our students completed their group-appropriate tasks within the allotted time. The final product was a planetary telescope board game designed and implemented. At the end of the project, students were observed to recognize different solutions to problems, to be able to transfer the knowledge they acquired in subjects such as mathematics, science, technology, engineering, and design to daily life, and to be able to use WEB 2.0 tools effectively.

**Keywords:** eTwinning, system, STEM

**Research Area:** eTwinning



## YAŞAYAN MATEMATİK

**Gülsüm Ayça HIRDAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Avrupa Kalite Etiketi aldığımız uluslararası e-Twinning projemiz Türkiye’den 9, Hırvatistan’dan 1 ve Azerbaycan’dan 1 ortak olmak üzere toplam 11 ortak ile çalışılan yenilikçi, STEAM ve öğrenme projesidir. Matematiğe farklı bakış açıları kazandırarak, dijital araçlar yardımıyla, geleneksel oyunlar ve matematiksel müzik etkinlikleri ile iş birliği içinde matematik tecrübelerini arttırarak, matematik okuryazarlığını geliştirmek ve önyargılarını kırmak amaçlanmıştır. Proje yöntemi olarak, webinarlar yapıp çalışma takvimi belirlenip görev dağılımı yapılmıştır. Uygulanan ön-test çalışması ardından proje müzik, hikâye, oyun ve dijital araçlar içeren, web2 araçlarının kullanıldığı bir çalışma takvimi belirlenmiştir. Ortak hikâye oluşturularak e-book çalışması yapılmıştır. Son test çalışması ve e-sergi ile proje bitışı yapılmıştır. Proje süresince yapılan öğrenci merkezli aktiviteler ile disiplinler arası birden fazla beceri geliştirilmiştir. Ulaşılan temel bulgu ve sonuçlar, matematiğe farklı bir bakış açısı kazandırılarak öğrenciler günlük yaşam problemlerine çözüm önerileri getirmiştir. Matematiğe karşı oluşturdukları önyargılarını kırarak, tecrübeleri ışığında yaparak yaşayarak öğrenerek, matematik okuryazarlıklarını geliştirmiştir. Geleneksel oyunlarla matematik bilgileri kalıcı hale getirilerek ve matematik konularına beste yapılarak müziğin içindeki matematiğin keşfi sağlanmıştır. Öğretmen ve öğrencilerin teknoloji ve dijital becerileri geliştirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Matematik, Müzik, Dijitalleşme, Steam

**Çalışma Alanı:** e-Twinning, Eğitimde İyi Örnekler

## LIVING MATHEMATICS

### ABSTRACT

Our international e-Twinning project, for which we received the European Quality Label, is an innovative STEAM and learning project involving 11 partners: nine from Turkey, one from Croatia, and one from Azerbaijan. The project aimed to develop mathematical literacy and break down prejudices by introducing different perspectives on

mathematics and, through the use of digital tools, enhancing mathematical experience through collaboration with traditional games and mathematical music activities. The project method involved webinars, a work schedule, and task assignments. Following a pre-test, a work schedule was established using Web2 tools, including project music, stories, games, and digital tools. A collaborative story was created and an e-book was created. The project concluded with a post-test and an e-exhibition. Student-centered activities throughout the project developed multiple interdisciplinary skills. The key findings and conclusions provided a new perspective on mathematics, enabling students to propose solutions to daily life problems. By breaking down their prejudices against mathematics and learning by doing and experiencing, they developed their mathematical literacy. Mathematical knowledge was reinforced through traditional games and the discovery of mathematics within music was facilitated through the creation of music based on mathematical themes. Teachers and students' technology and digital skills were enhanced.

**Keywords:** Mathematics, Music, Digitalization, Steam

**Research Area:** e-Twinning, Good Examples in Education.



## JEOPARDYLABS ARACININ EĞİTİMDE KULLANIMI

**Zeynep ÖÇALAN**

Konya- Selçuklu Konevi Anadolu Lisesi

**Ataner TOKAT**

Konya-Selçuklu Konevi Anadolu Lisesi

### ÖZET

Bu çalışmanın amacı, eğitimde Web 2.0 araçlarının kullanımının öğrenci motivasyonu ve akademik başarısı üzerindeki etkilerini incelemek ve bu araçların derslerdeki faydalarını ortaya koymaktır. Web 2.0 araçlarından olan JeopardyLabs bunlardan birisidir. Bu aracın ders işleme süreçlerine dahil edilmesinin, öğrencilerin derse katılımını, etkileşimini ve konuyu daha derinlemesine anlamalarını nasıl artırabileceği analiz edilecektir.

Jeopardy 1964 yılında ABD’de yayınlanan bir yarışma programıdır. Türkiye’de Riziko ve Büyük Risk adları ile yayınlanmıştır. Bir oyun tahtası üzerinde farklı kategorilerde ve farklı puan değerlerinde sorular bulunur. JeopardyLabs bu yarışmadan esinlenerek hazırlanan bir Web uygulamasıdır. Eğitimcilerin ve öğrencilerin ders konularını eğlenceli ve etkileşimli bir şekilde tekrar etmelerini sağlamak amacıyla geliştirilmiştir. Platform, basit bir arayüze sahiptir, bu da kullanıcıların hızla oyun oluşturmaya ve oynamaya olanak tanır. Derslerde öğrenme hedeflerini pekiştirmek ve aktif katılımı teşvik etmek için dinamik bir araç olarak işlev görebilir. Dersin başında buz kırıcı aktivite olarak öğrencilerin derse katılımını sağlamak ve ders tekrarı yapmak için kullanılabilir. Eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini kullanmaları yani biçimlendirici değerlendirme yapmak için de ideal bir araçtır.

Öğrenciler takım halinde çalışırlar ve bu işbirliğini teşvik eder. Öğrencilerin daha hızlı öğrenmesine, öğrendiklerinin kalıcı olmasına yardımcı olur. Derse karşı ilgisi ve sevgisi arttığı için bu ders başarısının da artmasını sağlar. Öğrencileri aktif kıldığı için daha zevkli ve verimli ders işleme imkanı oluşur. JeopardyLabs etkinliği sayesinde öğrenci merkezli eğitime biraz daha yaklaşmış olunur.

Buna rağmen Web 2.0 araçlarının derslerde fazla kullanılmasının öğrencilerde sosyal, duygusal, fiziksel ve akademik zararları da olabilir. Bu nedenle, dengeli bir yaklaşım benimsemek ve hibrit modelleri değerlendirmek, dijital teknolojinin faydalarını kullanırken dezavantajlarını en aza indirmek için kritik öneme sahiptir.

Bu çalışma karma araştırma yöntemi kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmanın sonucunda, Web 2.0 araçlarının geleneksel öğretim yöntemlerine kıyasla

öğrencilere daha zengin, etkileşimli ve işbirlikçi bir öğrenme ortamı sunarak çeşitli faydalar sağlayacağı beklenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Web 2.0, JeopardyLabs, Riziko, Risk, Etkileşim.

**Çalışma Alanı:** Öğretimde İyi Örnekler

## USE OF JEOPARDYLABS TOOL IN EDUCATION

### ABSTRACT

The purpose of this study is to examine the effects of using Web 2.0 tools in education on student motivation and academic achievement and to demonstrate the benefits of these tools in classrooms. JeopardyLabs is one of these Web 2.0 tools. We will analyze how incorporating this tool into classroom processes can increase student engagement, interaction, and deeper understanding of the subject matter.

Jeopardy was a game show broadcast in the US in 1964. It was broadcast in Turkey under the names Riziko and Büyük Karar. A game board consists of questions from different categories and with different point values. JeopardyLabs is a web application inspired by this game. It was developed to provide educators and students with a fun and interactive way to review course topics. The platform has a simple interface, allowing users to quickly create and play games. It can serve as a dynamic tool to reinforce learning objectives and encourage active participation in classrooms. It can be used as an icebreaker at the beginning of a lesson to engage students and provide review. It is also an ideal tool for using critical thinking and problem-solving skills, i.e., for formative assessment.

Students work in teams, and this encourages collaboration. This helps students learn faster and retain their learning. This increases their interest and enthusiasm for the course, leading to increased academic success. By keeping students active, it creates more enjoyable and productive lessons. The JeopardyLabs activity brings us closer to student-centered learning.

However, excessive use of Web 2.0 tools in classes can also have social, emotional, physical, and academic consequences for students. Therefore, adopting a balanced approach and evaluating hybrid models is critical to utilizing the benefits of digital technology while minimizing its drawbacks.

This study was conducted using a mixed-method research method. The study's findings suggest that Web 2.0 tools will provide students with a richer, more interactive, and collaborative learning environment compared to traditional teaching methods, providing various benefits.

**Keywords:** Web 2.0, JeopardyLabs, Risk, Interaction.

**Research Area:** Good Examples in Teaching



## TÜRKİYE YÜZYILINDA HAREZMİ EĞİTİM MODELİYLE SAĞLIKLI YAŞAM

**Tuba AKYOL**

Şerife Akkanat İlkokulu

**Şule Gül ARABACI**

Şerife Akkanat İlkokulu

**Şule KORKMAZ**

Şerife Akkanat İlkokulu

**Feyza IŞIK**

Şerife Akkanat İlkokulu

### ÖZET

Bu çalışmada, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli' nin "İyi Olma Hali" bileşeni doğrultusunda, Harezmi Eğitim Model'inin disiplinler arası yapısını kullanarak sağlıklı yaşam bilincini çocuklara kazandıran yenilikçi bir uygulama ele alınmıştır. Projede temel amaç, okul öncesi çocuklara yeterli ve dengeli beslenme bilinci kazandırmak, sağlıklı yaşam alışkanlıklarını eğlenceli, uygulamalı ve çok disiplinli bir yaklaşımla desteklemektir.

Çalışmada nitel araştırma yöntemi benimsenmiş ve eylem araştırması deseninde bir uygulama gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın birim evrenini, 2024-2025 eğitim öğretim yılında Konya ili Şerife Akkanat İlkokulu anasınıfında öğrenim gören 15 öğrenci oluşturmaktadır, öğrenciler basit seçkisiz yol ile seçilmiştir.

Veri toplama sürecinde ön test - son test, gözlem formları, öğrenci ürünleri ve aile görüşmeleri kullanılmış; öğrencilerin sağlıklı yaşam farkındalıklarının ve sağlıklı gıda tercihlerinin arttığı görülmüş olup, ailelerin ise beslenme alışkanlıklarında olumlu yönde değişiklikler gözlemlenmiştir. Proje sürecinde çocuklar besin gruplarını tanımış, sağlıklı ve eğlenceli tabaklar hazırlamış, bayat ekmeklerden yaratıcı tarifler üretmiştir. "Sağlıklı Yemek Trafiği" adlı algoritmik maket çalışmasıyla sağlıklı beslenme tercihleri oyunlaştırılarak kalıcı hâle getirilmiştir. Blok tabanlı programlama, robotik uygulamalar ve yapay zekâ destekli eğitim araçları kullanılarak öğrencilerin algoritmik düşünme, iş birliği, iletişim ve problem çözme becerileri geliştirilmiş; bu kazanımlar sayesinde sadece bilgi verilmemiş, uygulamalı etkinliklerle öğrenme kalıcı hale dönüştürülmüştür.

Ayrıca öğrencilerin beden kitle indeksleri ölçülmüş, ağız ve diş sağlığı taramaları yapılmış ve sağlık çalışanları tarafından beslenme alışkanlıkları üzerine eğitimler verilmiştir. Aileler projeye aktif olarak dahil edilmiş; tarif hazırlama, sağlıklı yaşam

atölyelerine katılma ve öğrenme sürecine katkı sunmaları sağlanmıştır. Harezmi Cafe uygulamasıyla proje çıktıları günlük yaşama taşınmış ve okul kültürüne kazandırılmıştır.

Sonuç olarak, disiplinlerarası öğrenme tasarımıyla yürütülen bu proje, sağlıklı yaşam bilincini güçlendirmiş; çocukların sosyal, duygusal ve zihinsel iyi olma hallerine katkı sağlamış, eğitimde somut ve kalıcı kazanımlar ortaya koymuştur. Okul öncesi dönemde disiplinlerarası öğrenmenin ve aile iş birliğinin önemini göstermiş; sağlıklı yaşam bilinci ile Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin hedeflediği bütüncül eğitime örnek olmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Harezmi, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, Sağlıklı Yaşam, Disiplinlerarası Öğrenme

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler, Öğretimde İyi Örnekler

## HEALTHY LIVING WITH THE HAREZMI EDUCATION MODEL IN THE TURKISH CENTURY

### ABSTRACT

This study examines an innovative application that instils healthy living awareness in children using the interdisciplinary structure of the Harezmi Education Model in line with the 'Well-Being' component of the Turkish Century Education Model. The primary objective of the project is to instil awareness of adequate and balanced nutrition in preschool children and to support healthy living habits through a fun, practical, and multidisciplinary approach.

A qualitative research method was adopted in the study, and an action research design was implemented. The unit population of the study consisted of 15 students enrolled in the kindergarten class at Şerife Akkanat Primary School in Konya Province during the 2024-2025 academic year, who were selected using simple random sampling.

Data collection involved pre- and post-tests, observation forms, student products, and family interviews. The results showed that students' awareness of healthy living and healthy food choices increased, while families observed positive changes in their eating habits.

During the project, children learned about food groups, prepared healthy and fun meals, and created creative recipes using stale bread. Healthy eating choices were gamified and made permanent through an algorithmic model called 'Healthy Food Traffic.' Block-based programming, robotics applications, and artificial intelligence-supported educational tools were used to develop students' algorithmic thinking, collaboration, communication, and problem-solving skills. Thanks to these gains, information was not only provided, but learning was made permanent through practical activities.

Additionally, students' body mass indices were measured, oral and dental health screenings were conducted, and health professionals provided education on nutri-



tion habits. Families were actively involved in the project; they were encouraged to contribute to the learning process by preparing recipes and participating in healthy living workshops. The project outcomes were transferred to daily life and integrated into school culture through the Harezmi Cafe application.

As a result, this project, carried out with an interdisciplinary learning design, strengthened healthy living awareness, contributed to the social, emotional, and mental well-being of children, and produced concrete and lasting gains in education. It has demonstrated the importance of interdisciplinary learning and family collaboration in the pre-school period and has served as an example of holistic education, which is the goal of the Turkey Century Education Model, with its healthy living awareness.

**Keywords:** Harezmi, Turkey Century Education Model, Healthy Living, Interdisciplinary Learning

**Research Area:** Good Practices in Education, Good Practices in Teaching

## **FLL SUBMERGED 2025 DENEYİMİ: ÖĞRENCİLERDE ÖZDEĞERLER VE STEM BECERİLERİNİN GELİŞİMİ**

**İmren İyici**

Özel Ankara ABC Ortaokulu

### **ÖZET**

Bu bildiride, 2025 yılı FLL (First Lego League) Submerged temalı turnuvasına katılan Ortaokul seviyesindeki bir öğrenci takımının yaşadığı süreç, kazanımlar ve elde ettiği başarılar ele alınmaktadır. Süreç boyunca öğrenciler; robot tasarımı, kodlama, yenilikçi proje geliştirme ve özdeğerler çerçevesinde takım çalışması konularında yoğun şekilde çalışmışlardır. Robot görevleri için stratejik programlamalar yapılmış, geri dönüşüm ve sürdürülebilirlik temalı bir çözüm projesi geliştirilmiştir. Bu süreçte öğrencilerin STEM alanlarına olan ilgileri artmış, yaratıcılıkları ve problem çözme becerileri gelişmiştir. Ankara bölge turnuvasında tüm kategoriler genelinde 2.'lik elde edilmiş, ardından İzmir'de gerçekleşen ulusal turnuvada Özdeğerler kategorisinde Türkiye 4.'sü olunmuştur. Bu sonuçlar, sürecin sadece akademik değil aynı zamanda değer temelli kazanımları da beraberinde getirdiğini göstermektedir. Çalışmada; öğrencilerin bu çok boyutlu öğrenme ortamında nasıl geliştiği, öğretmen rehberliğinin sürece katkısı ve takımın edindiği kazanımlar değerlendirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** FLL, STEM, Özdeğerler, Robotik Kodlama, Proje Tabanlı Öğrenme

**Çalışma Alanı:** STEM Eğitimi, Değerler Eğitimi

## **FLL SUBMERGED 2025 EXPERIENCE: DEVELOPMENT OF SELF-WORTH AND STEM SKILLS IN STUDENTS**

### **ABSTRACT**

This paper presents the experience, gains, and achievements of a middle school student team participating in the 2025 FLL (First Lego League) Submerged-themed tournament. Throughout the process, students engaged deeply in areas such as robot design, coding, innovative project development, and teamwork within the scope of core values. Strategic programming was carried out for the robot missions, and a sustainability-focused project was developed. During this journey, students increased their interest in STEM, improved their creativity, and strengthened their problem-solving



skills. The team ranked second overall in the Ankara regional tournament and later placed fourth in the Core Values category at the national tournament held in İzmir. These results demonstrate that the process led to both academic and value-based achievements. This study evaluates how students grew in this multidimensional learning environment, the contribution of teacher guidance, and the skills gained by the team.

**Keywords:** FLL, STEM, Core Values, Robotics, Project-Based Learning

**Research Area:** STEM Education, Values Education

## DOĞA TEMELLİ ÖĞRENME YOLUYLA EKOLOJİK OKURYAZARLIĞIN GELİŞTİRİLMESİ: FEN EĞİTİMİNDE DENEYİMSEL BİR YAKLAŞIM

**Süleyman ÖZTÜRK**

Meram Şehit Pilot Ayfer Gök Ortaokulu

### ÖZET

Bu proje, ortaokul düzeyindeki öğrencilerin fen bilimleri dersine olan ilgilerini artırmak ve doğayla iç içe bir öğrenme süreci oluşturarak kavramsal anlamayı derinleştirmeyi amaçlamaktadır. Aynı zamanda öğrencilere ekolojik okuryazarlık becerileri kazandırmak, çevreye yönelik farkındalıklarını artırmak ve doğayla olan bağlarını güçlendirmek hedeflenmiştir. Proje süreci, öğretmen rehberliğinde gerçekleştirilen doğa yürüyüşleri ile başlamış; öğrenciler, açık hava ortamında çeşitli bitki ve hayvan türlerini gözlemleyerek bu canlılar hakkında bilgi toplamışlardır. Gözlemler, bireysel olarak tutulan doğa günceleri aracılığıyla kayıt altına alınmış; bu günceler öğrencilerin hem bilimsel hem de duygusal bakış açılarını yansıtan kişisel anlatılar, çizimler, fotoğraflar ve doğadan toplanan materyaller ile desteklenmiştir. Öğrenciler, gözlemledikleri bir tür hakkında derinlemesine araştırma yaparak biyolojik çeşitlilik, ekolojik denge ve çevresel tehditler gibi konulara ilişkin bilgi edinmiş ve sınıf ortamında bu bilgileri arkadaşlarıyla paylaşmıştır. Proje süreci sonunda öğrencilerin çevresel farkındalık düzeylerinde artış, bilimsel araştırma becerilerinde gelişim ve fen bilimlerine yönelik olumlu tutum sergilemelerinde artış gözlenmiştir. Bu sonuçlar, doğa temelli öğrenmenin öğrencilerin hem bilişsel hem de duyuşsal gelişiminde etkili bir araç olduğunu göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Fen eğitimi, doğa temelli öğrenme, ekolojik okuryazarlık, çevre eğitimi, TÜBİTAK 4006

**Çalışma Alanı:** Eğitim Bilimleri / Fen Bilgisi Eğitimi – Çevre Eğitimi

### FOSTERING ECOLOGICAL LITERACY THROUGH NATURE-BASED LEARNING: AN EXPERIENTIAL APPROACH IN SCIENCE EDUCATION

#### ABSTRACT

This project aims to increase middle school students' interest in science classes by creating a nature-based learning environment that enhances conceptual understanding. It also seeks to foster ecological literacy, strengthen students' relationship with



nature, and raise their awareness of environmental issues. The project began with a guided nature walk during which students observed various plant and animal species in an open-air setting and recorded their findings. These observations were compiled into individual nature journals that included not only scientific information but also students' personal reflections, drawings, photographs, and small natural samples such as leaves and flowers. Each student conducted an in-depth investigation into one observed species, enriching their knowledge on biodiversity, ecological balance, and environmental threats. The findings were later presented to their peers in the classroom setting. As a result of the project, significant improvements were observed in students' environmental awareness, scientific inquiry skills, and positive attitude towards science. These findings demonstrate that nature-based experiential learning can serve as an effective tool for enhancing both the cognitive and affective development of students in science education.

**Keywords:** Science education, nature-based learning, ecological literacy, environmental education, TÜBİTAK 4006

**Research Area:** Educational Sciences / Science Education – Environmental Education

## AKRAN ZORBALIĞINA KARŞI MÜCADELE: BÜTÜNSEL YAKLAŞIMLA ÖĞRETMEN EĞİTİMİ PROGRAMININ ETKİLİLİĞİ

**Canan ŞENTÜRK BARIŞIK**

Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü

**Okan TEKKALAN**

Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü

**Erdal HAMARTA**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

**Hamza KAYNAR**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

**Büşra KARAKÖSE**

Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü

**Funda KURNAZ**

Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

Bu araştırma, sınıf öğretmenlerinin akran zorbalığını tanıma, önleme ve müdahale etme yeterliklerini geliştirmeye yönelik tasarlanan çok boyutlu bir öğretmen eğitimi programının etkililiğini incelemektedir. Akran zorbalığı, öğrencilerin psikososyal gelişimlerini olumsuz yönde etkileyen önemli bir okul sorunu olarak öne çıkmakta; bu durum öğretmenlerin yalnızca gözlemleyici değil, aynı zamanda aktif müdahaleci ve destekleyici bir rol üstlenmelerini zorunlu kılmaktadır. Araştırma, karma yöntem deseni ile yürütülmüştür. Çalışma grubunu Konya ilinde görev yapan 30 sınıf öğretmeni oluşturmuştur. Veriler; öğretmen tutum ölçeği, etkinlik değerlendirme formları ve yansıtıcı günlükler aracılığıyla toplanmıştır. Süreçte drama uygulamaları, yaratıcı yazma çalışmaları, artırılmış gerçeklik destekli senaryo tasarımları, afiş çalışmaları, öz değerlendirme formları ve grup etkinlikleri kullanılmıştır. Elde edilen bulgular, öğretmenlerin akran zorbalığına yönelik tutumlarında anlamlı bir dönüşüm yaşandığını göstermektedir. Katılımcılar, zorbalık türlerini ayırt etme, olayları analiz etme ve etkili çözüm stratejileri geliştirme konusunda daha bilinçli ve duyarlı yaklaşımlar sergilemiştir. Program, öğretmenlerin empati becerilerinin yanı sıra yaratıcı düşünme, problem çözme ve sınıf içi uygulamalarını sorgulama becerilerini de geliştirmiştir. Yansıtıcı günlüklerde öğretmenlerin, “sessiz kalmanın da bir zorbalık biçimi olduğunu” fark ettikleri ve mesleki pratiklerini sorguladıkları ifade edilmiştir. Bu çalışma, çok boyutlu bir öğretmen eğitimi programının hem bilişsel hem de duyuşsal öğrenme alanlarında etkili olduğunu göstermektedir. Akran zorbalığı ile mücadelede bütünsel öğretmen eğitimleri önemli bir araç olarak öne çıkmaktadır. Programın okul temelli



uygulamalarla yaygınlaştırılması, uzun dönemli desteklenmesi ve geliştirilen eğitim materyallerinin dijital ortamlarda paylaşılması önerilmektedir.

Bu araştırma, TÜBİTAK 4005 Bilim ve Toplum Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Destek Programı kapsamında desteklenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Akran Zorbalığı, Öğretmen Eğitimi, Bütünsel Yaklaşım

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK 4005

## COMBATING PEER BULLYING: THE EFFECTIVENESS OF A HOLISTIC TEACHER TRAINING PROGRAM

### ABSTRACT

This study examines the effectiveness of a multidimensional teacher training program designed to enhance classroom teachers' competencies in recognizing, preventing, and intervening in cases of peer bullying. Peer bullying is a critical school problem that adversely affects students' psychosocial development, necessitating teachers to adopt not only an observant but also an active, interventionist, and supportive role in managing such situations. The research was conducted using a mixed-method design, and the study group consisted of 30 primary school teachers working in Konya, Türkiye. Data were collected through a teacher attitude scale, activity evaluation forms, and reflective diaries. During the process, various educational practices such as drama activities, creative writing exercises, augmented reality-based scenario designs, poster presentations, self-assessment forms, and group tasks were implemented. The findings reveal that the program led to a significant transformation in teachers' attitudes towards peer bullying. Participants demonstrated more conscious and sensitive approaches in distinguishing types of bullying, analyzing incidents, and developing effective solution strategies. The program contributed not only to teachers' empathy skills but also to their abilities in creative thinking, problem-solving, and critically reflecting on their classroom practices. Reflective diaries indicated that teachers developed an awareness of the idea that "remaining silent can also be a form of bullying" and began to question their own professional routines. Overall, the results show that this multidimensional teacher education program was effective in fostering both cognitive and affective learning outcomes. Holistic teacher training programs emerge as a critical tool in combating peer bullying. It is recommended that the program be expanded through school-based implementations, supported by long-term follow-ups, and that the developed educational materials be disseminated through digital platforms. This study was supported by the TÜBİTAK 4005 Science and Society Innovative Education Practices Support Program.

**Keywords:** Peer Bullying, Teacher Training, Holistic Approach

**Research Area:** TÜBİTAK 4005

## ETWINNING PROJESİ BAĞLAMINDA ATASÖZLERİYLE İNGİLİZCE ÖĞRETİMİ: KAVRAMSAL-PEDAGOJİK BİR İNCELEME

**Elif ARSLAN**

Atakum Bilim ve Sanat Merkezi

**Nazlı ATALAY**

Atakum Bilim ve Sanat Merkezi

**Rana Betül KOCA**

Atakum Bilim ve Sanat Merkezi

**Mahmut Serdar ARSLAN**

Bafra Atatürk Anadolu Lisesi

**Bilgen BİLGİN**

Yeşilkent Anadolu Lisesi

### ÖZET

Toplumların kültürel birikimlerinin kuşaktan kuşağa aktarılmasında en önemli araçlardan biri dildir. Dil, yalnızca bir iletişim aracı olmanın ötesinde, bir milletin kimliğini, değerlerini ve yaşam biçimini yansıtan temel bir unsurdur. Bu kültürel aktarımda atasözleri ve deyimler özel bir yere sahiptir. Atasözleri ve deyimler, nesiller boyu birikmiş tecrübe, gözlem ve bilgeliğin kısa ve özlü bir biçimde ifade edilmesini sağlar. Bu yönüyle hem etkili bir iletişim aracı hem de kültürel belleğin taşıyıcısıdır.

Deyim ve atasözlerinin öğrenilmesi, yalnızca ana dili gelişimine değil, aynı zamanda yabancı dil öğreniminde de önemli bir rol oynamaktadır. Bir dili gerçek anlamda kavrayabilmek, o dilin deyimsel ifadelerini ve kültürel kodlarını anlamayı gerektirir. Bu bağlamda yürütülen “CALL- Culture and Language Links” eTwinning projesi, farklı ülkelerden öğrencileri bir araya getirerek kültürel etkileşim ve dil öğrenimini desteklemeyi amaçlamaktadır.

Bu çalışmada, projeye katılan öğrencilerin atasözleri ve deyimlere yönelik bilgi düzeyleri ön test ve son test yoluyla ölçülmüştür. Etkinlikler sırasında öğrenciler, kendi kültürlerine ait deyim ve atasözlerini tanıtmış, diğer ülkelerle karşılaştırma yapmış ve dijital araçlarla yaratıcı içerikler üretmiştir. Çalışmanın temel amacı, bu süreçte öğrencilerin deyim ve atasözlerine dair farkındalıklarının ne ölçüde geliştiğini ortaya koymak ve kültürel öğrenme süreçlerine olan katkısını değerlendirmektir. Etkinlikler sırasında öğrenciler, kendi kültürlerine ait deyim ve atasözlerini tanıtmış, diğer ülkelerle karşılaştırma yapmış ve dijital araçlarla yaratıcı içerikler üretmiştir.



Sonuçlar, öğrencilerin proje süreci boyunca deyim ve atasözlerine yönelik farkındalıklarının anlamlı düzeyde arttığını göstermektedir. Ayrıca öğrenciler, farklı kültürleri tanıma, empati kurma ve dijital araçları etkin kullanma konularında da olumlu kazanımlar elde etmiştir. Bu bağlamda proje, hem dil hem de kültürel öğrenme açısından başarılı sonuçlar doğurmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Atasözleri, deyimler, dil, bilgi birikimi,

**Çalışma Alanı:** eTwinning Eğitimde iyi örnekler

## TEACHING ENGLISH WITH PROVERBS IN THE CONTEXT OF AN ETWINNING PROJECT: A CONCEPTUAL-PEDAGOGICAL ANALYSIS

### ABSTRACT

One of the most important tools in transmitting societies' cultural heritage from generation to generation is language. Language is more than just a means of communication; it is a fundamental element that reflects a nation's identity, values, and way of life. Proverbs and idioms hold a special place in this cultural transmission. They convey generations of accumulated experience, observation, and wisdom in a concise and meaningful way. In this respect, they serve as both an effective communication tool and a bearer of cultural memory.

Learning idioms and proverbs plays a significant role not only in the development of the mother tongue but also in the process of acquiring a foreign language. To truly understand a language, one must also grasp its idiomatic expressions and cultural codes. In this context, the eTwinning project "CALL – Culture and Language Links" aims to support intercultural interaction and language learning by bringing together students from different countries.

In this study, students' knowledge levels regarding proverbs and idioms were measured through pre-tests and post-tests. During the activities, students introduced idioms and proverbs from their own cultures, compared them with those of other countries, and created digital content through creative tools. The main purpose of the study is to determine to what extent students' awareness of idioms and proverbs has developed during the project process and to evaluate the contribution of the project to cultural learning.

The results show that students' awareness of idioms and proverbs increased significantly throughout the project. Moreover, they gained positive outcomes in recognizing different cultures, building empathy, and using digital tools effectively. In this sense, the project has yielded successful results in terms of both language and cultural learning.

**Keywords:** Proverbs, idioms, language, knowledge, experience

**Research Area:** eTwinning, good examples in education

## OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE DEĞERLER EĞİTİMİNİN ETKİLİLİĞİ: “BENİM DEĞERLERİM, SENİN DEĞERLERİN” ETWINNING PROJESİ ÖRNEĞİ

**Emine COŞKUNTÜRK**

Çevre Dostu Anaokulu

**Emine ALİDAKİ**

Çevre Dostu Anaokulu

**Müyesser METİN**

Çevre Dostu Anaokul

**Elif ÇELİK**

Çevre Dostu Anaokulu

**Burak ÇAYIROĞLU**

Hendek Yenimahalle Anaokulu

**Anca GRIGORAŞ**

Grădinița cu Program Prelungit

**Asiye KAYA**

Adapazarı Kız Mesleki ve Teknik Anadolu

**Emine AÇIKLIK**

Hendek Yenimahalle Anaokulu

**Emine DEMİRCİ**

Hendek Yenimahalle Anaokulu

### ÖZET

Değerler eğitimi, bireyin yaşam boyu süren karakter gelişimini etkileyen önemli bir süreçtir. Bu süreç ailede başlamakta ve sosyal çevre ile pekişmektedir. Bu araştırmanın amacı, okul öncesi dönem çocuklarına yönelik yürütülen “Benim Değerlerim, Senin Değerlerin” eTwinning projesinin değerler eğitimi açısından etkililiğini belirlemektir. Araştırmada nicel bir yöntem olarak yarı deneysel desen kullanılmıştır. Çalışma, ön test-son test kontrol grubu olmayan tek grup modeli ile yürütülmüştür. Katılımcılar 4-6 yaş arası okul öncesi öğrencileri ve velilerinden oluşmaktadır. Proje kapsamında, beş evrensel değer (çevre bilinci, sorumluluk, canlılara saygı, hak bilgisi ve hoşgörü) doğrultusunda teknoloji ve proje tabanlı etkinlikler ile yapılandırılmıştır. Öğrencilerin bu değerleri kazanma düzeyleri ön test ve son test yoluyla analiz edilmiştir. Öğrencilerde çevre bilincinde %8,6, sorumluluk farkındalığında %8,6, canlılara sevgi ve koruma davranışında %3,4, hak bilgisi ve başkalarının haklarına saygıda %13,8, hoşgörü alanında ise belirgin artış sağlanmıştır. Velilere uygulanan değerlendirmelerde



ise, çocukların karar alma süreçlerine katılımı, öz bakım becerileri, nazik konuşma alışkanlıkları, sorumluluk alma, bireysel görev tamamlama, farklı gelişim özelliklerine sahip çocuklarla etkileşim, hayvan ve bitki bakımı ile bilimsel etkinliklere katılım gibi alanlarda anlamlı gelişmeler kaydedilmiştir. Veli tutumları daha sabırlı, bilinçli ve çocuk merkezli hale gelmiştir.

Bu araştırmanın sonucuna göre, gerçekleştirilen proje ile evrensel değerlerin, okul öncesi dönemde aile-okul iş birliğiyle etkili biçimde yürütülebileceğini göstermektedir. Aynı zamanda sosyal-duygusal gelişim, 21. yüzyıl becerileri ve dijital araçların bilinçli kullanımı açısından da öğrencilere çok yönlü katkılar sunulduğu görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** değerler eğitimi, evrensel değerler, e Twinning, okul öncesi, aile eğitimi

**Çalışma Alanı:** e Twinning, Projelerle İlgili Araştırmalar

## THE EFFECTIVENESS OF VALUES EDUCATION IN THE PRESCHOOL PERIOD: THE EXAMPLE OF THE “MY VALUES, YOUR VALUES” ETWINNING PROJECT

### ABSTRACT

Values education is an important process that affects an individual's lifelong character development. This process begins in the family and is reinforced by the social environment. The purpose of this research is to determine the effectiveness of the "My Values, Your Values" eTwinning project, which is conducted for preschool children, in terms of values education. The research used a quasi-experimental design as a quantitative method. The study was conducted with a single-group pre-test-post-test control group model. The participants are preschool students aged 4-6 and their parents. The project is structured with technology and project-based activities in line with five universal values: environmental awareness, responsibility, respect for living things, knowledge of rights, and tolerance. The students' levels of acquiring these values were analyzed through pre-tests and post-tests. The students showed a significant increase in environmental awareness (8.6%), responsibility awareness (8.6%), love and protection of living things (3.4%), knowledge of rights and respect for others' rights (13.8%), and tolerance. In the evaluations of the parents, significant progress was recorded in areas such as children's participation in decision-making processes, self-care skills, polite speech habits, taking responsibility, completing individual tasks, interacting with children with different developmental characteristics, caring for animals and plants, and participating in scientific activities. Parent attitudes have become more patient, conscious, and child-centered.

According to the results of this research, the project shows that universal values can be effectively implemented in pre-school education through cooperation between

en families and schools. At the same time, it has been observed that students receive multifaceted contributions in terms of social-emotional development, 21st century skills, and the conscious use of digital tools.

**Keywords:** values education, universal values, eTwinning, preschool, family education

**Research Area:** eTwinning, Project-Based Research



## BULLYING A MATTER OF SELF ESTEEM

Şahin Işık

Osman Gazi Ortaokulu

### ABSTRACT

Bullying is a widespread issue that has long-lasting negative effects on students' academic performance and psychosocial development. The Erasmus+ KA220-SCH project "Bullying a Matter of Self Esteem (BAM)" aims to build awareness and resilience against bullying by enhancing students' self-esteem. Coordinated by Italy, the project brings together seven partners from Turkey, Germany, Spain, Serbia, Greece, and the Netherlands.

Within the project, students created alternative-ending stories based on real or fictional experiences of bullying. These stories were transformed into both an interactive e-book and theatre plays and animated videos, encouraging students to reflect on appropriate behavior, empathy, and conflict resolution skills through multiple possible outcomes.

Group psychoeducation programs, implemented during the mobilities in Germany and Greece, supported emotional healing and peer solidarity among students who had experienced bullying. Additionally, a digital guidebook for teachers was developed to enhance educators' competences in identifying and addressing bullying.

The project also supported digital transformation through the use of Web2 tools, media literacy, and online safety training. All project outputs are accessible as open educational resources, ensuring their sustainability and transferability across Europe.

By combining creative writing, drama, psychological support, and digital tools, the BAM project offers an inclusive and innovative model for tackling school bullying. Its multilingual, intercultural structure strengthens European cooperation and provides effective educational strategies for a safer school environment.

**Keywords:** Bullying, self-esteem, alternative ending, drama, Erasmus+, digital education, psychoeducation, empathy

**Research Area:** Implementation of Erasmus+ Projects and Innovative Educational Practices

## ÇEVRECİ ERKEN OKURYAZARLAR PROJESİNİN ERKEN OKURYAZARLIK BECERİLERİNE ETKİSİ: YARI DENEYSSEL MODEL İLE BİR DEĞERLENDİRME

**Sümevra YILDIZ**

Mehmet Demir İlkokulu

**Emine COŞKUNTÜRK**

Çevre Dostu Anaokulu

**Ina MARQUES**

Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio

**Lerzan ŞENCİK**

Kartal Şehit Salih Alışkan Mesleki Teknik Anadolu Lisesi

**Yasemin ATASOY KARAKURT**

Kartal Şehit Üsteğmen Gökhan Yavuz İlkokulu

**Sümevra YILDIZ**

Mehmet Demir İlkokulu

**Yasemin ATILGAN**

Selçuklu Anaokulu

**Fatma Zehra EROL**

Vilayetlere Hizmet Götürme Birliği Anaokulu

**Ebru YANMAZ**

Gedikkaya Anaokulu

### ÖZET

Bu araştırmada, okul öncesi dönemde yürütülen "Çevreci Erken Okuryazarlar" projesinin çocukların erken okuryazarlık becerilerine etkisi yarı deneysel model kullanılarak incelenmiştir. Çalışma, 2024- 2025 yılında şehir merkezindeki 4-6 yaş aralığında yaklaşık 200 öğrenci yürütülmüştür. Araştırmada tek grup öntest-sontest desenine dayalı yarı deneysel yöntem kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak Peabody Resim-Kelime Eşleştirme Alıcı Dil Testi kullanılmış; çocuklara proje öncesinde ve sonrasında uygulanmıştır. Proje sürecinde, çocukların alıcı ve ifade edici dil, sözcük bilgisi, fonolojik farkındalık, yazı farkındalığı ve alfabe bilgisi gibi erken okuryazarlık alt becerilerini geliştirmeye yönelik hikâye ve oyun temelli, teknoloji destekli etkinlikler uygulanmıştır. Etkinlikler hem sınıf içinde hem de aile katılımıyla ev ortamında gerçekleştirilmiştir. Özellikle çevreyi konu alan etkileşimli hikaye okuma, kelime avı, dijital sözlük, kelime kumbarası, şarkı üretimi ve drama gibi uygulamalar çocukların dil becerilerini çok yönlü olarak desteklemiştir. Peabody Alıcı Dil Testi sonuçlarına göre;



çocukların test puanlarında proje öncesine kıyasla anlamlı düzeyde artış görülmüştür. En düşük puan 28'den 36'ya yükselmiş, ortalama puanlar ise genel olarak 5 ila 15 puan arasında artış göstermiştir. Bu bulgular, projenin dil gelişimini desteklemede etkili olduğunu göstermektedir. Ayrıca sınıf içi gözlemler ve aile geri bildirimleri de test sonuçlarını doğrular niteliktedir. Sonuç olarak, "Çevreci Erken Okuryazarlar" projesi, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin Dil Alanı kazanımlarına uygun biçimde çocukların dil gelişimini destekleyen, çevre duyarlılığını ön planda tutan ve pedagojik olarak etkili bir eğitim modeli sunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Erken çocukluk, erken okuryazarlık, dil gelişimi, çevre eğitimi

**Çalışma Alanı:** e Twinning, Projelerle İlgili Araştırmalar

## **THE IMPACT OF THE ENVIRONMENTAL EARLY LITERACY PROJECT ON EARLY LITERACY SKILLS: AN EVALUATION USING A QUASI-EXPERIMENTAL MODEL**

### **ABSTRACT**

This study examined the effect of the "Early Environmental Literacy" project, which was conducted in preschool, on children's early literacy skills using a quasi-experimental model. The study was conducted in 2025 with approximately 200 students aged 4-6 in the city center. The study used a quasi-experimental method based on a single pretest-posttest group design. The Peabody Picture Vocabulary Test was used as a data collection tool, administered to the children before and after the project. During the project, story and game-based, technology-supported activities were implemented to develop children's early literacy sub-skills, such as receptive and expressive language, vocabulary, phonological awareness, writing awareness, and alphabet knowledge. The activities were conducted both in the classroom and at home with family participation. Interactive story reading, word hunt, digital dictionary, word piggy bank, song production, and drama, especially those that focus on the environment, have supported children's language skills in many ways. According to the results of the Peabody Picture Vocabulary Test, there was a significant increase in the children's test scores compared to the pre-project period. The lowest score increased from 28 to 36, and average scores generally increased by 5 to 15 points. These findings indicate that the project is effective in supporting language development. Additionally, in-class observations and family feedback also confirm the test results. As a result, the "Early Environmental Readers" project provides an educational model that supports children's language development, prioritizes environmental awareness, and is pedagogically effective, in line with the Language Area achievements of the Turkish Century Education Model.

**Keywords:** Early childhood, early literacy, language development, environmental education

**Research Area:** eTwinning, Project-Based Research

## ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİMİNDE OKUL İL DIŞI GEZİLERİNİN ETKİSİ

**Fatma AĞIREL**

Ladik 80. Yıl Ortaokulu

### ÖZET

Öğrenciler okul ortamının dışına çıkarak farklı yerleri tanıma, yeni insanlarla iletişim kurma, bireysel sorumluluk alma ve geçmişleriyle bağ kurma fırsatı bulur. Bu süreç, kendilerine olan güvenlerini artırırken duyarlı bireyler olmalarına katkı sağlamaktadır. Bu çalışmanın amacı, ortaokul düzeyindeki öğrencilerin sosyal-duygusal gelişimlerinde okul tarafından düzenlenen il dışı gezileri ile Maarif Model'inin "erdemli insan, iyi vatandaş" anlayışını pekiştirilmesinin etkisi incelenmektedir. Özellikle öğrenciler arası etkileşim, empati, özgüven ve sorumluluk duygusu üzerindeki etkiler değerlendirilmiştir. Nitel araştırma desenine dayanan bu çalışmada, 6., 7. ve 8. sınıf düzeyinde 35 öğrenciyle yarı yapılandırılmış görüşmeler yapılmıştır. Öğrenciler, 24.12.2025 tarihinde Bursa- Çanakkale ve 18.05.2025 tarihinde Trabzon- Rize kültürel-gezi programına katılmışlardır. Görüşmeler ses kaydına alınmış ve içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Elde edilen veriler, il dışı gezilerinin öğrencilerin sosyal-duygusal gelişimine olumlu katkılar sağladığını göstermektedir. Öğrenciler, gezi sürecinde arkadaşlarıyla daha yakın ilişkiler kurduklarını, yeni yerler görmenin kendilerine özgüven kazandırdığını ve grup içindeki sorumlulukların paylaşılmasıyla birlikte aidiyet duygusunun arttığını belirtmiştir. Ayrıca öğrenciler, farklı kültürel ortamlarla karşılaşmanın empati becerilerini geliştirdiğini ifade etmiştir. İl dışı okul gezileri, öğrencilerin sosyal-duygusal gelişimlerini destekleyen etkili bir araçtır. Bu tür etkinliklerin planlı, kapsayıcı ve öğrenci merkezli biçimde sürdürülmesi, okul ortamının öğrenme dışındaki gelişim alanlarını da desteklemesini sağlamaktadır. il dışı geziler sadece bilgi edinme aracı değil, aynı zamanda öğrencilerin duygusal farkındalık, sosyal beceri ve kişisel gelişimlerini destekleyen önemli bir eğitim yöntemidir. Bu nedenle eğitim politikalarında bu gezilerin yeri daha fazla vurgulanmalıdır..

**Anahtar Kelimeler:** İl Dışı Okul Gezileri, Sosyal- Duygusal Gelişim, Maarif Modeli

**Çalışma Alanı:** Eğitimde iyi örnekler, Projelerle ilgili araştırmalar



## THE IMPACT OF SCHOOL TRIPS TO OTHER CITIES ON MIDDLE SCHOOL STUDENTS' SOCIO-EMOTIONAL DEVELOPMENT

### ABSTRACT

Students have the opportunity to explore different places outside the school environment, communicate with new people, take individual responsibility, and connect with their past. This process contributes to increasing their self-confidence while helping them become more considerate individuals. The aim of this study is to examine the impact of school trips to other cities organized by schools on the socio-emotional development of middle school students, and how these trips reinforce the "virtuous individual, good citizen" understanding of the Maarif Model. Specifically, the effects on student interaction, empathy, self-confidence, and sense of responsibility were evaluated. Based on a qualitative research design, this study conducted semi-structured interviews with 35 students from 6th, 7th, and 8th grades. The students participated in a Bursa-Çanakkale cultural trip program on December 24, 2025, and a Trabzon-Rize cultural trip program on May 18, 2025. The interviews were audio-recorded and evaluated using content analysis. The data obtained indicate that school trips to other cities make positive contributions to students' socio-emotional development. Students stated that they formed closer relationships with their friends during the trips, that seeing new places gave them self-confidence, and that their sense of belonging increased with the sharing of responsibilities within the group. Furthermore, students expressed that encountering different cultural environments improved their empathy skills. These trips are an effective tool that supports students' socio-emotional development. Continuing such activities in a planned, inclusive, and student-centered manner ensures that the school environment also supports developmental areas beyond learning. They are not only a means of acquiring knowledge but also an important educational method that supports students' emotional awareness, social skills, and personal development. Therefore, the place of these trips in educational policies should be emphasized more.

**Keywords:** Out-of-province school trips, socio-emotional development, Education Model

**Research Area:** Good examples in education, research on projects

## DEYİMLERİNDEN DİJİTAL OYUN TASARIMI İLE HİKÂYE OLUŞTURULMASININ TÜRKÇE DERSİNE ETKİSİ

**İlker ÖKSÜZ**

Yakakent İmam Hatip Ortaokulu

### ÖZET

Deyimler; toplum tarafından benimsenen, genellikle gerçek anlamları dışında kullanılan, anlatıma güzellik ve canlılık katan, kalıplaşmış, kısa ve özlü sözlerdir. Toplumun kültürünün manevi parçacıkları olan deyimler, toplumun felsefesini yansıtan özlü sözler olarak hem anlatıma zenginlik katması hem de kültür unsurlarını geçmişten bugüne taşıması bakımından önemlidir. Bu nedenle genç kuşakların bu mirastan haberdar olmaları ve bu mirasa sahip çıkmaları sağlanmalıdır. İlköğretim ikinci kademe Türkçe derslerinde öğrenciye verilecek deyimleri tespit etmek ve bunların öğrenciye nasıl kazandırılacağı konusunda farklı yöntem ve teknikler ile çalışmalar ortaya koymak gereklidir. Projemizde; Türkçenin eğitimi ve öğretiminde, atika sandalye adlı bir metinden yararlanarak deyimleri kazandırmak için 10 tane deyim seçilir. Seçilen 10 deyim ile ilgili “storyboard” ile metin senaryolaştırılır. fliphtml 55 ile e-dergi halinde getirilebilen sonuna web-2 araçlarından Flippity ile deyimleri içeren oyunlar hazırlanarak eklenir. Kültürümüzün bir parçası olan ve tek başlarına söylendiğinde çağrışım yapmayan deyimlerin öğretilmesinde görselleştirerek oyunlaştırma ile öğrenmenin sağlanmasını amaçlamaktayız. Bu çalışma ile öğrencilerin metinde geçen deyimleri fark ederek görseller ile ilişkilendirmesi amaçlanmıştır. Deyimlerin öğretilmesinde deyimler deyimi anlatan karikatür kartları ya da metin içerisinde verilen deyim bulunması şeklinde gerçekleştirilmektedir. Ben projemde deyimleri içeren metni görselleştirerek e-dergi hazırlamayı amaçladım. Böylece görsel öğrenme ile öğrenmeyi teşvik edici hale getirmeyi, hazırlanan etkinlik ve oyunlar ile de ölçme sürecine katılmış olacaklar. Telefon ya da bilgisayarın bulunduğu her ortamda erişimin sağlanacağı e-dergi ile öğrenmeyi sınıf ortamının dışına çıkarmış olacağım. Araştırmada anket, araştırma ve e-dergi tasarımı yöntemleri model olarak alınmıştır. Anketler, araştırmalar birçok makale ve yazı okunarak öğrenilmiştir. Açık uçlu anket sorusuna verilen cevaplar sayısal verilerle gösterilmeye çalışılmıştır. E-dergi tasarımı ve içeriği ise tamamen bana aittir ve hiçbir yerden alınmamıştır.

Bildiri özetlerinde başlık, yazar adları, özet metni ve anahtar kelimeler Times New Roman 11, yazarlara ilişkin bilgiler Times New Roman 8, başlık ve yazar adları sayfada ortalanmış, özet metni ve anahtar kelimeler her iki tarafa yaslanmış olmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Deyim Öğretimi, Dijital Hikâyeleştirme, Oyunlaştırma

**Çalışma Alanı:** Projelerle İlgili Araştırmalar, Eğitimde İyi Örnekler



## THE IMPACT OF STORY CREATION WITH THE HELP OF DIGITAL GAME DESIGN USING IDIOMS ON TURKISH LESSONS

### ABSTRACT

Idioms are short, concise expressions adopted by society, usually used outside their literal meanings, adding beauty and vividness to expression. As spiritual fragments of society's culture, idioms are important not only for enriching expression as concise sayings that reflect society's philosophy but also for carrying cultural elements from the past to the present. For this reason, younger generations should be made aware of this heritage and encouraged to embrace it. In Turkish language lessons in primary school, it is necessary to identify the idioms to be taught to students and to develop studies with different methods and techniques on how these idioms can be acquired by students. In our project, 10 idioms are selected to teach idioms in Turkish education and instruction, utilizing a text called "antique chair." A text scenario is created for the selected 10 idioms using a "storyboard." Games containing idioms, prepared with the Web-2 tool Flippity, are added to the end of the e-magazine, which can also be converted into an e-magazine with Fliphtml5. We aim to ensure learning through gamification and visualization in the teaching of idioms, which are part of our culture and do not evoke associations when spoken alone. With this study, the aim was for students to notice the idioms in the text and associate them with visuals. The teaching of idioms is carried out by using caricature cards that explain the idiom or by having students find the idiom given within the text. In my project, I aimed to prepare an e-magazine by visualizing the text containing idioms. Thus, they will participate in the assessment process through activities and games, encouraging learning through visual learning. By providing access to the e-magazine in any environment where a phone or computer is available, I will extend learning beyond the classroom environment. In the research, survey, research, and e-magazine design methods were adopted as models. Surveys and research were obtained by reading many articles and texts. The answers given to the open-ended survey question are shown with numerical data. The e-magazine design and content are entirely my own and have not been taken from anywhere.

**Keywords:** Idiom Teaching, Digital Storytelling, Gamification

**Research Area:** Research on projects, good examples in education

## **DİJİTAL ÇAĞDA WEB 4.0 SÜRÜM ÖĞRENCİLER: YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ ÖĞRENCİ KOÇLUĞU**

**Ömer SOYDAL**

Konya Türk Telekom Sosyal Bilimler Lisesi

**Hasan KARAKOÇ**

Konya Türk Telekom Sosyal Bilimler Lisesi

**Dr. Yavuz ERDEN**

Konya Türk Telekom Sosyal Bilimler Lisesi

### **ÖZET**

Okulumuzda 2011 yılından itibaren sadece 12. sınıflara yönelik ve kariyer planlamalarına yardımcı olacak şekilde yürüttüğümüz geleneksel öğrenci koçluğu sisteminde zaman zaman farklı sebeplerden kaynaklı problemler (gelişen teknolojiye birlikte koçluk sisteminin değişmesi, yüz yüze görüşme imkânının azalması, yöntem eksikliği vb.) yaşanmaktadır. Öğrenci koçluk uygulamalarının artık yapay zekâ destekli dijital araçlarla desteklenmesi, analiz-iyileştirme-planlama-takip konularında yapay zekâdan destek alınması gerekmektedir. Yapay zekâ teknolojilerinin eğitim sürecine entegre edilmesi ve bu teknolojilere sahip çevrimiçi öğrenme ortamlarının oluşturulmasıyla ilgili çalışmalar, öğrencilerin öğrenme yaşantılarından yola çıkılarak öğrenci dinamiklerinin tespit edilmesi ve bu değişkenler çerçevesinde öğrencilerin öğrenme süreçlerinin desteklenmesi bir ihtiyaç olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu amaçla öğrencilere yapılan bir ihtiyaç anketinde ( EK-1 ) öğrencilerin %85'i koçluğun yapay zekâ araçlarıyla daha profesyonel bir şekilde sürdürülmesinin faydalı olacağını belirtmiştir.

Ülkemiz, gelişen çağa hızla uyum sağlamak amacıyla 2021-2025 yılları arasında kapsayan Ulusal Yapay Zekâ Stratejisi kapsamında eğitimde yapay zekâ kullanımını teşvik etmektedir. Dijital Eğitim Eylem Planı da (2021-2027), AB ülkelerinin eğitim ve öğretim sistemlerinin dijital çağda sürdürülebilir ve etkili bir şekilde uyarlanmasını desteklemektedir. Okulumuzda hazırlık sınıflarından itibaren uygulanacak öğrenci koçluğu konusunda öğretmenlerin yapay zekâ teknolojilerinden faydalanabilmesi için bu teknolojiler ile ilgili bilgi ve farkındalık sahibi olması gereklidir. Okulumuzda bu amaçla öğretmenlere yönelik "Öğrenci Koçluğu Uygulamaları" anketi (EK-2) uygulanmış ve özellikle web4.0 tabanlı ve ChatGPT gibi yapay zekâ tabanlı araçların öğrenme ortamlarında nasıl kullanılacağı hakkında öğretmenlerin % 75,6'sının fikir sahibi olmadığı görülmüştür.

Bu amaçla öncelikle koçluk uygulamalarının gerçekleştirilmesi amacıyla tasarlanan web sitesi üzerinden koçların ve öğrencilerin hesapları oluşturulacak, koç öğretmenler, öğrencilerin kişisel, psiko-sosyal ve akademik verilerini sisteme girecek; yapay zekâ



bu verileri işleyip bir kariyer haritası oluşturacaktır. Okulumuzda yapay zekâ destekli araçlarla desteklenecek öğrenci koçluğu, sosyo-ekonomik durumları veya konumları ne olursa olsun tüm öğrenciler için erişilebilir olacaktır.

**Anahtar Kelimeler :** dijitalleşme, yapay zekâ, öğrenci koçluğu, öğrenme ortamları

## **WEB 4.0 VERSION STUDENTS IN THE DIGITAL AGE: ARTIFICIAL INTELLIGENCE-SUPPORTED STUDENT COACHING**

### **ABSTRACT**

Since 2011, our school has been implementing traditional student coaching, which has been exclusively for 12th grade students and designed to assist with career planning. However, problems have occasionally arisen from various causes (e.g., changes in the coaching system due to technological advancements, decreased face-to-face meeting opportunities, lack of methods, etc.). Student coaching practices now need to be supported by AI-enabled digital tools, and AI support should be sought for analysis, improvement, planning, and follow-up. Studies on integrating artificial intelligence technologies into the educational process and creating online learning environments featuring these technologies, identifying student dynamics based on student learning experiences, and supporting student learning processes within the framework of these variables are emerging as a need. In a needs survey conducted with students for this purpose (Annex-1), 85% of students indicated that it would be beneficial to provide coaching in a more professional manner using artificial intelligence tools.

To rapidly adapt to the evolving era, our country is encouraging the use of artificial intelligence in education as part of the National Artificial Intelligence Strategy, covering the period 2021-2025. The Digital Education Action Plan (2021-2027) also supports the sustainable and effective adaptation of EU countries' education and training systems to the digital age. In order for teachers to utilize artificial intelligence technologies in student coaching, which will be implemented starting from preparatory classes in our schools, they must have knowledge and awareness of these technologies. To this end, a "Student Coaching Practices" survey (Appendix 2) was administered to teachers at our school, and it was found that 75.6% of teachers had no idea how to use Web4.0-based and AI-based tools like ChatGPT in learning environments. To this end, coaches and students will create accounts on the website designed to facilitate coaching practices. Coaches will enter students' personal, psychosocial, and academic data into the system; AI will process this data and create a career map. Student coaching, supported by AI-enabled tools at our school, will be accessible to all students, regardless of their socioeconomic status or location.

**Keywords:** digitalization, artificial intelligence, student coaching, learning environments

## KÜÇÜK YETENEKLER

**Gülsüm Arzu TOKA**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Projenin amacı, beceri edinimi temelli eğitim anlayışıyla, müfredatta yer alan konuların sınıfta yaparak ve yaşayarak öğretilmesidir. Oyunlar ve uygulamalı atölyelerle eğitimi eğlenceli hale getirmektir. Çocukların problem çözme, akıl yürütme, eleştirel düşünme ve yaratıcılıklarını ön plana çıkararak, tüm etkinlik uygulamalarında yaparak ve yaşayarak öğrenmeyi aktif hale getirmek istiyoruz. Beceri edinimi temelli eğitim içerikleri planlayarak çocuklarda okula ve eğitim içeriklerine karşı ilgi uyandırmayı hedefliyoruz. Okulun, öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrendiği ve aynı zamanda eğlendiği bir ortam olmasını önemsiyoruz. Beceri temelli öğrenecekleri için soyut kavramlar somutlaşacak ve öğrencilerde kavramlar daha kalıcı ve etkili hale gelecektir. Öğrenciler teknolojiyi etkili kullanan çocuklar oldukları için web2 araçlarını kullanmak derslere aktif katılımı artıracaktır. Ayrıca oynanan oyunlar, çocukların birbirlerine karşı rekabet ve hoşgörü duygularını birlikte deneyimlemelerini sağlayacaktır. Kazandırmayı hedeflediğimiz temel beceriler; Problem Çözme, Akıl Yürütme, Yaratıcı Düşünme, Eleştirel Düşünme. Öğrencilerin derse olan ilgilerini oyunlaştırma ve yaparak öğrenme yoluyla öğrenme ortamları sağlayarak uyandırmayı hedefliyoruz. Öğrenciler için okul derslerinin eğlenerek öğrendikleri dersler haline gelmesini önemsiyoruz. Soyut kavramlar somutlaştırıldığı için öğrencilerde kavramlar daha kalıcı ve etkili hale gelecektir. Öğrenciler teknolojiyi etkili kullanan çocuklar olduğu için web2 araçlarını kullanmak derslere etkin katılımı artıracaktır. Ayrıca oynanan oyunlar çocukların birbirlerine karşı rekabet ve hoşgörü duygularını birlikte deneyimlemelerini sağlayacaktır. Öğretmenler açısından; farklı okullarda olsalar bile iş birliği ile güzel şeyler başarılabilirliğini ve grup olmanın güçlü yönlerini fark edeceklerdir. Etkinliklerin planlama aşamasında beyin fırtınası yapılacak ve özgün etkinlikler bulunacaktır.

**AnahtarKelimeler:** Beceri Edinimi, Yarak Yaşayarak Öğrenme

**ÇalışmaAlanı:** e-Twinning



## TALENTED LITTLES

### ABSTRACT

The aim of the project is to teach the subjects covered in the curriculum by doing and experiencing in the classroom based on skill acquisition based education. We want to make learning by doing and experiencing active in all activity applications by emphasising children's problem solving, reasoning, critical thinking and creativity. We aim to arouse interest in school and educational content in children by planning educational content based on skill acquisition. We care that the school becomes an environment where students learn by doing and experiencing and at the same time have fun. Since they will learn skill-based, abstract concepts will become concrete and concepts will become more permanent and effective in students. Since students are children who use technology effectively, using web2 tools will increase active participation in lessons. In addition, the games played will enable children to experience the feelings of competition and tolerance towards each other together. The basic skills we aim to gain; Problem solving, Reasoning, Creative thinking, Critical thinking. We aim to arouse students' interest in lessons by providing learning environments through gamification and learning by doing. Since abstract concepts are concretised, the concepts will become more permanent and effective in students. Since students are children who use technology effectively, using web2 tools will increase effective participation in lessons. In addition, the games played will enable children to experience the feelings of competition and tolerance towards each other together. From the teachers' point of view; even though they are in different schools, they will realise that good things can be achieved with cooperation and the strengths of being a group. In the planning stage of the activities, brainstorming will be done and original activities will be found.

**Keywords:** Skill Acquisition, Learning by Doing

**Research Area:** e-Twinning

## ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVRE SORUNLARINA YÖNELİK ALGILARI: KONYA İLİ ÇUMRA İLÇESİ ÖRNEĞİ

**Esra MUTLU YÜCEER**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Doç.Dr. Renan ŞEKER<sup>14</sup>**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

### ÖZET

Çevre sorunları, günümüzün en önemli problemlerinden biri haline gelmiştir. Sorunların önlenmesi veya daha kontrollü bir hale getirilmesi için toplumun bilinçlenmesi büyük önem arz etmektedir. Bunun en etkili yolu eğitimidir. Bu konuda öncelikle öğrencilerin eğitilmesi ise en önemli adımdır. Bu araştırma, öğrencilerin çevre sorunları konusundaki mevcut bilgilerini tespit edip uzmanlar tarafından gerekli düzenlemenin yapılması için önemlidir.

Yapılan bu çalışmada öğrencilerin algılarını ölçmek için fenomenoloji (olgubilim) yöntemi kullanılmıştır. Öğrencilerin çevre sorunlarına yönelik algıları çizdikleri resimler aracılığıyla toplanmıştır. Araştırmaya Konya'nın Çumra ilçesinde bulunan bir ortaokuldan 85 öğrenci katılmıştır. Bu öğrenciler ilköğretim ikinci kademedeki seçilmiştir. Toplanan resimler cinsiyete, sınıf düzeyine, sosyo-ekonomik gelir düzeyine ve öğrencinin ikamet ettiği yere göre kategorize edilmiştir. Ayrıca resimler; hava kirliliği, toprak kirliliği ve su kirliliği şeklinde temalarına ayrılmıştır. Her bir tema kendi içerisinde incelenmiş ve ayrıntılarıyla çalışmada aktarılmıştır.

Araştırmadan elde edilen sonuca göre öğrenciler en çok çöp veya atık çizimleri yapmışlardır. En fazla çeşitlilikte çizim yaptıkları tema hava kirliliği olurken neredeyse tamamının çizim yaptığı tema toprak kirliliği olmuştur. Su kirliliği temasında ise çizim yapan öğrenci sayısının azlığı dikkat çekmiştir. Sınıf seviyesi arttıkça yapılan çizimlerin çeşidi ve sayısı da artmıştır. Kız öğrencilerin çevre sorunlarına yönelik algısının daha yüksek olduğu bulunmuştur. Sosyo-ekonomik gelir düzeyi arttıkça öğrencilerin çevre sorunlarına yönelik algılarının da genellikle yükseldiği yorumu yapılmıştır. Erkek öğrencilerden ailesinin yanında yaşayan öğrencilerin yaptığı çizimlerin özel yatılı kursta yaşayan öğrencilere göre daha çok olduğu sonucuna bakılarak ise ailesinin yanında yaşayan öğrencilerin çevre kirliliğine yönelik algılarının daha yüksek olduğu yönünde sonuç ortaya çıkmıştır.

[14] \*Bu çalışma Doç.Dr.Renan ŞEKER danışmanlığında 28.01.2025 tarihinde tamamladığımız aynı başlıklı yüksek lisans tezi esas alınarak hazırlanmıştır.



**Anahtar Kelimeler:** Çevre sorunları, hava kirliliği, su kirliliği, toprak kirliliği, ortaokul öğrencileri

**Çalışma Alanı:** Eğitimde sürdürülebilirlik

## SECONDARY SCHOOL STUDENTS' PERCEPTIONS OF ENVIRONMENTAL PROBLEMS:EXAMPLE OF KONYA PROVINCE ÇUMRA DISTRICT

### ABSTRACT

Environmental issues have become one of the most significant problems in today's world. To prevent these problems it is crucial for society to become more conscious. The best way to achieve this is through education. Educating students on this topic is the most important step. This research is significant for identifying students' current knowledge of environmental issues and for the necessary adjustments to be made by experts.

In this research, the phenomenology method was used to measure students' perceptions. The perceptions of students regarding environmental issues were gathered through their drawings. 85 students from a middle school in the Çumra district of Konya participated in the study. These students were selected from the second stage of primary education. The collected drawings were categorized based on gender, grade level, socio-economic status, and the student's place of residence. Additionally, the drawings were divided into themes such as air pollution, soil pollution, and water pollution. Each theme was examined in detail, and the findings were presented in the study.

According to the results of the research, students mostly drew trash or waste. The theme with the most diverse drawings was air pollution, while almost all students drew about soil pollution. It was noteworthy that fewer students drew about water pollution. As the grade level increased, the variety and number of drawings also increased. It can be concluded that as students' grade levels increase, their perceptions of environmental issues also grow. Leading to the conclusion that female students have a higher perception of environmental problems. Suggesting that as socio-economic status increases, students' awareness of environmental issues also rises. Finally, it was concluded that students who lived with their families made more drawings than those living in private boarding schools, indicating that students living with their families had higher perceptions of environmental issues.

**Keywords:** Environmental problems, air pollution, water pollution, soil pollution, middle school students

**Research Area:** Sustainability in education

## TÜKETEN DEĞİL ÜRETEYEN NESİLLER PROJESİNİN ÖĞRENCİ TUTUMLARINA ETKİSİ

Ülkü KALE KARAASLAN

Süleyman Çelebi Ortaokulu

### ÖZET

Günümüzde tüketim toplumuna dönüşüm, bireylerin üretime katılımını azaltmakta ve özellikle genç kuşakların üretkenlik becerilerinden uzaklaşmalarına neden olmaktadır. Bu durum, toplumun sürdürülebilir gelişimi açısından önemli bir sorun teşkil etmektedir. Eğitim sisteminde tüketim yerine üretim odaklı yaklaşımların artırılması, bireylerin ekonomik, kültürel ve sosyal alanlarda daha bilinçli hale gelmesini sağlayabilir. Özellikle erken çocukluk çağındaki bireylerde yatırım bilinci, yerli üretim farkındalığı ve üretim motivasyonunun geliştirilmesi, erken yaşta kazanılan alışkanlıkların uzun vadeli etkileri açısından büyük önem taşımaktadır. Bu çerçevede geliştirilen "Tüketen Değil Üreten Nesiller" projesi, öğrencilerin üretime yönelik tutumlarını olumlu yönde şekillendirmeyi ve yerli malı kullanımına yönelik bilinç kazandırmayı amaçlamaktadır. Ayrıca bu proje, "Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinde tanımlanan "erdem-değer-eylem" merkezli birey yetişimini destekler niteliktedir. Öğrencilerin sorumluluk alma, çalışkanlık, yardımlaşma, üretkenlik gibi erdemleri deneyimleyerek yaşaması, bu modelin temel yaklaşımlarıyla birebir uyum göstermektedir. Bu araştırma, nitel araştırma desenlerinden biri olan durum çalışması yöntemiyle gerçekleştirilmiştir. Çalışma, "Tüketen Değil Üreten Nesiller" projesi kapsamında yürütülmüş ve Türkiye genelinde 42 farklı ilden eğitimin her kademesinden 291 öğretmen ile 6679 öğrencinin katılımıyla uygulanmıştır. Proje süreci boyunca öğrenciler, sınıf ortamında üretime yönelik çeşitli etkinlikler gerçekleştirmişlerdir. Öğrenciler; yaratıcı düşünme, iş birliği yapma ve üretkenlik becerilerini geliştirmeye yönelik etkinliklerle kendi ürünlerini tasarlamış ve üretmişlerdir. Proje sonunda, her sınıf kendi içerisinde üretim çalışmalarını sergi ve sunumlarla paylaşmıştır. Öğrenci ürünleri, okul genelinde ya da dijital ortamda düzenlenen sergiler aracılığıyla diğer öğrenci, öğretmen ve velilere sunulmuştur. Veriler, öğretmen gözlemleri, öğrenci sunumları, ürün sergileri ve uygulama sürecine ilişkin dokümantasyon yoluyla toplanmıştır. Toplanan veriler içerik analizi yöntemiyle değerlendirilmiş ve öğrencilerin üretim odaklı tutumlarındaki değişim nitel olarak yorumlanmıştır. Elde edilen bulgular, öğrencilerin proje süreci boyunca üretim temelli çalışmalara olan ilgisinin anlamlı biçimde arttığını göstermektedir. Öğrencilerin kendi ürünlerini tasarlamaları, üretim sürecinde sorumluluk almaları ve emeklerinin sonucunu somut olarak görmeleri; üretkenlik duygularını pekiştirmiştir. Ayrıca yerli malı kullanımına yönelik farkındalıklarında artış gözlemlenmiş, "yerli üretim" kavramına daha bilinçli yaklaşımları belirlenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Üretim bilinci, öğrenci tutumu, Türk malı haftası, yatırım farkındalığı, proje temelli öğrenme,

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler



## THE IMPACT OF THE GENERATIONS THAT PRODUCE, NOT CONSUME PROJECT ON STUDENT ATTITUDES

### ABSTRACT

Today, the transformation into a consumer society is reducing individuals' participation in production and causing younger generations in particular to lose their productive skills. This situation poses a significant problem for the sustainable development of society. Increasing production-oriented approaches in the education system instead of consumption can enable individuals to become more conscious in economic, cultural, and social areas. Developing investment awareness, local production awareness, and production motivation in individuals, especially in early childhood, is of great importance in terms of the long-term effects of habits acquired at an early age. In this context, the "Generations That Produce, Not Consume" project aims to positively shape students' attitudes toward production and raise awareness about the use of local products. Furthermore, this project supports the "virtue-value-action" centered individual development defined in the "Turkey Century Education Model." Students' experience of virtues such as responsibility, diligence, cooperation, and productivity is in line with the basic approaches of this model. This research was conducted using the case study method, one of the qualitative research designs. The study was carried out within the scope of the "Generations That Produce, Not Consume" project and involved 291 teachers and 6,679 students from 42 different provinces across Turkey at all levels of education. Throughout the project process, students carried out various production-oriented activities in the classroom. Students designed and produced their own products through activities aimed at developing creative thinking, collaboration, and productivity skills. At the end of the project, each class shared their production work through exhibitions and presentations. Student products were presented to other students, teachers, and parents through exhibitions organized throughout the school or in a digital environment. Data was collected through teacher observations, student presentations, product exhibitions, and documentation of the implementation process. The collected data was evaluated using content analysis, and changes in students' production-oriented attitudes were interpreted qualitatively. The findings show that students' interest in production-based work increased significantly throughout the project process. Designing their own products, taking responsibility in the production process, and seeing the tangible results of their efforts reinforced students' feelings of productivity. Additionally, an increase in awareness of the use of locally produced goods was observed, and it was determined that students approached the concept of "local production" more consciously.

**Keywords:** Production awareness, student attitude, Turkish product week, investment awareness, project-based learning,

**Research Area:** Good Practices in Education

## **ATIK MATERYALLER KULLANILARAK ELDE EDİLEN MALÇ ÖRTÜLERİNİN TOPRAK NEMİNİ KORUMA ETKİSİNİN İNCELENMESİ**

**Arzu SEZGİN SAF**

Adil Karaağaç Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

### **ÖZET**

Malç naylonu, tarımsal üretimde toprağın üzerini örtmek için kullanılan özel bir plastik üründür. Toprak nemini koruma, yabancı otların büyümesini engelleme ve bitkilerin daha sağlıklı büyüebilmesi için mikro iklim oluşturma gibi birçok faydası vardır. Bu projede gazete kağıdı, muz kabuğu ve çam kozalakları gibi atık malzemeler kullanılarak farklı türlerde malç örtüleri hazırlanmış ve toprak yüzeyine uygulanmıştır. Her biri aynı miktarda nemlendirilmiş topraklara uygulanan bu malç örtülerinin, su buharlaşmasını ne oranda engellediği 15 günlük süreçte düzenli ölçümlerle analiz edilmiştir. Analizler laboratuvarımızda bulunan hassas teraziler kullanılarak kütle değişimlerinin izlenmesiyle yapılmıştır. Ayrıca, elde edilen malç örtülerinin nem tutma kapasitesi naylon malç örtüsü ile kıyaslanmıştır. Muz kabuğu ile elde edilen malç örtüsünün nem tutma kapasitesinin naylon malç örtüsüne en yakın olduğu görülmüştür. Kullanılan malzemelerin geri dönüştürülebilir olması, doğal ve evsel atıklardan oluşması ekonomi, çevre ve su tasarrufu açısından oldukça önemlidir. Proje, hem sıfır atık bilincini teşvik etmek hem de çevre dostu tarımsal uygulamaların önemini vurgulaması açısından önemlidir. Tübitak 4006 Bilim Fuarında sergilenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Malç örtüsü, nem tutma, atık malzeme

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK

## **INVESTIGATION OF THE EFFECT OF MULCH COVERS OBTAINED BY USING WASTE MATERIALS ON SOIL MOISTURE CONSERVATION**

### **ABSTRACT**

Mulch nylon is a special plastic product used to cover the soil in agricultural production. It has many benefits such as preserving soil moisture, preventing the growth of weeds and creating a microclimate for plants to grow healthier. In this project, different types of mulch covers were prepared using waste materials such as



newspaper, banana peels and pinecones and applied to the soil surface. The extent to which these mulch covers, each applied to the same amount of moistened soil, prevented water evaporation was analyzed with regular measurements over a 15-day period. Analyses were carried out by monitoring mass changes using precision balances in our laboratory. In addition, the moisture retention capacity of the mulch covers obtained was compared with nylon mulch cover. It was observed that the moisture retention capacity of the mulch cover obtained with banana peel was closest to the nylon mulch cover. The fact that the materials used are recyclable and consist of natural and domestic waste is very important in terms of economy, environment and water saving. The project is important in terms of both promoting zero waste awareness and emphasizing the importance of environmentally friendly agricultural practices. Exhibited at Tübitak 4006 Science Fair

**Keywords:** Mulch cover, moisture retention, waste material

**Research Area:** TUBITAK

## ETWINNING OUR TRADITIONAL GAMES PROJE DEĞERLENDİRMESİ

**Birsen EREN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Nurgül YÜCEDAĞ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Fatma Didem KAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Yasemin ORHAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Arzu TABARU**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Mesut ŞAHAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Onur KAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Tüm dünyada teknolojik bağımlılığın artması, çocukların yalnızlaşması, aile büyüklerinden uzakta büyümeleri gibi birçok nedenden dolayı çocuklarımız sosyalleşememekte ve yalnızlaşmaktadır. Kendilerini ifade edemeyen, kültürlerinden, geleneklerinden uzak büyüyen nesiller yetişmektedir. Bu eksiklikleri bölgesel olarak telafi edebilmek amacıyla “Our Traditional Games” projemiz kapsamında öğrencilerimiz proje ortağı ülkelerin geleneksel oyunlarından, her hafta bir tanesini tanıyarak, oynadılar ve oyunlarla ilgili disiplinlerarası resim yapma, şiir yazma, kodlama, oyunlar (puzzle, eşleştirme, resfebe, bulmaca vb.) etkinlikler ile geleneksel oyunları tanıyıp, oynadıkları hem el becerilerini, dil gelişimlerini, bilişsel gelişimlerini arttırdıkları hem de İngilizce ile iletişim kurabildikleri faaliyetler düzenlenmiştir. Araştırmamız, Türkiye (9), Romanya (2), Azerbaycan (1) ve Portekiz’den (1) 13 ortak ile, 4-11 yaş arası yüzlerce öğrencinin katılımı ile hedeflerine ulaşarak, tamamlanmıştır. Araştırmamızda, Hayat Bilgisi “Okulda yöntemlerle oyun kuralları kurallarına uyar” Serbest Etkinlik “Bildiği bir tekerlemeyi söyler” Müzik “Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğenir, kültürlerini öğrenir” kazanımları ile disiplinlerarası etkinlikler planlanmıştır. AZERBAYCAN BÖNEVŞE OYUNU çok dillilik yetileri artmıştır. TAŞLARLA ÇİNİ SANATI ile çini renklerini araştırarak tasarımlar, yaratıcılıkları gelişmiştir. ŞARKI SÖYLEME- QR KODLU AFİŞ ile İngilizce kendilerini ifade edilme imkanları bulmuşlardır. Çalışmamızda disiplinlerarası yöntemle birçok ders, kazanımların öğretimi sağlanmış, böy-



lelikle özgün,yaşlarına uygun,öğrenci merkezli,yenilikçi ve disiplinlerarası terapi harmanlayıp,sunum becerileriyle kendini ifade etmeyi,OYUNUN kültürümüzdeki yerini, yaşayarak,eğlenerek,keşfederek kavramışlardır.Araştırmamızda veli ve öğrencilerimiz ön- son testlerle, zoom iletişimlerinde,analizlerde, forumda,mutlu olduğu,çocukların ilk ve son oyunlardaki davranışlarını karşılaştırdığımızda açıkça görülebilmektedir. Son oyunlarda daha çok birlikte yaşama,empati, işbirliği,sevgi,saygı birlikte mutlu olmanın değerini kavradıkları gözlemlenmiştir.eTwinning bilinci olduğu gibi ifadeler etmişlerdir.Araştırma kapsamında öğrencilerimiz dijital çalışmalarını yakından tanımış,zoom,app.tahterevalli,Mozaik, Learning.Apss, Worwall gibi çok çeşitli web2 aracını öğrenmiş ve etkili şekilde kullanmıştır.Okul panoları, qr kodlu posterler, e dergi,okul sitelerinde,yerel ve ulusal basında yaygınlaştırmamız, ayrıca projemiz sürecinde Valiliğimizin başlattığı “Geleneksel Oyunlar”ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın “100 Geleneksel Oyun” projeleri de entegre olarak geleneksel oyunlarımızın sürekliliğini sağlayarak, diğer öğretmen, öğrenci, velilerde de farkındalık oluşmasını, geleneksel oyunları öğrenme isteği ve oynadıkları görülmüş ayrıca farklı kültürleri tanıma isteği,“Dünya İnsanı” olma merakı arttığı gözlemlenmiştir. Çalışmamızda başvuru yapan ortaklar tarafından Ulusal-Avrupa kalite etiketi alınmıştır.Uygulama sürecinden ve elde edilen sonuçlardan hareketle öğrencilerin OYUNLA,duygusal ve bilişsel gelişimlerinin eğlenerek,yaparak yaşayarak,somutlaştırılarak mutlu olma,okula olumlu tutum,empati davranışlarını ve kalıcı öğrenmeyi arttıracığı önerilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Oyun,mutlu olma,empati,kültür,gelenek

**Çalışma Alanı:** eTwinning projeleri

## HİKÂYE TABANLI DİJİTAL ARAÇLARLA İNGİLİZCE ÖĞRETİMİNDE 21. YÜZYIL BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ: STEM TEMELLİ KURAMSAL BİR YAKLAŞIM

**Taha Onurhan YURTTUTAN**  
Elazığ İl Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

21. yüzyıl öğrencilerinin ihtiyaç duyduğu temel beceriler arasında eleştirel düşünme, problem çözme, yaratıcılık, iş birliği ve dijital okuryazarlık ön plana çıkmaktadır. Bu becerilerin gelişimi için disiplinlerarası yaklaşımlar önem kazanmıştır. Bu bildiri, İngilizce öğretiminde hikâye temelli öğrenmeyi STEM yaklaşımıyla bütünleştiren kuramsal bir model önerisi sunmaktadır. Modelde, öğrencilerin hem dilsel hem de bilişsel gelişimlerini desteklemek amacıyla dijital hikâye oluşturma, bilimsel kavramları senaryolaştırma ve Web 2.0 araçlarıyla üretim temelli görevler yer almaktadır. Sunulan yaklaşım, özellikle ortaokul düzeyinde, İngilizce derslerini daha anlamlı, etkileşimli ve yaratıcı bir hale getirme potansiyeli taşımaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Hikâyeleştirme, STEM, dijital araçlar, İngilizce öğretimi, 21. yüzyıl becerileri

**Çalışma Alanı:** Öğretimde İyi Örnekler, Projelerle İlgili Araştırmalar

### ENHANCING 21ST CENTURY SKILLS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING THROUGH STORY-BASED DIGITAL TOOLS: A THEORETICAL STEM-ORIENTED APPROACH

### ABSTRACT

Among the core skills that 21st century learners must develop are critical thinking, problem solving, creativity, collaboration, and digital literacy. To support the development of these skills, interdisciplinary approaches are gaining importance. This paper presents a theoretical model that integrates story-based learning with the STEM approach in English language teaching. The model includes digital storytelling, embedding scientific content into scenarios, and production-based tasks with Web 2.0 tools to support both linguistic and cognitive development. The proposed approach has the potential to make English lessons at the secondary level more meaningful, interactive, and creative.



**Keywords:** Storytelling, STEM, digital tools, English language teaching, 21st-century skills

**Research Area:** Good Practices in Teaching, Research on Projects

## “EĞİTİMDE ÇOCUK OYUNLARI” ETWINNING PROJESİNDEN *MİNİK EL- LER BÜYÜK İŞLER* ÇOCUK KİTABINA: OYUN TEMELLİ ÖĞRENMENİN EĞİTSEL YANSIMALARI

**Yasemin ÇETİN**  
Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu çalışma, 2019-2020 eğitim-öğretim yılında başlatılan “Eğitimde Çocuk Oyunları” eTwinning projesi kapsamında geliştirilen *Minik Eller Büyük İşler* isimli çocuk kitabının ortaya çıkış sürecini ve bu sürecin eğitsel yansımalarını ele almaktadır. Oyun, tarih boyunca çocuk gelişiminde temel bir unsur olarak kabul edilmiş ve çeşitli eğitim filozofları tarafından farklı şekillerde tanımlanmıştır. Bu projede, oyun temelli öğrenme yaklaşımıyla çocukların derslerini daha eğlenceli ve kalıcı bir şekilde öğrenmeleri hedeflenmiş; aynı zamanda geri dönüşüm temalı etkinliklerle çocuklara sorumluluk ve üretkenlik gibi değerler kazandırılmıştır. Durum çalışması deseninde yürütülen araştırmada, doküman incelemesi, anket ve görüşme formlarından elde edilen nitel ve nicel veriler analiz edilmiştir. Bulgular, oyun temelli etkinliklerin çocukların akademik başarılarının yanı sıra sosyal ve kişisel gelişimlerine de olumlu katkı sağladığını göstermektedir. Projenin sonunda oluşturulan çocuk kitabı, bu sürecin somut bir çıktısı olarak çocuk edebiyatı literatürüne kazandırılarak projenin nihai hedeflerinden birisine ulaşılmıştır. Araştırma, oyun temelli öğrenmenin eğitim programlarına entegrasyonunun artırılması ve öğretmenlerin bu alanda hizmet içi eğitimlerle desteklenmesi gerektiğini önermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Oyun temelli öğrenme, eTwinning projesi, çocuk kitabı, geri dönüşüm, eğitimde oyun

**Çalışma Alanı:** eTwinning, Projeler ile ilgili araştırmalar

## FROM THE “GAMES IN EDUCATION” ETWINNING PROJECT TO THE *LITTLE HANDS, BIG DEEDS* CHILDREN'S BOOK: EDUCATIONAL RE- FLECTIONS OF PLAY-BASED LEARNING

### ABSTRACT

This study explores the development process and educational implications of the *Little Hands, Big Deeds* children's book, which emerged as the final product of the



“Games in Education” eTwinning project initiated during the 2019–2020 academic year. Play has long been recognized as a fundamental element in child development and has been described in various ways by prominent educational theorists. The project aimed to integrate play-based learning into formal education, allowing children to learn academic subjects through games while simultaneously instilling values such as responsibility and creativity through activities involving recycled materials. Conducted using a case study design, the research employed document analysis, interviews, and questionnaires to gather both qualitative and quantitative data. Findings indicate that the project positively contributed to students’ academic, social, and personal development. The children’s book produced as a result of the project stands as a tangible contribution to children’s literature. The study concludes that play-based learning enhances student motivation, facilitates lasting learning, and supports the development of cooperation and responsibility. It is recommended that this approach be more widely integrated into educational curricula and that teachers receive in-service training in this field.

**Keywords** Play-based learning, eTwinning project, children’s book, recycling, educational games

**Research Area:** eTwinning, Research on Projects

## 'BEES ARE OUR FRIENDS' ETWINNING PROJESİ

**Gözde İLDEM AKKAN**

Bağcılar Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

“Bees Are Our Friends” projesi, uluslararası düzeyde yürütülen, işbirliğine dayalı ve yenilikçi bir eTwinning projesidir. Projenin amacı, arıların insan yaşamındaki önemini farkına varmak, arıları korumaya yönelik temel bilgileri edinmek ve çevremizi korumaya teşvik etmektir. Proje, Türkiye ve 8 farklı ülkeden toplam 67 ortakla iletişim ve işbirliği içerisinde yürütülmüştür. Projenin yaş grubu 6-18 yaş arasındadır. Projenin dili İngilizce ve Rumencedir. Proje süresi, kasım ve mayıs ayları arasında gerçekleştirecek şekilde planlanmıştır. Proje konusu öğretim müfredatına ve yaş seviyesine uygun seçilmiştir. Projede, öğrencilerin öğrendiklerini daha kalıcı bir şekilde pekiştirmeleri ve birçok web2.0 aracını (Google formlar, Canva, Kahoot, Wordwall, Jigsawplanet, Bitmoji, Chatter Pix, Wordart, Book Creator, Storyjumper vb.) aktif kullanmayı öğrenerek dijital okuryazarlıklarını geliştirmek hedeflenmiştir. Uygulamalarda öğrenci merkezli, yapılandırıcı, yaparak yaşayarak öğrenme yaklaşımları kullanılmıştır. Disiplinlerarası atölye çalışmaları ile öğrencilere farklı alanlardaki becerileri kazandırmak amaçlanmıştır. Bu atölyelerde yer alan her etkinliğin amacı anlatılarak öğrenciler bilgilendirilmiştir. Yaratıcı atölye ile sanatsal ve el becerileri; edebiyat, müzik ve drama atölyeleri ile kendini ifade etme becerileri geliştirilmiştir. Bilgilendirici atölye ile arılar hakkında bilgilendirirken, pratik atölye ile çevre farkındalığı yaratmak amaçlanmıştır. Final ürünü olarak bir Arı Kitabı oluşturularak yaygınlaştırılması yapılmıştır. Süreçte, ön ve son testler uygulanarak projenin etkisi analiz edilmiştir. Proje sonunda, öğretmenler, ortaklar arası işbirliğinin yeterli olduğunu, öğrenciler ise yeniden bir eTwinning projesinde yer almak istediklerini belirtmişlerdir. Ayrıca etkin iletişim kurma, teknolojiyi eğitimde kullanma, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmişlerdir. Böylece proje hedeflerine tam olarak ulaşılmıştır. Proje, Türkiye Ulusal Ajansı tarafından verilen Ulusal Kalite Etiketini ile ödüllendirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** eTwinning, Arı, Çevre Bilinci, Sürdürülebilirlik.

**Çalışma Alanı:** eTwinning



## 'BEES ARE OUR FRIENDS' ETWINNING PROJECT

### ABSTRACT

The 'Bees Are Our Friends' project is an international, collaborative, innovative eTwinning project. Its aim is to raise awareness of the importance of bees in human life, acquire basic knowledge about protecting them, and encourage people to protect the environment. A total of 67 partners from Turkey and eight different countries were involved in the project. The project is aimed at 6-18 year olds. The project languages are English and Romanian. The project is planned to take place between November and May. The project topic has been selected to be appropriate for the curriculum and age level. It aims to help students reinforce their learning in a more lasting way and develop their digital literacy by learning to actively use various Web 2.0 tools such as Google Forms, Canva, Kahoot, Wordwall, Jigsawplanet, Bitmoji, ChatterPix, WordArt, Book Creator and Storyjumper. Student-centred, constructive and experiential learning approaches were employed in the activities. Interdisciplinary workshops were designed to equip students with skills in different areas. Students were informed about the purpose of each activity in these workshops. Creative workshops developed artistic and manual skills, while literature, music and drama workshops developed self-expression skills. The informative workshop aimed to educate students about bees, while the practical workshop aimed to raise environmental awareness. The final product, a Bee Book, was created and distributed. The project's impact was analysed by administering pre- and post-tests throughout the process. At the end of the project, teachers said that the level of collaboration between partners was satisfactory, and students said that they would like to participate in another eTwinning project. They also developed skills in effective communication, using technology in education and creative and critical thinking. Thus, the project fully achieved its objectives. The project was awarded the National Quality Label by the Turkish National Agency.

**Keywords:** eTwinning, Bees, Environmental Awareness, Sustainability.

**Research Area:** eTwinning

## ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN KİTAP OKUMA ALIŞKANLIKLARININ GELİŞTİRİLMESİNDE YAPAY ZEKA TEKNOLOJİSİNİN KULLANILMASI: BOOKS.AI PROJESİ

**Hasan ERSOY**

Bursa Uludağ Üniversitesi

**Havva ÇETİNKAYA**

Osmangazi Bilim ve Sanat Merkezi

**Mersiye YILMAZ**

Şehit Mehmet Çetin Ortaokulu

**Çiğdem KIRMIZIOĞLU**

Acıbadem Türk Telekom Şehit Mete Sertbaş Ortaokulu

**Neşe DEMİRPOLAT**

Şehit Zeki Burak Okay Ortaokulu

**Funda AKTEPE**

Özel Uludağ Koleji

**Dilay ZEYBEK AKMANSOY**

Fatih Sultan Mehmet Ortaokulu

**Şadiye BAHAR**

Halil Akyüz Ortaokulu

**Aylin KAYA KOTO**

Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu

**Gökçe OKTA**

Erdem Bayazit Ortaokulu

### ÖZET

Son yıllarda geçirdiği gelişim ve dönüşüm sonucunda teknoloji, hem müfredatta hem de öğrenme-öğretme süreçlerinde kendine yer bulmaya başlamıştır. Öğrencilere kazandırılması hedeflenen davranışlardaki değişimler, teknolojinin öğretim ortamlarına dahil edilme sürecini de hızlandırmıştır. Okuma alışkanlığı, öğrencilere kazandırılması hedeflenen en temel davranışlardan biridir. Okuma alışkanlığı, bireylerin derin düşünme, yaratıcı düşünme, yorumlama ve eleştirel düşünme gibi bilişsel becerilerini destekler. Bu alışkanlığın kazanılmasını garanti altına almak için yapılması gerekenler kapsamlı araştırmaların konusu olmuştur. Bu aşamada kullanılacak yaklaşımlardan biri de otantik öğrenme yaklaşımıdır. Otantik öğrenme, öğrencilerin gerçek yaşam problemlerine çözüm bulmak için araştırma yaptıkları, akranlarıyla iş birliği içinde çalıştıkları ve özgün bir ürün ortaya koydukları bir süreçtir. Teknoloji destekli otantik



öğrenme görevleri, öğrencilerin deneyimlediği sürecin kalitesini artırır. Bu çalışmada, bir eTwinning proje sürecinde kullanılan yapay zeka destekli otantik görevlerin öğrencilerin okuma alışkanlıkları üzerindeki etkisi araştırılmış ve öğretmenlerin sürece ilişkin deneyimleri incelenmiştir. Çalışmanın doğasına uygun olarak nitel araştırma yöntemlerinden biri olan temel nitel araştırma deseni kullanılmıştır. Bu bağlamda, proje ortağı öğretmenlerle yarı yapılandırılmış görüşmeler yoluyla veri toplanmış ve içerik analizine tabi tutulmuştur. Öğretmenler, veri analizi sonucunda teknoloji destekli otantik görevlerin öğrencilerin okuma alışkanlıkları üzerinde olumlu bir etkisi olduğu sonucuna ulaşmışlardır. Öğretmenler ayrıca, uygulamanın yaşam boyu öğrenmeyi teşvik ettiğini, öğrenciler için eğlenceli, ilgi çekici ve motive edici olduğunu bildirmişlerdir. Çalışmaya katılan öğretmenler ayrıca öğrencilerin işbirlikçi, istekli ve motive olduklarını belirtmişlerdir. Öğrenciler, multidisipliner yaklaşımı tamamlayan otantik görevlere aktif olarak katılmışlardır. Öğrencilerin etkinlikler boyunca fikirlerini ifade edebilmeleri, karar alma süreçlerine yardımcı olabilmeleri ve nihai çıktıya katkıda bulunabilmeleri, özgüvenlerinin gelişmesine yardımcı olmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Okuma alışkanlığı, Yapay zeka, Otantik öğrenme

**Çalışma Alanı:** eTwinning, Eğitimde Yapay Zeka Uygulamaları

## USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGY IN IMPROVING THE READING HABITS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS: THE BOOKS.AI PROJECT

### ABSTRACT

As a result of the development and transformation it has undergone in recent years, technology has begun to find its place both in the curriculum and in the teaching-learning processes. Changes in the behaviors targeted for students have also accelerated the process of integrating technology into teaching environments. Reading habits are one of the most fundamental behaviors targeted for students. Reading habits support cognitive skills such as deep thinking, creative thinking, interpretation, and critical thinking. Extensive research has been conducted to ensure the development of this habit. One approach that can be used at this stage is the authentic learning approach. Authentic learning is a process in which students conduct research to find solutions to real-life problems, collaborate with their peers, and produce original products. Technology-supported authentic learning tasks enhance the quality of the process students experience. This study investigated the impact of artificial intelligence-supported authentic tasks used in an eTwinning project on students' reading habits and examined teachers' experiences of the process. In accordance with the nature of the study, a basic qualitative research design, one of the qualitative research methods, was used. In this context, data was collected through semi-structured interviews with project partner teachers and subjected to content analysis. Teachers concluded from data analysis that technology-enhanced authentic tasks had a positive impact on students' reading habits. Teachers also reported that the program fostered lifelong learning and was fun, engaging, and motivating for students. Participating teachers also

noted that students were cooperative, enthusiastic, and motivated. Students actively participated in the authentic tasks, complementing the multidisciplinary approach. Students' ability to express their ideas throughout the activities, contribute to decision-making, and contribute to the final outcome helped build their self-confidence.

**Keywords:** Reading habits, Artificial intelligence, Authentic learning

**Research Area:** eTwinning, Artificial Intelligence Applications in Education



## KÜLTÜRLERARASI DİJİTAL DİYALOG

**Fatma GÜZELGÖRÜR**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

“Intercultural Digital Dialogue” (Kültürlerarası Dijital Diyalog) adlı eTwinning projesi Türkiye ve İtalya kuruculuğunda yürütülmüş Uluslararası bir eTwinning projesidir. Proje, 9 - 15 yaş aralığındaki öğrencilerle gerçekleştirilmiştir. Türkiye (9), Romanya (3), Polonya (1), İtalya (1), Hırvatistan (1) ve Kuzey Makedonya (1) ülkelerinden öğrencilerin de ortak olduğu uluslararası projede ülkeler, kültürel zenginliklerini tanıtmışlardır. Projeye, 20 öğretmen ve 109 öğrenci katılım göstermiştir. Projenin amacı, farklı kültürlerden katılımcıları bir araya getirerek kültürlerarası anlayışı artırmak, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmek, dijital iletişim becerilerini ve çevrimiçi etkileşimlerini arttırmaktır. Çeşitli kültürlerden gelen öğrencilerin farklı bakış açılarını bir araya getirerek yaratıcı düşünmeyi teşvik edebilmektir. Öğrenci merkezli bir proje olarak tasarlanan “Intercultural Digital Dialogue” projesinde, her bireyin gereksinimleri, ilgi alanları ve hedefleri dikkate alınmıştır. Öğrencilerin tek tip olmadığı kabul edilerek, bireysel farklılıklara yönelik öğretim programları planlanmış, öğrencilerin motivasyonları üst düzeye çıkarılmış, öğrencilerin öğrendiklerini tasarımlarına olanak tanınmıştır. Öğrenciler, projede kendi kültürleri ve başka kültürler arasındaki benzerlik ve farklılıkları kıyaslayabilme imkânı bulmuşlardır. Web 2.0 araçlarından Canva, Vivavideo, Inshot kullanılmıştır. Educaplay, Genially, LearningApps ve Wordwall Web 2.0 araçları ile ülke kültürlerini tanıtan dijital oyun tasarımları oluşturulmuştur. Powtoon, Animaker ve Renderforest Web 2.0 araçları ile öğretmen ve öğrenci tanıtım videoları hazırlanmıştır. Avatar oluşturmada Volia IA, Bitmoji, görselleri konuşturmak için ChatterPix kullanılmıştır. Projede mentor öğretmenlerin rehberliğinde karışık ülke takımları oluşturulmuştur. Ülke eşleşmelerinde hazırlanan kartları, öğrenciler birbirlerine sunmuşlar ve birbirleriyle etkileşim halinde bulunarak dil becerilerini geliştirmişlerdir. Her ülkenin kendi geleneksel yemeklerini tanıtıldığı interaktif yemek videoları oluşturulmuştur. Proje ortak okullarıyla birlikte her ülkenin hikâye ve efsanelerini anlatan e-kitap oluşturulmuş, ülke kültürlerini tanıtmak amacıyla hazırlanan dijital oyun tasarımlarıyla dijital iletişim becerileri geliştirilmiştir. Proje faaliyet sürecinde öğrenciler, takım olma ruhunu çalışmalarına yansıtıp iş birliği ile somut ürünler sunmuşlardır. Proje sonucunda projede yer alan ortaklarımız Ulusal Kalite Etiketini ve Avrupa Kalite Etiketini almışlardır.

**Anahtar Kelimeler:** eTwinning, kültür, diyalog

## INTERCULTURAL DIGITAL DIALOGUE

### ABSTRACT

The eTwinning project called "Intercultural Digital Dialogue" is an international eTwinning project founded by Türkiye and Italy. The project was carried out with students between the ages of 9 and 15. In the international project in which students from Turkey (9), Romania (3), Poland (1), Italy (1), Croatia (1) and North Macedonia (1) were also partners, the countries introduced their cultural richness. 20 teachers and 109 students participated in the project. The aim of the project is to increase intercultural understanding by bringing together participants from different cultures, improve students' language skills, and increase students' digital communication skills and online interactions. It aims to encourage creative thinking by bringing together the different perspectives of students from different cultures. In the "Intercultural Digital Dialogue" project, designed as a student-centered project, the needs, interests and goals of each individual were taken into account. Accepting that students are not uniform, curriculums that address individual differences have been planned, student motivation has been maximized, and students have been given the opportunity to design what they learn. In the project, students had the opportunity to compare the similarities and differences between their own culture and other cultures. Web 2.0 tools such as Canva, Vivavideo, and Inshot were used. Digital game designs showcasing national cultures were created using Web 2.0 tools such as Educa play, Genially, LearningApps, and WordWall. Teacher and student promotional videos were prepared using PowToon, Animaker and Renderforest Web 2.0 tools. Volia IA and Bitmoji were used to create avatars, and ChatterPix was used to make the images speak. In the project, mixed country teams were formed under the guidance of mentor teachers. Students presented the cards prepared in country matches to each other and developed their language skills by interacting with each other. Interactive food videos were created showcasing the traditional dishes of each country. An e-book describing the stories and legends of each country was created in collaboration with the project's partner schools, and digital communication skills were developed through digital game designs designed to introduce the country's cultures. During the project activity, students reflected their team spirit in their work and presented concrete products through collaboration. As a result of the project, our partners in the project received the National Quality Label and the European Quality Label.

**Keywords:** eTwinning, culture, dialogue



## KÜLTÜREL MİRASIMIZI KEŞFEDİYORUM!

**Aysima BİLGEN**

Akşemseddin Bilim ve Sanat Merkezi

**Anıl AYHANÖZ**

Süleyman Fethi Ortaokulu

**Ela Fulya ALAGÖZ**

Süleyman Fethi Ortaokulu

**Kerem AYHANÖZ**

Süleyman Fethi Ortaokulu

**Dr. Gülşah SALTİK AYHANÖZ**

Akşemseddin Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Kültürel miraslarımız kültürel değerlerimizi nesilden nesile taşımaktadır. Kültürel mirasların gelecek kuşaklara aktarılmasında bu mirasların tanıtılması ve kültürel farkındalığın artırılması oldukça önemlidir. Bu projenin amacı, Türkiye'nin UNESCO kültürel miraslarını daha etkili ve etkileşimli bir şekilde tanıtmaktır. Bu amaç doğrultusunda oluşturduğumuz eğitsel aracı dijital teknolojiyle birleştirerek, öğrencilerin ülkemizdeki UNESCO kültürel miraslarımıza ilişkin bilgiye dokunsal, görsel ve işitsel olarak erişmesini sağlamaktır. Aynı zamanda öğrencilerin çevresinde bulunmayan bu doğal ve tarihi güzellikleri sanal ortamda somut olarak görmesini sağlayarak bu oluşumların nasıl gerçekleştiğini etkileşimli bir şekilde öğrenmelerini sağlamak da amaçlarımız arasındadır. Araştırmanın örneklemini Orta Anadolu'da bir şehirde, bir devlet okulunda öğrenim gören 32 beşinci sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Bu çalışmada tasarım-geliştirme araştırma modeline yer verilmiş olup geliştirilen materyalin etkisi öğrenci görüşleri ile değerlendirilmiştir. Bu kapsamda tarihi eser ve doğal güzellikler kavramlarının kolayca anlaşılabilmesini sağlayacak, STEAM (Bilim, Teknoloji, Mühendislik, Sanat ve Matematik) yaklaşımına dayalı olarak tasarlanan bu projede ülkemizdeki UNESCO kültürel miraslarımızı ilkokuldan itibaren her düzeyindeki öğrencinin daha etkili ve etkileşimli bir şekilde öğrenmesini sağlamak üzere üç boyutlu bir eğitsel materyal geliştirilmiştir. Geliştirilen bu materyal, Arduino Uno kartı ve mBlock yazılım programı ile kodlanarak dijital ve fiziksel ortamda öğrencilerin dokunsal, işitsel ve görsel duyarlarına hitap eden geri bildirim mekanizmaları kullanılmıştır. Öğrenci görüşleri sonucunda katılımcıların tamamı hazırlanan eğitsel materyale ilişkin olumlu görüşler belirtmiş olup; bu projenin klasik yöntemden daha etkili olduğunu ve diğer derslerde de kullanılabileceğini belirtmişlerdir.

**Anahtar Kelimeler:** Kültürel miras, tasarım, eğitsel materyal.

**Çalışma Alanı:** Teknofest, Eğitimde Yapay Zeka Uygulamaları.

## DISCOVERING OUR CULTURAL HERITAGE!

### ABSTRACT

Our cultural heritage carries our cultural values from generation to generation. In order to pass on cultural heritage to future generations, it is very important to promote this heritage and raise cultural awareness. The aim of this project is to promote Turkey's UNESCO cultural heritage in a more effective and interactive way. In line with this aim, we have combined the educational tool we have created with digital technology to enable students to access information about UNESCO cultural heritage sites in our country through touch, sight and sound. At the same time, we aim to enable students to see these natural and historical beauties, which are not found in their surroundings, in a concrete way in a virtual environment and to learn how these formations came about in an interactive way. The sample for the research consists of 32 fifth-grade students attending a state school in a city in Central Anatolia. This study employs a design-development research model, and the impact of the developed material has been evaluated based on student feedback. Within this scope, a three-dimensional educational material has been developed to enable students at all levels, starting from primary school, to learn about our country's UNESCO cultural heritage in a more effective and interactive way, based on the STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics) approach, which will facilitate the easy understanding of the concepts of historical monuments and natural beauties. The developed material uses Arduino Uno.

**Keywords:** Cultural heritage, design, educational material.

**Research Area:** Teknofest, Artificial Intelligence Applications in Education.



## OYUNLA HAREKETE GEÇ İÇİNDEKİ YETENEĞİ KEŞFET

**Serpil S ARIŞENOĞLU**

Gençlik ve Spor Bakanlığı

### ÖZET

Küreselleşen dünya düzeninde hareketsizlik, modern çağın en önemli problemlerinden biri haline gelmiştir. Bilgi ve teknoloji çağı olarak adlandırılan günümüzde, hareketlilik günlük yaşamın sürdürülebilirliği açısından bir zorunluluk olarak görülmektedir. Özellikle çocuklar ve gençler arasında hareketsizlik hızla artmaktadır. Aralık 2019 itibariyle ortaya çıkan Covid-19 pandemisi, çocukların hareketsiz yaşam tarzını daha da artırmıştır. Bu bağlamda, 01.01.2023 – 31.12.2024 tarihleri arasında yürütülen Erasmus+ “Oyunla Harekete Geç İçindeki Yeteneği Keşfet” projesi ile kırsal bölgelerde yaşayan 9-11 yaş arası sosyo-ekonomik dezavantajlı çocukların eğitsel oyunlar aracılığıyla fiziksel aktiviteye teşviki hedeflenmiştir. Proje kapsamında spor bilimciler, antrenörler ve ilgili paydaşların katılımıyla “Eğitsel Oyun ve Hareket” eğitim modülü geliştirilmiş ve pilot uygulamalarla sahada başarıyla uygulanmıştır. Modül; çocukların fiziksel, sosyal ve bilişsel becerilerinde gözle görülür gelişim sağlarken, ruhsal durumlarını da olumlu yönde etkilemiştir. Ayrıca, AB ülkelerinde uygulanan spor temelli eğitim yaklaşımları incelenmiş, iyi örneklerin aktarımı sağlanmış ve spor kültürleri arasında etkileşim güçlendirilmiştir. Proje, sosyal içerme, sportif katılım ve değer temelli eğitim gibi önceliklere katkı sunmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Eğitsel oyun, fiziksel aktivite, spor eğitimi, kırsal çocuklar, sosyal içerme

**Çalışma Alanı:** Erasmus+, Spor

## EXPLORE THE TALENT IN ACT WITH PLAY

### ABSTRACT

Inactivity has become one of the most significant problems of the modern era in the globalizing world. In today's so-called age of information and technology, mobility is seen as a necessity for sustaining daily life. Inactivity, particularly among children and youth, has increased rapidly. Since the onset of the Covid-19 pandemic in December 2019, sedentary lifestyles have intensified. In this context, the Erasmus+ project “Explore The Talent In Act with Play” was implemented between 01.01.2023

and 31.12.2024 with the aim of encouraging 9-11-year-old children from socio-economically disadvantaged families in rural areas to engage in physical activity through educational games. Within the scope of the project, an “Educational Game and Movement” training module was developed with the participation of sports scientists, coaches, and relevant stakeholders, and it was successfully implemented through pilot practices. The module contributed to significant improvements in children's physical, social, and cognitive skills and positively affected their mental well-being. Furthermore, sports-based education approaches in EU countries were examined, best practices were transferred, and intercultural exchange in sports was strengthened. The project contributed to key priorities such as social inclusion, participation in sports, and value-based education.

**Keywords:** Educational games, physical activity, sports education, rural children, social inclusion

**Research Area:** Erasmus+, Sport.



## KÜLTÜREL MİRASIN ÖĞRENCİLERLE KEŞFİ VE AKTARIMI: DİSİPLİNLERARASI VE ETKİLEŞİMLİ BİR YAKLAŞIM

**Yasemin YILDIRIM**

Sinanpaşa Anadolu Lisesi

### ÖZET

Bu proje, öğrencilerin kendi kültürel miraslarını tanımaları, anlamaları ve başkalarına aktarabilmeleri amacıyla tasarlanmıştır. Tarihi, doğal ve beşeri mekânlar, yerel efsaneler, yöresel yemekler, şiirler ve müzikler üzerine araştırmalar yapılarak bilgiler derlenmiş ve analiz edilmiştir. Öğrenciler, elde ettikleri verileri yazılı, sözlü ve görsel biçimlerde sunmuş; grup çalışmaları, canlandırmalar, müzik ve dans etkinlikleri yoluyla yaratıcı düşünme ve iş birliği becerilerini geliştirmiştir. Farklı kültürel geçmişe sahip öğrenciler arasındaki etkileşim, empati ve çok kültürlülüğe saygıyı teşvik etmiştir. Yerel halkla yapılan şiir atışmaları, halk oyunları ve yemek yapma etkinlikleri doğrudan deneyimle öğrenmeyi desteklemiştir. Web 2.0 araçları ve web sitesi geliştirme gibi teknoloji temelli çalışmalar, öğrencilerin dijital becerilerini artırmıştır. Proje sürecinde disiplinlerarası iş birliği, öğrenci katılımı ve yaratıcılık ön plana çıkmış, proje sonunda öğrenciler yaşadıkları coğrafyanın kültürel değerleri hakkında daha derin bilgi ve farkındalık kazanmıştır. Proje, kültürel mirasın aktarımını yaşayan bir öğrenme sürecine dönüştürmüş, öğrencilerin özgüvenini, araştırma becerilerini ve toplumsal bağlılıklarını güçlendirmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Kültürel miras, öğrenci katılımı, disiplinlerarası öğrenme, iş birliği, Web 2.0

### EXPLORING AND TRANSMITTING CULTURAL HERITAGE WITH STUDENTS: AN INTERDISCIPLINARY AND INTERACTIVE APPROACH

### ABSTRACT

This project was designed to help students recognize, understand, and share their cultural heritage. Students researched historical, natural, and human landmarks, local legends, traditional dishes, poems, and music, compiling and analyzing their findings. They presented their work in written, oral, and visual formats, while developing creativity and teamwork skills through group activities, performances, music, and dance. Interactions among students from diverse cultural backgrounds promoted

empathy and respect for multiculturalism. Direct experiential learning was supported through poetry exchanges with local elders, folk dance workshops, and traditional cooking sessions. Technology-based activities, including the use of Web 2.0 tools and website development, enhanced students' digital skills. The project emphasized interdisciplinary collaboration, active participation, and creativity, resulting in deeper knowledge and awareness of the region's cultural values. By transforming cultural heritage transmission into a living learning process, the project strengthened students' self-confidence, research abilities, and sense of community.

**Keywords:** Cultural heritage, student engagement, interdisciplinary learning, collaboration, Web 2.0



## TABELALARDA YABANCI KELİME KULLANIMINDAN KAYNAKLANAN KÜLTÜREL YIKIM

**Halil ÖZKAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Günümüzde dükkân mağaza ve işletme tabelalarında sıklıkla rastlanan yabancı kelimeler, yalnızca bir tercih değil aynı zamanda kültürel bir tehdit olarak değerlendirilmektedir. Özellikle "Cafe", "Shop", "Boutique" gibi kelimelerin Türkçe karşılıkları varken yaygın şekilde kullanılmaları, Türk dilinin yozlaşmasına ve kültürel mirasın zarar görmesine neden olmaktadır. Bu çalışma, ortaokul düzeyinde yürütülen bir TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı projesi kapsamında gerçekleştirilmiş olup, tabelalarda yer alan yabancı kelimelerin incelenmesi, Türkçe karşılıklarının sunulması ve toplumsal farkındalık oluşturulmasını amaçlamaktadır.

Çalışma, 6. sınıf öğrencilerinin aktif katılımıyla yürütülmüştür. Öğrencilere proje başlangıcında dil-kültür ilişkisi, yabancı kelime kullanımının etkileri ve Türkçenin korunması temalı sunumlar yapılmıştır. Ardından yaşadıkları şehirdeki tarihi ve turistik bölgelerde yer alan tabelaların fotoğraflanması istenmiş, yabancı kelimelerin tespit edilmesi hedeflenmiştir. Elde edilen veriler doğrultusunda öğrenciler, yabancı kelimelerin kullanıldığı tabela sayısının oldukça fazla olduğunu tespit etmişlerdir. Ayrıca işletmelere yönelik öneri mektupları, geri dönüştürülmüş malzemelerle hazırlanmış broşürler ve okul içi farkındalık sergileri düzenlenmiştir.

Proje sonucunda öğrencilerin hem yaratıcı düşünme ve araştırma becerileri gelişmiş, hem de dil-kültür bilinci artmıştır. Aynı zamanda çevredeki bireylerin Türkçenin korunmasına dair duyarlılığı da gözle görülür biçimde artmıştır. Bu çalışma, dilin kültürle olan derin bağını kavratmak ve küçük yaşlardan itibaren dil bilinci oluşturmak açısından etkili bir örnek sunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Türkçe, dil bilinci, kültürel miras, tabela incelemesi.

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK 4006.

## CULTURAL DESTRUCTION CAUSED BY THE USE OF FOREIGN WORDS ON SIGNS

### ABSTRACT

In today's world, the frequent use of foreign words on shop, store, and business signs is not merely a linguistic choice, but also poses a significant cultural threat. Particularly, the widespread usage of terms such as “*Cafe*,” “*Shop*,” and “*Boutique*”—despite the existence of equivalent Turkish words—contributes to the deterioration of the Turkish language and the erosion of cultural heritage. This study was conducted as part of a TÜBİTAK 4006 Science Fair project at the middle school level. It aims to examine the foreign words used on public signage, provide their Turkish equivalents, and raise public awareness regarding the issue.

The project was carried out with the active participation of 6th-grade students. At the outset, students were given presentations on the relationship between language and culture, the effects of foreign word usage, and the importance of protecting the Turkish language. Subsequently, students were tasked with photographing signage in historical and touristic areas of their city and identifying foreign words. Based on the collected data, students determined that the number of signs containing foreign words was quite high. As part of the project, they also prepared recommendation letters for businesses, designed informative brochures using recycled materials, and organized awareness exhibitions within the school.

As a result, students not only improved their creative thinking and research skills but also developed a deeper understanding of the connection between language and culture. In addition, local community members showed increased awareness regarding the preservation of the Turkish language. This study provides an effective example of how to foster linguistic consciousness from an early age and emphasizes the intrinsic link between language and cultural identity.

**Keywords:** Turkish, language awareness, cultural heritage, signboard analysis.

**Research Area:** TÜBİTAK 4006.



## HAYATA HAZIRIZ

**Nurten ÖZEL**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu proje özel eğitim öğrencilerinin günlük yaşamda zorluk çektikleri becerileri kazanmalarını, arkadaşlarıyla eğlenerek öğrenmelerini ve günlük ihtiyaçlarını kendi başlarına karşılamayı öğrenmelerini sağlamak için oluşturulmuş ve uygulanmıştır. Proje etkinlikleri özel eğitim müfredatında yer alan kazanım ve göstergelere ulaşmak için okul müfredatına entegre edilmiştir.

Proje Türkiye'den 10, Sırbistan'dan 1, Ürdün'den 1 olmak üzere toplam 12 ortak ile yürütülmüştür. Projenin amacı okul eğitiminde önemli olan bilgi ve becerileri geliştirmenin yanı sıra öğrencilerin merak, aktivite ve özgüvenlerini destekleyerek onlara daha iyi eğitim olanakları sağlamak, öğrencilerin yaparak yaşayarak aktif katılımı ile öğrenmelerini gerçekleştirmektir.

Projede bu amaçlara ulaşmak için tüm ortaklarla birlikte karar verilip etkinlik planları hazırlanmış ve bu etkinlik planları ile proje planı oluşturulmuştur. Böylece proje planı tüm ortaklar tarafından iş birliği ile hazırlanıp, uygulanmıştır. Proje sonunda tüm ortaklar tarafından öğrencilerle fikir alışverişinde bulunarak günlük yaşam becerilerini konu alan ve hikayenin resimlerini öğrencilerin hazırladığı hikaye kitabı oluşturulmuştur. Bu hikaye kitabı yaygınlaştırma amacıyla öğretmen ve öğrenciler ile paylaşılmıştır. Hikaye kitabı dışında eGüvenlik kurallarını içeren bir kitap öğrencilerin etkinlikleri ile oluşturulmuştur.

Proje sonuçları için öğrencilere anketler uygulanmış ve anket sonuçları analiz edilmiştir. Öğrencilerle yapılan anket sonuçlarına göre, öğrencilerin %76,1'i daha önce bir eTwinning projesine katılmamış. Öğrencilerin %93,5'i tost yapma etkinliğini beğenmiş. Öğrencilerin %89,1'i ütü yapma etkinliğini beğenmiş. Öğrencilerin %91,3'ü kahvaltı hazırlama etkinliğini beğenmiş. Öğrencilerin %89,1'i çamaşır katlama etkinliğini beğenmiş. Öğrencilerin %93,5'i projeye katılmaktan mutlu olmuş.

Öğrenciler proje sayesinde farklı kültürler tanıma fırsatı elde etmişler, ülkelerinde ve diğer ülke öğrencileriyle iş birliği ile çalışmayı öğrenmişlerdir.

Proje için Türkiye, Sırbistan ve Ürdün'den kalite etiketi başvuruları yapılmıştır ve sonuçların açıklanması beklenmektedir. Proje sonuçlarının etkili olduğunun ortaya

konulmasına bağlı olarak yeni eğitim öğretim yılında da aynı ekiple tekrar bir eTwinning projesi oluşturulması kararı verilmiş ve okuldaki zümreler tarafından projeye katılma isteği ortaya çıkmıştır.

Proje sosyal medya hesaplarında, okul web sayfalarında, okul panolarında yaygınlaştırılarak daha geniş kitlelere ulaşmıştır. Proje sonunda projede görev alan öğretmenlerin web 2.0 kullanım becerileri gelişmiş, iş birliği ile çalışma alışkanlığı kazanmaları sağlanmıştır. Bu sonuçlara proje sonu öğretmen değerlendirme anketi ile ulaşılmıştır.

Projenin uygulama sürecinden ve elde edilen sonuçlardan hareketle proje aylık olarak planlanıp günlük yaşam becerilerine özbakım becerileri gibi beceriler eklenerek proje etkinlikleri genişletilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Özel Eğitim, günlük yaşam becerileri, iş birliği

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## WE ARE READY FOR LIFE

### ABSTRACT

This project was designed and implemented to help special education students acquire skills they struggle with in daily life, learn by having fun with their friends, and learn to meet their daily needs independently. Project activities were integrated into the school curriculum to achieve the objectives and indicators in the special education curriculum.

The project was carried out with a total of 12 partners: 10 from Turkey, 1 from Serbia, and 1 from Jordan. The project aims to develop knowledge and skills important for school education, as well as to provide better educational opportunities for students by supporting their curiosity, activity, and self-confidence, and to ensure that students learn through active participation and hands-on experience.

To achieve these objectives, all partners collaborated on activity plans, and these activity plans were used to develop the project plan. Thus, the project plan was developed and implemented collaboratively by all partners. At the end of the project, all partners collaborated with students to create a storybook about daily life skills, illustrated by students. This storybook was shared with teachers and students for dissemination. In addition to the storybook, a book containing e-safety rules was created using the students' activities.

Surveys were administered to students to assess the project outcomes, and the results were analyzed. According to the survey results, 76.1% of students had not participated in an eTwinning project before. 93.5% liked the toast-making activity. 89.1% liked the ironing activity. 91.3% liked the breakfast preparation activity. 89.1%



liked the laundry folding activity. 93.5% of students were happy to participate in the project.

Through the project, students gained the opportunity to experience different cultures and learned to work collaboratively within their own country and with students from other countries.

Quality label applications have been submitted for the project from Turkey, Serbia, and Jordan, and the results are awaiting announcement. Based on the effectiveness of the project results, the decision was made to re-establish an eTwinning project with the same team for the new academic year, and the school's community expressed interest in participating.

The project was disseminated on social media accounts, school websites, and school bulletin boards, reaching a wider audience. By the end of the project, the teachers involved had improved their Web 2.0 usage skills and gained a habit of working collaboratively. These results were determined through a post-project teacher evaluation survey.

Based on the project implementation process and the results, the project can be planned monthly and expanded by adding skills such as self-care to daily living skills.

**Keywords:** Special Education, daily living skills, collaboration

**Research Area:** eTwinning

## KARAMAN'IN KADIM YÜZÜ: YAPAY ZEKÂ İLE TARİHE YOLCULUK

**Gülsen METİN**

Karaman BİLSEM

**Ömer Tuna İLGÜN**

Karaman BİLSEM

**Utku YILDIZ**

Karaman BİLSEM

### ÖZET

Günümüzde teknolojik gelişmeler, kültürel mirasın tanıtımında ve korunmasında yenilikçi yöntemlerin kullanılmasına olanak sağlamaktadır. Bu çalışma, Karaman ilinin kadim tarihini yansıtan önemli mekânların yapay zekâ destekli yöntemlerle dijital ortama aktarılmasını ve tanıtıcı bir video hâline getirilmesini amaçlamaktadır. Projenin ilk aşamasında, Karaman'ın tarihî dokusunu en iyi yansıtan kaleler, camiler, kervansaraylar ve müzeler gibi yapılar belirlenmiş, bu mekânların fotoğrafları ve görsel verileri toplanmıştır. İkinci aşamada, yapay zekâ tabanlı görsel işleme ve video tasarım araçları kullanılarak bu görseller hem iyileştirilmiş hem de yaratıcı bir kurguyla birleştirilerek yüksek çözünürlüklü bir tanıtım videosuna dönüştürülmüştür.

Proje kapsamında üretilen video, hem tarihî mekânların dijital olarak belgelenmesine hem de kültürel mirasın genç nesillere ilgi çekici bir şekilde aktarılmasına katkı sağlamaktadır. Hazırlanan proje, önce okulda gerçekleştirilen TÜBİTAK 4006 Bilim Şenliğinde, ardından Karaman İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği TÜBİTAK 4006-C Bilim Fuarı Festivalinde sergilenmiştir. Bu süreç, öğrencilerin teknolojiyi kültürel tanıtımda nasıl etkili kullanabileceklerini deneyimlemelerine imkân tanımış, ayrıca projelerinin geniş bir kitleye ulaşmasını sağlamıştır. Çalışma, yapay zekânın eğitim, kültür ve turizm alanlarındaki potansiyelini ortaya koyarken, Karaman'ın tarihî değerlerinin dijital ortamda yaşatılmasına örnek teşkil etmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Karaman, Tarihi Yerler, Yapay Zekâ, Video Tasarımı, TÜBİTAK 4006

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK



## KARAMAN'S ANCIENT FACE: A JOURNEY THROUGH HISTORY WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

### ABSTRACT

Today, technological developments enable the use of innovative methods in the promotion and preservation of cultural heritage. This study aims to transfer important sites reflecting the ancient history of Karaman Province to the digital environment using artificial intelligence-supported methods and to turn them into promotional videos. In the first phase of the project, structures such as castles, mosques, caravanserais, and museums that best reflect Karaman's historical fabric were identified, and photographs and visual data of these sites were collected. In the second phase, these visuals were both improved and combined with creative editing using artificial intelligence-based visual processing and video design tools to create a high-resolution promotional video.

The video produced as part of the project contributes to both the digital documentation of historical sites and the transfer of cultural heritage to younger generations in an interesting way. The project was first exhibited at the TÜBİTAK 4006 Science Festival held at the school, and then at the TÜBİTAK 4006-C Science Fair Festival organised by the Karaman Provincial Directorate of National Education. This process allowed students to experience how technology can be used effectively in cultural promotion and also ensured that their projects reached a wide audience. The study highlights the potential of artificial intelligence in the fields of education, culture and tourism, and serves as an example of how Karaman's historical values can be preserved in a digital environment.

**Keywords:** Karaman, Historical Places, Artificial Intelligence, Video Design, TÜBİTAK 4006

**Field of Study:** TÜBİTAK

## NASRETTİN HOCA FIKRALARINDA TÜRK HALK KÜLTÜRÜ UNSURLARI

**Yusuf İhsan KABADAYI**

Selçuklu Borsa İstanbul Ortaokulu

**Dr. Halilibrahim KABADAYI**

aratay Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu araştırmanın amacı, Süleyman Bulut'un "Arkadaşım Nasreddin Hoca" adlı eserinde yer alan Nasrettin Hoca fıkralarını, Türk halk kültürü unsurlarını içermesi açısından incelemektir. Araştırmada, Türk halk kültürüne ait pek çok ögenin Nasrettin Hoca fıkralarının temelini oluşturduğu görülmüştür. Bu unsurlar arasında; geleneksel düğünler, Türk mimarisi, padişah ve şehzade karakterleri, geleneksel kıyafetler ve yemek kültürü gibi ögeler bulunmaktadır. Nasrettin Hoca fıkralarında yer alan bu kültürel yansımalar, Türk halkının değerlerini ve günlük yaşamını betimlemek için önemli bir rol oynamaktadır. Bu çalışma, aynı zamanda Türk halk kültürünün çocuk edebiyatında nasıl işlendiğini anlamayı da amaçlamaktadır. Araştırmada veriler, anket ve doküman analizi yöntemleriyle toplanmıştır. Fıkralarda kullanılan mizahi dil ve Türk halk kültürü unsurları, kültürün aktarımında önemli bir yer tutmaktadır. Elde edilen bulgular, Nasrettin Hoca fıkralarının Türk halk kültürünü yaşatan ve çocuklara öğreten önemli bir araç olduğunu ortaya çıkarmıştır. Fıkralarda yer alan kültürel ögeler, hem eğlenceli hem de öğretici bir şekilde çocukların günlük yaşamlarına ve değerlerine yön vermektedir. Ayrıca bu çalışma; Nasrettin Hoca fıkralarının, Türk halk kültürünü nesilden nesile aktaran bir köprü işlevi gördüğünü ve çocuk edebiyatında bu kültürel mirası devam ettirmenin önemini göstermiştir. Ayrıca fıkraların mizahi dil ve yaşamın farklı yönlerini ele alışı, çocukların hem eğlenmesini hem de öğrenmesini sağlamaktadır, bu da öğrencileri millî kültür anlamında daha donanımlı bireyler haline getirmektedir. Araştırmanın sonucunda, Nasrettin Hoca fıkralarının çocuklar için hem eğitici hem de kültürel anlamda zengin bir kaynak sunduğu, Türk halk kültürünün geleceğe aktarılması ve çocukların bu kültürle tanıştırılması açısından Nasrettin Hoca fıkralarının büyük bir önemi olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Nasrettin Hoca, Türk halk kültürü unsurları, fıkralar, kültürel miras

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK, Araştırma Projesi



## ELEMENTS OF TURKISH FOLK CULTURE IN NASREDDIN HODJA'S JOKES

### ABSTRACT

The purpose of this research is to examine the Nasreddin Hodja anecdotes in Süleyman Bulut's work "My Friend Nasreddin Hodja" in terms of their inclusion of elements of Turkish folk culture. The research demonstrates that numerous elements of Turkish folk culture form the basis of Nasreddin Hodja anecdotes. These elements include traditional weddings, Turkish architecture, the characters of sultans and princes, traditional clothing, and culinary culture. These cultural reflections in Nasreddin Hodja anecdotes play a significant role in depicting the values and daily lives of the Turkish people. This study also aims to understand how Turkish folk culture is portrayed in children's literature. Data for the study was collected through survey and document analysis. The humorous language and elements of Turkish folk culture used in jokes play a significant role in the transmission of culture. The findings reveal that Nasreddin Hodja jokes are an important tool for keeping Turkish folk culture alive and teaching it to children. The cultural elements contained in the jokes shape children's daily lives and values in ways that are both entertaining and educational. Furthermore, this study demonstrates that Nasreddin Hodja jokes serve as a bridge that transmits Turkish folk culture from generation to generation and the importance of preserving this cultural heritage in children's literature. Furthermore, the humorous language and the way jokes explore various aspects of life allow children to both enjoy and learn, which in turn helps them become more knowledgeable about national culture. The study concluded that Nasreddin Hodja jokes provide a rich educational and cultural resource for children, and that they are of great importance in terms of transmitting Turkish folk culture to the future and introducing children to it.

**Keywords:** Nasreddin Hodja, elements of Turkish folk culture, jokes, cultural heritage

**Research Area:** TÜBİTAK, Research Project

## DİJİTAL ZİHİNLER, KÜRESEL VATANDAŞLAR: YAPAY ZEKÂ TABANLI ETWINNING PROJESİ

**Elif EBCİM**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Hatice ŞAHİN**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu bildiri, 7 Türk ve 6 Avrupa ülkesinden toplam 13 okulun katılımıyla yürütülen uluslararası bir eTwinning projesinin süreç ve çıktıları sunulmaktadır. 11-14 yaş arası 48 öğrencinin katıldığı projede, öğrencilere küresel vatandaşlık, dijital okuryazarlık, çevrim içi güvenlik, etik internet kullanımı ve yapay zekâ okuryazarlığı gibi 21. yüzyıl becerileri kazandırılması amaçlanmıştır.

Proje sürecinde ortaklar arasında çevrim içi toplantılarla güçlü bir iletişim ağı kurulmuş, işbirlikçi ve çok uluslu bir öğrenme ortamı oluşturulmuştur. Öğrenciler, okul içi ve uluslararası karma takımlarda çalışarak podcast, dijital hikâye, kısa film, e-kitap ve akrostiş şiir gibi ürünler ortaya koymuştur. Ayrıca Spatial platformunda Metaverse etkinlikleri gerçekleştirilmiş, CodeWeek kapsamında kodlama uygulamaları yapılmıştır.

Proje boyunca DALL·E ve Ideogram AI ile görsel tasarımlar, Fliki AI ile kısa filmler, AutoRap ile rap şarkılar, Komiko AI ve eBook Creator ile çizgi roman hazırlanmıştır. Bu araçlar, öğrencilerin hem yaratıcılıklarını ifade etmelerine hem de teknolojiyi üretim amaçlı kullanmalarına olanak sağlamıştır.

Öğrenciler süreçte araç seçiminde aktif rol almış, öğretmenler rehberlik etmiştir. Proje, disiplinlerarası bir yaklaşımla Türkçe, İngilizce, Görsel Sanatlar, Bilişim Teknolojileri, Rehberlik ve Teknoloji Tasarım dersleriyle ilişkilendirilerek Milli Eğitim Bakanlığı müfredatına entegre edilmiştir.

Anket analizleri ve nitel geri bildirimler, öğrencilerin dijital vatandaşlık farkındalığı, çevrim içi güvenlik bilgisi ve çok uluslu işbirliğine yönelik olumlu tutumlarında anlamlı gelişmeler olduğunu göstermiştir. Proje, öğrencilerin hem akademik hem sosyal gelişimine katkı sağlamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** eTwinning, küresel vatandaşlık, yapay zekâ araçları, dijital okuryazarlık, öğrenci merkezli öğrenme

**Çalışma Alanı:** eTwinning, Eğitimde Yapay Zeka Uygulamaları



## DIGITAL MINDS, GLOBAL CITIZENS: AN ARTIFICIAL INTELLIGENCE-BASED ETWINNING PROJECT

### ABSTRACT

This paper presents the processes and outcomes of an international eTwinning project carried out with the participation of 13 schools, including 7 from Türkiye and 6 from various European countries. Involving 48 students aged 11–14, the project aimed to equip learners with 21st-century skills such as global citizenship, digital literacy, online safety, ethical internet use, and artificial intelligence (AI) literacy.

During the project, a strong communication network was established among partners through online meetings, creating a collaborative and multicultural learning environment. Students worked in school-based and international mixed teams to produce podcasts, digital stories, short films, e-books, and acrostic poems. In addition, Metaverse activities were conducted via the Spatial platform, and coding activities were organized as part of CodeWeek.

Throughout the process, visual designs were created using DALL·E and Ideogram AI, short films were developed with Fliki AI, rap songs were composed using Auto-Rap, and comic book were produced with Komiko AI and eBook Creator. These tools enabled students to express their creativity and use technology for production rather than consumption.

Students actively took part in the selection of tools, while teachers acted as facilitators. The project adopted an interdisciplinary approach, integrating Turkish, English, Visual Arts, ICT, Guidance, and Design & Technology courses, and was aligned with the Turkish national curriculum.

Survey analyses and qualitative feedback revealed significant improvements in students' awareness of digital citizenship, knowledge of online safety, and positive attitudes toward international collaboration. The project contributed to both the academic and social development of students.

**Keywords:** eTwinning, global citizenship, AI tools, digital literacy, student - centered learning  
**Research Area:** eTwinning, Applications of Artificial Intelligence in Education

## ULUSAL VE ULUSLARARASI PROJELERİN ÖĞRENCİLERE, ÖĞRETMENLERE VE OKULLARA KATKILARI

**Mustafa YILDIRIM\***

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Proje sözcüğünü, hedeflenen amacı gerçekleştirilebilmek amacıyla tek birey ya da grupla yapılan planlı çalışmalar bütünüdür şeklinde tanımlayabiliriz. Proje oluşturulurken, çalışmaların kapsamı, amacı, sınırlılıkları, çalışmalara dahil olacak kişiler, projenin süresi önceden belirlenmeli ve katılımcılara duyurulmalıdır. Bilimsel çalışmaların yürütülebilmesi ve başarılı sonuçlar elde edilmesi için projeler son derece önemlidir hatta bilimsel çalışmaların temelini oluşturur. Yürütülen proje ne kadar iyi planlandı ve bu plana sadık kalınarak çalışıldıysa projenin başarıya ulaşması ve gerçekçi sonuçlar elde edilmesi de o kadar kolay olur. Projelerin tarihsel sürecine baktığımızda bir çoğumuz proje tanımını ilk defa ilkököl sıralarında duymuşuzdur, hatta ilk projelerimize ilkököldeyken katılmışızdır. Biraz zihnimizi zorladığımızda proje deyince aklımıza ilkökölde öğretmenimiz rehberliğinde yaptığımız projeler gelmektedir. Okullarımızda yürütülen ulusal ve uluslararası projeler; gerek projenin hazırlanması gerekse projenin yürütülmesi ve sonuçlandırılması süreçlerinde projeye katılan ya da projenin süreci ve sonuçlarını inceleyen başta öğrenci ve öğretmenler olmak üzere herkese bilimsel veriler sunar ve bilimsel anlamda gelişimlerine katkı sunar. Projelerin bu faydaların yanında bizim için en önemli sonuçlardan biri ise bireylerin pedagojik gelişimlerine projelerin sağladığı olumlu katkıdır. Belki farkında değiliz ama okullarda yürüttüğümüz küçük bir proje geleceğin bilim insanları olan çocuklarımızda, bilime ve teknolojiye olan merakı ortaya çıkarabilir, onların eğitime ve derslere olan ilgisini arttırabilir hatta belkide geleceğin bilim insanı olmalarını sağlayabilir, hayal dünyalarını geliştirir ve pedagojik gelişimin olmazsa olmazı olan yapabilirim, başarabilirim duygularını tatmalarını sağlayabilir.

Bu çalışma içerisinde, ele alınacak olan başta Teknofest projeleri olmak üzere okullarda yürütülen ulusal ve uluslararası proje örnekleri incelenecektir. Projelerin süreci ve sonuçlarıyla ilgili elde edilen veriler, bilimsel sonuçları yansıtmaması bakımından bir belge niteliği taşımaktadır. Bu çalışmada elde edilen veriler ve belgelerle projelerin öğrenci, öğretmen ve okullara bilimsel ve pedagojik katkılarının anlaşılması noktasında bilgiler aktarmayı amaçlamaktadır.

**AnahtarKelimeler:** Okul, Pedagojik gelişim, Teknofest, Teknoloji,



## CONTRIBUTIONS OF NATIONAL AND INTERNATIONAL PROJECTS TO STUDENTS, TEACHERS AND SCHOOLS

### ABSTRACT

We can define the term "project" as a planned set of activities undertaken by a single individual or group to achieve a targeted goal. When creating a project, the scope, purpose, limitations, individuals involved, and duration of the study should be determined in advance and announced to the participants. Projects are crucial for conducting scientific studies and achieving successful results, and they even form the basis of scientific research. The more well-planned and adhered to the plan, the easier it will be for the project to succeed and achieve realistic results. When we look at the historical process of projects, many of us first heard the term "project" in elementary school, and even participated in our first projects while still in elementary school. When we think about projects, the ones we did in elementary school under the guidance of our teachers often come to mind. National and international projects conducted in our schools provide scientific data and contribute to the scientific development of everyone involved, especially students and teachers, whether they participate in the project's preparation, execution, and completion, or who examine the process and results. In addition to these benefits, one of the most important outcomes for us is the positive contribution projects make to individuals' pedagogical development. We may not be aware of it, but a small project we carry out in schools can reveal the curiosity of science and technology in our children, who are the scientists of the future, increase their interest in education and lessons, and perhaps even enable them to become scientists of the future, develop their imagination, and enable them to experience the feelings of "I can do it" and "I can succeed", which are essential for pedagogical development.

In this study, examples of national and international projects carried out in schools, especially Teknofest projects, will be examined. The data obtained regarding the process and results of the projects are of documentary value in terms of reflecting scientific results. The aim of this study is to convey information about the scientific and pedagogical contributions of the projects to students, teachers and schools with the data and documents obtained.

**Keywords:** School, Pedagogical Development, Teknofest, Technology,

## **YAPAY ZEKÂ TEMELLİ HİZMET İÇİ EĞİTİM YOLUYLA ÖĞRETMEN FARKINDALIĞININ GELİŞTİRİLMESİ**

**Seda ARSLAN**

Samsun İl Milli Eğitim Müdürlüğü

**Kenan ARSLAN**

Samsun İl Milli Eğitim Müdürlüğü

**Nurdan KAHVECİ**

Samsun İl Milli Eğitim Müdürlüğü

### **ÖZET**

Eğitim sistemleri, dijital teknolojilerin hızlı gelişimiyle birlikte yapısal bir dönüşüm sürecine girmiştir. Bu bağlamda öğretmenlerin yalnızca teknolojiyi kullanabilen bireyler değil; aynı zamanda veri temelli düşünebilen, algoritmik okuryazarlığa sahip ve etik sorumluluk bilinci gelişmiş profesyoneller olarak yetiştirilmesi gerekmektedir (OECD, 2023). Türkiye'nin dijital dönüşüm politikaları çerçevesinde hazırlanan Ulusal Yapay Zekâ Strateji Belgesi (2021–2025)'nde de, öğretmenlerin yapay zekâ okuryazarlığı düzeylerinin artırılması ve bu alandaki pedagojik yeterliklerinin geliştirilmesi, stratejik hedefler arasında yer almaktadır (T.C. Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi, 2021). Bu çalışma, yapay zekâ temelli hizmet içi eğitimin, öğretmenlerin sınıf içi yapay zekâ uygulamalarına yönelik bilgi, beceri ve farkındalıklarına katkısını değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu kapsamda, ilk aşamada 814 öğretmenin katılımıyla bir ihtiyaç analizi gerçekleştirilmiş; bu analiz sonucunda öğretmenlerin yapay zekâ eğitimi konusundaki beklentileri belirlenmiştir. Yapay zekâ temelli bu çalışma, öğretmenlerin bu alandaki farkındalık, bilgi ve becerilerini geliştirmeyi hedefleyen bir kalkınma projesi kapsamında gerçekleştirilmiştir. İlgili kurumun desteğiyle yürütülen proje, öğretmenlerin sınıf içi uygulamalarda yapay zekâyı etkin biçimde kullanabilmelerini sağlamak amacıyla yapılandırılmıştır. Bu kapsamda geliştirilen 15 saatlik eğitim programı, 55 farklı branştan öğretmenin katılımıyla iki gün süresince uygulanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu hizmet içi eğitime katılan öğretmenler oluşturmaktadır. Eğitim sürecinde, yapay zekânın temel kavramları, eğitimdeki kullanım alanları, öğretmen uyumu, pedagojik uygulamaları, etik boyutları ve yapay zekâ destekli öğretim araçları ile proje temelli uygulamalara yönelik başlıklar altında içerikler sunulmuştur. Araştırmada nicel analiz yöntemi olan betimsel analiz kullanılmıştır. Araştırmacı tarafından geliştirilen “Yapay Zeka Farkındalık Eğitim Programı Anketi” aracılığıyla veriler toplanmıştır. Elde edilen bulgular doğrultusunda, öğretmenlerin eğitim programı sonunda yapay zekâ teknolojilerinin özellikle eğitimde kişiselleştirilmiş öğrenme olanakları sunma ve veri temelli karar alma süreçlerini destekleme potansiyeline yönelik farkındalık



geliştirdikleri sonucuna ulaşılmıştır. Bulgular, bu farkındalığın öğretmenlerin yapay zekâ teknolojilerini eğitim süreçlerine entegre etme konusundaki yaklaşımlarını olumlu yönde etkilediğini göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** yapay zeka, farkındalık, öğretmen eğitimi

## ENHANCING TEACHERS' AWARENESS THROUGH ARTIFICIAL INTELLIGENCE-BASED IN-SERVICE TRAINING

### ABSTRACT

With the rapid advancement of digital technologies, education systems are undergoing a structural transformation. In this context, teachers are expected not only to use technology but also to develop data-driven thinking, algorithmic literacy, and ethical responsibility (OECD, 2023). In Türkiye's National Artificial Intelligence Strategy (2021–2025), improving teachers' AI literacy and pedagogical competence is highlighted as a strategic goal (Presidency of Türkiye Digital Transformation Office, 2021). Similarly, the 2024 International Forum on Artificial Intelligence Applications in Education emphasized the importance of AI literacy, practical competencies, and ethical awareness in teacher professional development (MoNE, 2024). This study aims to evaluate the impact of an AI-based in-service training program on teachers' knowledge, skills, and awareness related to classroom AI applications. In the first phase, a needs analysis was conducted with 814 teachers to identify expectations regarding AI education. The study was carried out as part of a development project supported by a relevant institution, with the goal of enhancing teachers' readiness to use AI effectively in educational settings. A 15-hour training program was developed and implemented over two days, with participation from teachers across 55 different branches. The content covered AI fundamentals, use in education, pedagogical practices, ethical issues, AI-supported tools, and project-based activities. The research employed a quantitative approach using descriptive analysis. Data were collected through a questionnaire developed by the researcher. Findings show that teachers gained awareness of AI's potential to support personalized learning and data-informed decision-making. The results indicate that this awareness positively influenced their willingness to integrate AI into teaching practices.

**Keywords:** artificial intelligent, awaraness, teacher training

## AKRAN NEZAKETİ VE ÖĞRENME ORTAMI: BİLİM VE SANAT MERKEZİNDE SOSYAL ETKİLEŞİMLER

**Ömer Çağrı YÜCE**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Dr. Halilibrahim KABADAYI**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu araştırma, bilim ve sanat merkezinde öğrenim gören öğrencileri, akran zorbalığının tersi bir kavram olan akran nezaketine teşvik etmek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Araştırma, uyum eğitim programındaki 4.sınıf öğrencilerinde akran nezaketi farkındalığını artırmayı ve bu davranışları bir kurum kültürü hâline getirmeyi hedeflemiştir. Karma yöntem kullanılarak yapılan çalışmada, nicel ve nitel veri toplama teknikleri bir arada uygulanmıştır. Araştırma grubunu, 12 gönüllü öğrenci oluşturmuştur. Veri toplama araçları olarak anket ve görüşmeler kullanılmış; etkinlikler 5 hafta boyunca 10 farklı başlık altında gerçekleştirilmiştir. Etkinlikler kapsamında “Nezaket Çiçeği,” “Empati Ayakkabısı,” “Saygı Çemberi” gibi aktivitelerle öğrencilerin sosyal-duygusal becerileri ve etkileşimleri desteklenmiş, akran nezaketi odaklı çalışmalar yapılmıştır. Bulgular, öğrencilerin %58,3’ünün daha önce akran zorbalığına maruz kaldığını, ancak %83,3’ünün akran nezaketi ile de karşılaştığını göstermektedir. Akran nezaketine yönelik farkındalık, olumlu tutum ve davranışlarda artış gözlemlenmiştir. Öğrenciler akran nezaketini daha çok "dostluk" ve "hoşgörü" gibi olumlu metaforlarla tanımlamışlardır. Sonuç olarak, bu çalışmanın sınırlılıkları çerçevesinde bilim ve sanat merkezinde akran nezaketini artırmaya yönelik ilk uygulamalardan biri olması nedeniyle önemli bir katkı sağladığı düşünülmektedir. Akran nezaketi, hem sosyal-duygusal gelişimi desteklemekte hem de öğrenme ortamlarını olumlu yönde etkilemektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Akran nezaketi, sosyal etkileşim, bilim ve sanat merkezi

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK, Araştırma Projesi



## PEER KINDNESS AND THE LEARNING ENVIRONMENT: SOCIAL IN THE SCIENCE AND ARTS CENTER

### ABSTRACT

This research was conducted to encourage students studying at a science and arts center to practice peer kindness, the opposite of peer bullying. The research aimed to raise awareness of peer kindness among 4th-grade students in the orientation program and to integrate these behaviors into the institutional culture. This mixed-method study employed a combination of quantitative and qualitative data collection techniques. The research group consisted of 12 volunteer students. Surveys and interviews were used as data collection tools, and activities were conducted under 10 different themes over five weeks. Activities such as "Kindness Flower," "Empathy Shoes," and "Respect Circle" supported students' social-emotional skills and interactions, and focused on peer kindness. Findings indicate that 58.3% of students had previously experienced peer bullying, while 83.3% had also experienced peer kindness. An increase in awareness, positive attitudes, and behaviors toward peer kindness was observed. Students often described peer kindness with positive metaphors such as "friendship" and "tolerance." Consequently, given the limitations of this study, it is believed to be a significant contribution because it is one of the first initiatives to increase peer kindness in a science and arts center. Peer kindness supports both social-emotional development and positively impacts learning environments.

**Keywords:** Peer kindness, social interaction, science and art center

**Research Area:** TÜBİTAK, Research Project

## 5. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARININ ÖĞRENCİLERDE YAŞAM BECERİLERİNİN GELİŞİMİNE KATKISININ İNCELENMESİ

**Ecrin Ela ELİBÜYÜK**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Tahire Ebru ÜNAL**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Dr. Halilibrahim KABADAYI**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu araştırma, Maarif Modeli çerçevesinde yenilenen 5. sınıf Türkçe ders kitaplarının öğrencilerin yaşam becerilerini geliştirmedeki rolünü incelemeyi amaçlamıştır. Yaşam becerileri, bireylerin günlük hayatta karşılaştıkları zorluklarla başa çıkmalarına yardımcı olan becerilerdir ve eğitimde giderek daha fazla önem kazanmıştır. Çalışma, nitel araştırma yöntemine dayalı bir desenle yürütülmüştür. Veriler, “doküman analizi” yöntemi kullanılarak Maarif Modeli’nin uygulanmasıyla yenilenen 5. sınıf Türkçe ders kitaplarından elde edilmiştir. Ders kitaplarının içeriğindeki metinler ve etkinlikler özellikle Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından yayımlanan yaşam becerileri sınıflamasına göre incelenmiştir. Bu sınıflandırma; eleştirel düşünme, problem çözme, iletişim, empati gibi 10 beceriden oluşmaktadır. Araştırma kapsamında, kitap içerikleri, öğrencilerin yaşam becerilerine katkı sağlama düzeyine göre incelenmiş, ayrıca öğrencilere 5.sınıf öğrencilerine uzman görüşleri alınarak hazırlanan bir anket uygulanmıştır. Çalışma, 5.sınıf seviyesindeki öğrencilerin deneyimleriyle sınırlandırılmıştır. Araştırma sonuçları, 5. sınıf Türkçe ders kitaplarının içeriklerinde en fazla “eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve öz farkındalık oluşturma” becerilerine yer verildiğini ortaya koymaktadır. Ancak “stresle başa çıkma, problem çözme, kişiler arası ilişki, empati ve duygularla başa çıkma” gibi becerilere oldukça sınırlı yer verildiği tespit edilmiştir. Öğrencilerin büyük çoğunluğu metinlerdeki bilgileri sorgulamadan kabul ederken, karar verme ve yaratıcı düşünme konularında daha bilinçli davrandıkları görülmüştür. Bununla birlikte, Türkçe ders kitaplarının içeriklerinin; oyunlar, testler, fiziksel etkinlikler ve görsel materyallerle desteklenmesi yönünde beklentiler bulunmaktadır. Elde edilen bulgular alan yazından ilgili araştırmalarla da desteklenerek; Maarif Modeli doğrultusunda hazırlanan 5.sınıf Türkçe ders kitaplarının yaşam becerilerini daha dengeli bir şekilde destekleyecek şekilde geliştirilmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma sonunda bu doğrultuda bazı önerilere yer verilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** 5.sınıf, Türkçe ders kitapları, yaşam becerileri, Maarif Modeli

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK, Araştırma Projesi



## AN ANALYSIS OF THE CONTRIBUTION OF 5TH GRADE TURKISH COURSEBOOKS TO THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' LIFE SKILLS

### ABSTRACT

This research aimed to examine the role of 5th-grade Turkish textbooks, revised within the framework of the Maarif Model, in developing students' life skills. Life skills are skills that help individuals cope with the challenges they encounter in daily life and have increasingly gained importance in education. The study was conducted using a qualitative research design. Data were obtained from 5th-grade Turkish textbooks, revised through the application of the Maarif Model, using the document analysis method. The texts and activities in the textbooks were examined specifically according to the life skills classification published by the World Health Organization (WHO). This classification consists of 10 skills, such as critical thinking, problem solving, communication, and empathy. Within the scope of the research, the book contents were examined according to their contribution to students' life skills. A survey prepared with expert opinions was also administered to 5th-grade students. The study was limited to the experiences of 5th-grade students. The research results reveal that 5th-grade Turkish textbooks mostly focus on the skills of "critical thinking, creative thinking, and self-awareness." However, it was determined that skills such as "coping with stress, problem solving, interpersonal relationships, empathy, and emotional coping" are given very limited attention. While the majority of students accept the information in texts without questioning, they are observed to be more conscious in decision-making and creative thinking. However, there are expectations that the content of Turkish textbooks should be supplemented with games, tests, physical activities, and visual materials. The findings are supported by relevant research in the literature, and it has been concluded that 5th-grade Turkish textbooks, prepared in line with the Maarif Model, should be developed to support life skills in a more balanced way. The study concludes with some recommendations in this direction.

**Keywords:** 5th grade, Turkish textbooks, life skills, Education Model

**Research Area:** TÜBİTAK, Research Project

## ŞEHRİMİZİN EFSANELERİ VE HALK HİKÂYELERİ: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ANLATILAR

**Yiğit Asaf ÇAĞLAR**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Ömer Rıza KORKMAZ**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Muammer AYKAÇ**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Dr. Halilibrahim KABADAYI**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu araştırmada, Konya'nın kültürel mirasının önemli bir parçası olan efsane ve halk hikâyelerinin toplumsal kimlik, değerler, gelenekler ve sosyal ilişkiler üzerindeki etkileri incelenmiştir. Çalışmanın temel amacı, bu anlatıların yeni nesil tarafından ne kadar bilindiğini ve modern dünyadaki yerini anlamaktır. Araştırma, 3-8. sınıf seviyesindeki 32 öğrenci üzerinde yürütülmüş olup, ön test-son test yöntemi ile öğrenci bilgileri ölçülmüştür. Nitel ve nicel yöntemler birlikte kullanılmış, veri toplama sürecinde anketler, doküman analizleri ve uzman görüşleri değerlendirilmiştir. Çalışma grubuna Konya'daki efsaneler ve halk hikâyeleri aktarılmış, ardından öğrencilerin bilgileri tekrar ölçülmüştür.

Elde edilen bulgulara göre en çok bilinen halk hikâyesi "Leyla ile Mecnun", en çok bilinen yerel efsane ise "Alaeddin Tepesi Efsanesi" olmuştur. Anlatıların öğrencilerin kültürel kimlik algısını güçlendirdiği ve ilgi çekici bulunduğu gözlemlenmiştir. Ayrıca, metafor çalışmalarıyla öğrencilerin halk hikâyelerini farklı yönleriyle değerlendirdiği görülmüştür. Sonuç olarak, halk anlatıları toplumsal hafızanın korunmasında ve kültürel kimliğin aktarılmasında önemli bir rol oynamaktadır. Bu çalışma, geleneksel hikâyelerin gelecek nesillere aktarılmasının gerekliliğini ortaya koymaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Konya, efsane, halk hikâyeleri, anlatılar

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK, Araştırma Projesi



## LEGENDS AND FOLK STORIES OF OUR CITY: NARRATIVES FROM THE PAST TO THE PRESENT

### ABSTRACT

This study examined the impact of legends and folktales, an important part of Konya's cultural heritage, on social identity, values, traditions, and social relations. The primary objective of the study was to understand the current understanding of these narratives among the younger generation and their place in the modern world. The study included 32 students in grades 3-8, and the students' knowledge was measured using a pretest-posttest method. Qualitative and quantitative methods were used in conjunction with surveys, document analysis, and expert opinions during the data collection process. Legends and folktales from Konya were presented to the study group, and the students' knowledge was then reassessed. According to the findings, the most well-known folktale was "Leyla and Majnun," while the most well-known local legend was "The Legend of Alaeddin Hill." Narratives were observed to strengthen students' perceptions of cultural identity and were found engaging. Furthermore, metaphors were used to help students evaluate folktales from different perspectives. Consequently, folktales play a crucial role in preserving collective memory and transmitting cultural identity. This study demonstrates the importance of passing down traditional stories to future generations.

**Keywords:** Konya, legend, folk tales, narratives

**Research Area:** TÜBİTAK, Research Project

## CAHİT ZARİFOĞLU'NUN ESERLERİNDE TÜRK HALK KÜLTÜRÜ UNSURLARI

**Mustafa DEMİRBAŞ**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Mustafa Sami CENGİZ**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Dr. Halilibrahim KABADAYI**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu araştırmada; Cahit Zarifoğlu'nun çocuk edebiyatı türündeki belirlenen beş eserinde, yazarın Türk halk kültürüne ait unsurlara içerikte hangi sayıda ve nasıl yer verdiği incelenmiştir. Kültür, milletlerin kimliğini oluşturan ve nesilden nesile aktarılan değerlerin bütünüdür. Dil, kültür aktarımının en önemli aracıdır ve çocuk edebiyatı da bu süreçte önemli bir rol oynamaktadır. Araştırma, nitel araştırma yöntemiyle yürütülmüş ve “doküman analizi” tekniği kullanılarak Zarifoğlu'nun beş eseri “Katıraslan”, “Yürekdede ile Padişah”, “Küçük Şehzade”, “Motorlu Kuş” ve “Kuşların Dili” kitapları incelenmiştir. Çalışmaya 4-7. sınıf seviyesindeki 63 öğrenci katılmış ve öncelikle kültürel unsurlara dair farkındalıklarını ölçmek için bir anket uygulanmıştır. Elde edilen bulgular, Zarifoğlu'nun eserlerinde en çok “padişah ve şehzade karakterleri”, “Türk-İslam inancı”, “Türkçe hitap sözleri”, “atasözleri ve deyimler” ile “Türk mimari unsurlarına” daha fazla yer verdiğini göstermektedir. Ancak sanat, müzik ve bazı diğer kültürel öğelerin daha az işlendiği belirlenmiştir. Sonuçlar, çocuk edebiyatı eserlerinin kültürel aktarım açısından dikkatle seçilmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Bu çalışmanın, Zarifoğlu'nun eserlerini Türk halk kültürü perspektifinden değerlendiren bir içerikle edebiyat ve eğitim alanlarına katkı sağlaması beklenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Cahit Zarifoğlu, Türk halk kültürü unsurları, kitaplar, kültürel miras

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK, Araştırma Projesi



## ELEMENTS OF TURKISH FOLK CULTURE IN CAHİT ZARİFOĞLU'S WORKS

### ABSTRACT

This research examines the number and manner in which Cahit Zarifoğlu incorporates elements of Turkish folk culture into five selected works of children's literature. Culture is the totality of values that constitute a nation's identity and are passed down from generation to generation. Language is the most important tool for cultural transmission, and children's literature plays a significant role in this process. The research was conducted using qualitative research methods and document analysis techniques. Five of Zarifoğlu's works, "Katıraslan," "Yürekdede ile Padişah," "Küçük Şehzade," "Motorlu Kuş," and "Bird's Language," were examined. Sixty-three students in grades 4-7 participated in the study, and a survey was administered to measure their awareness of cultural elements. The findings indicate that Zarifoğlu's works mostly feature "characters of sultans and princes," "Turkish-Islamic beliefs," "Turkish words of address," "proverbs and idioms," and "Turkish architectural elements." However, art, music, and some other cultural elements were found to be less frequently used. The results emphasize the importance of carefully selecting children's literature works for cultural transmission. This study is expected to contribute to the fields of literature and education by evaluating Zarifoğlu's works from the perspective of Turkish folk culture.

**Keywords:** Cahit Zarifoğlu, elements of Turkish folk culture, books, cultural heritage

**Research Area:** TÜBİTAK, Research Project

## DİJİTAL KÜLTÜR VE DİL ETKİLEŞİMİ: DİJİTAL SÖZCÜKLERİN DİJİTAL SÖZLÜĞÜ

**Erdoğan Eymen BAYGÖZ**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Dr. Halilibrahim KABADAYI**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu araştırmanın amacı, dijital kültür ve teknolojik gelişmelerin dil üzerindeki etkilerini inceleyerek, dijital dünyada ortaya çıkan yeni sözcüklerin anlamları, kullanım alanları ve dil evrimindeki rolünü ortaya koyan bir dijital sözlük oluşturmaktır. Dijitalleşmenin dilimizi hızla değiştirdiği günümüzde; sosyal medya, internet platformları, oyunlar ve diğer dijital iletişim araçları sayesinde her gün yeni kelimeler üretilmekte, bu kelimelerin anlamları ve kökenleri ise çoğu zaman belirsiz kalmaktadır. Çalışma, 4-6. sınıf seviyesindeki 70 öğrenci üzerinde gerçekleştirilen anketler ve doküman analizleri yoluyla hem nitel hem de nicel yöntemler kullanılarak yürütülmüştür. Araştırmada, dijital terimler “Bilgisayar Bileşenleri, Depolama Cihazları, Yazılım ve Sistemler, Görsel ve Medya, Teknoloji Terimleri” gibi kategorilere ayrılarak incelenmiştir. Literatür taraması kapsamında Avcı ve Topçu (2021), Karahisar (2013) ve Bayraktar (2006) gibi çalışmalar referans alınmış; dijital iletişimin dil üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri tartışılmıştır. 3D, mouse, USB, android, laptop, flashbellek, nano teknoloji, kuantum teknolojileri ve nano malzeme gibi sözcüklerin günlük yaşamda yaygın olarak kullanıldığını ortaya koymuştur. Ayrıca, “selfi yerine öz çekim”, “free yerine bedava” gibi önerilen Türkçe karşılıklar da dikkat çekmiştir. Araştırma sonuçları, dijital sözlüğün dilin evrimi üzerindeki rolünü ve dijital kültürün getirdiği yeniliklerin doğru anlaşılmasındaki önemini göstermektedir. Bu doğrultuda, dijital terimlerle oluşturulan dijital sözlüğün sürekli güncellenmesi ve Türk Dil Kurumu ile iş birliği yapılması önerilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Dijital kültür, dil etkileşimi, dijital sözcükler, dijital sözlük

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK, Araştırma Projesi



## DIGITAL CULTURE AND LANGUAGE INTERACTION: DIGITAL DICTIONARY OF DIGITAL WORDS

### ABSTRACT

The aim of this research is to examine the impact of digital culture and technological developments on language and to create a digital dictionary that reveals the meanings, usage areas, and role of new words emerging in the digital world in language evolution. In today's world, where digitalization is rapidly transforming our language, new words are being created daily thanks to social media, internet platforms, games, and other digital communication tools, and the meanings and origins of these words often remain unclear. The study employed both qualitative and quantitative methods through surveys and document analysis conducted with 70 students in 4th-6th grades. Digital terms were examined by dividing them into categories such as "Computer Components, Storage Devices, Software and Systems, Visual and Media, and Technology Terms." The literature review referenced studies such as Avcı and Topçu (2021), Karahisar (2013), and Bayraktar (2006), and discussed the positive and negative effects of digital communication on language. It revealed that words such as 3D, mouse, USB, android, laptop, flash memory, nanotechnology, quantum technologies, and nanomaterials are widely used in daily life. Furthermore, suggested Turkish equivalents such as "self-portrait instead of selfie" and "gratis" instead of "free" also attracted attention. The research results demonstrate the role of the digital dictionary in the evolution of language and its importance in correctly understanding the innovations brought by digital culture. In this regard, it is recommended that the digital dictionary, composed of digital terms, be constantly updated and that collaboration with the Turkish Language Association be undertaken.

**Keywords:** Digital culture, language interaction, digital words, digital dictionary

**Research Area:** TÜBİTAK, Research Project

## ANADOLU MASALLARI SINIRLARINI AŞIYOR: YURT DIŞINDAKİ TÜRK ÇOCUKLARINA ZİHİN HARİTALARI İLE TÜRK KÜLTÜRÜ ÖĞRETİMİ

**Zeynep Beyza ARI**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

**Dr. Halilibrahim KABADAYI**

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu araştırmanın amacı, yurt dışında (Hollanda ve ABD’de) yaşayan Türk çocuklarına Anadolu Masalları’nı ve bu masallar aracılığıyla ana yurttan uzak da olsalar Türk kültürünün temel değerlerini aktarmaktır. Bu süreci zihin haritalama tekniğiyle daha etkili hâle getirerek ve çocukların özündeki millî kültür farkındalıklarını artırarak Türk kimliklerine yönelik aidiyet duygusunu güçlendirmek hedeflenmiştir. Araştırma, nitel bir araştırma modeline dayanmaktadır ve “durum çalışması” deseniyle yapılandırılmıştır. Bu araştırmanın ihtiyaç analizine yönelik ilk çalışma/anket uygulaması, bilim ve sanat merkezinde (BİLSEM) öğrenim gören 2. ile 6. sınıf arasındaki 90 öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın uygulamadaki ilk ve en önemli katılımcıları ise Hollanda ve ABD’de yaşayan 7-11 yaş grubu Türk çocukları arasından amaçlı örnekleme yöntemiyle seçilenlerdir. Çalışmanın ikinci grubundaki katılımcıları ise BİLSEM öğrencisi olmayan şehrimizdeki bir ortaokulun 6.sınıf öğrencileridir. Bulgular, Anadolu Masalları’nın kültürel aktarımındaki eksikliklerini ve Batı kökenli masalların daha fazla bilinir olmasını gözler önüne sermiştir. Çalışmanın sonuçlarına ve ilgili alan yazınına bakıldığında Anadolu Masalları’mızın her yaşa hitap etme potansiyeli ve kültür aktarımındaki eğitici özellikleri dikkat çekmektedir. Bu tür projelerin, yurt dışında yaşayan Türk çocuklarına sadece ana dilini öğretmekle kalmayıp, aynı zamanda kültürel kimliklerini pekiştirmelerine de yardımcı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmanın, Türk kültürünün aktarılması için hem teorik hem de pratik açıdan önemli bir katkı sağladığı söylenebilir. Bu bağlamda, masalların bir köprü işlevi görerek çocukların Türk kültürüyle bağlarını güçlendirmesi ve gelecek kuşaklara aktarılması için daha kapsamlı çalışmaların yapılması önerilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Anadolu Masalları, Türk Kültürü, zihin haritaları, yurt dışında yaşayan Türk çocukları

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK, Araştırma Projesi



## ANATOLIAN TALES GO BEYOND THEIR BORDERS: TEACHING TURKISH CULTURE TO TURKISH CHILDREN ABROAD WITH MIND MAPS

### ABSTRACT

The aim of this research is to convey Anatolian tales to Turkish children living abroad (in the Netherlands and the USA) and, through these tales, the core values of Turkish culture, even though they are far from their homeland. The aim was to strengthen children's sense of belonging to their Turkish identity by making this process more effective through the mind mapping technique and by increasing their awareness of their inherent national culture. The research is based on a qualitative research model and structured with a case study design. The initial study/survey for the needs analysis of this research was conducted with 90 students between the 2nd and 6th grades studying at a Science and Arts Center (BİLSEM). The first and most important participants in the study were selected through purposive sampling from among Turkish children aged 7-11 living in the Netherlands and the USA. The participants in the second group of the study were 6th-grade students from a middle school in our city, who were not BİLSEM students. The findings revealed the shortcomings in the cultural transmission of Anatolian Tales and the greater recognition of Western-origin tales. The results of the study and the related literature highlight the potential appeal of Anatolian Tales to all ages and their educational qualities in cultural transmission. It was concluded that such projects not only help Turkish children living abroad learn their native language but also help them strengthen their cultural identities. It can be said that the study makes a significant contribution, both theoretically and practically, to the transmission of Turkish culture. In this context, more comprehensive studies are recommended to strengthen children's ties to Turkish culture by serving as a bridge and to ensure their transmission to future generations.

**Keywords:** Anatolian Tales, Turkish Culture, mind maps, Turkish children living abroad

**Research Area:** TÜBİTAK, Research Project

## HAREZMİ EĞİTİM MODELİ İLE İLGİLİ YAPILMIŞ ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ

**Burak YÜCEER**

Konya Saraçoğlu İ.H.O.

**Fadime MERDANE**

Konya Şehit Azam Gündendede A.L.

### ÖZET

Bu çalışmanın amacı, 2016 yılında çalışma süreçleri başlayan ve 2024-2025 eğitim-öğretim yılından itibaren tüm Türkiye’de uygulanması hedeflenen Harezmi eğitim modeli alanında 2017-2025 yılları arasında Google Scholar (Google Akademik) veri tabanında yayınlanmış makalelerin kapsamlı ve bütüncül bir şekilde incelenmesidir. Bu amaç doğrultusunda Google Scholar veri tabanında Harezmi modeli ve Harezmi eğitim modeli anahtar kelime olarak kullanılacak ve tüm veriler Google Scholar veri tabanından alınacaktır. Araştırma sürecinde nitel araştırma yöntemlerinden doküman inceleme yöntemi kullanılarak betimsel analiz yöntemiyle ilgili dokümanlar incelenecek, Harezmi eğitim modeli alanında yayınlanmış akademik çalışmaların benzer ve farklı yönleri ortaya konulacaktır. Doküman incelemesi sonucu yıllar bazında yapılan çalışmaların sayı ve içerik bakımından farklılık göstermesi ve Harezmi eğitim modelinin eğitim-öğretim sürecindeki öneminin zamanla daha belirgin bir şekilde fark edilmesi beklenmektedir. Elde edilen veriler; Harezmi eğitim modeline yönelik eğilimin belirlenmesi, ilgili alanda yapılmış çalışmaların benzer ve farklı yönlerinin neler olduğunun belirlenmesi, Harezmi eğitim modeli alanına odaklanmış araştırmacılara yol gösterici olması ve bu modelin uygulanmasının okullarda yaygınlaştırılması bakımından önemli olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Harezmi Eğitim Modeli, betimsel analiz, proje, inceleme

**Çalışma Alanı:** Projelerle İlgili Araştırmalar



## AN EXAMINATION OF STUDIES RELATED TO THE HAREZMI EDUCATION MODEL

### ABSTRACT

The aim of this study is to comprehensively and holistically examine the articles published between 2017 and 2025 in the Google Scholar database in the field of the Harezmi education model, whose implementation processes began in 2016 and which is aimed to be implemented throughout Türkiye starting from the 2024–2025 academic year. For this purpose, the keywords "Harezmi model" and "Harezmi education model" will be used in the Google Scholar database, and all data will be collected from the Google Scholar database. During the research process, the document analysis method, one of the qualitative research methods, will be used, and the relevant documents will be examined using descriptive analysis. The study will reveal the similarities and differences of academic studies published in the field of the Harezmi education model. As a result of the document analysis, it is expected that the number and content of the studies conducted over the years will differ, and the importance of the Harezmi education model in the teaching and learning process will become more apparent over time. The data obtained will be important in terms of determining the trend towards the Harezmi education model, identifying the similarities and differences of the studies conducted in this field, guiding researchers focused on the Harezmi education model, and supporting the widespread implementation of this model in schools.

**Keywords:** Harezmi education model, descriptive analysis, project, examination

**Research Area:** Research On Projects

## ETWINNING OUR TRADITIONAL GAMES PROJE DEĞERLENDİRMESİ

**Birsen EREN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Nurgül YÜCEDAĞ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Fatma Didem KAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Yasemin ORHAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Arzu TABARU**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Mesut ŞAHAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Onur KAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Nalan KIZILTEPE**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Fadime YILDIRIM**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Tüm dünyada teknolojik bağımlılığın artması, çocukların yalnızlaşması, aile büyüklerinden uzakta büyümeleri gibi birçok nedenden dolayı çocuklarımız sosyalleşememekte ve yalnızlaşmaktadır. Kendilerini ifade edemeyen, kültürlerinden, geleneklerinden uzak büyüyen nesiller yetişmektedir. Bu eksiklikleri bölgesel olarak telafi edebilmek amacıyla "Our Traditional Games" projemiz kapsamında öğrencilerimiz proje ortağı ülkelerin geleneksel oyunlarından, her hafta bir tanesini tanıyarak, oynadılar ve oyunlarla ilgili disiplinlerarası resim yapma, şiir yazma, kodlama, oyunlar (puzzle, eşleştirme, resfebe, bulmaca vb.) etkinlikler ile geleneksel oyunları tanıyıp, oynadıkları hem el becerilerini, dil gelişimlerini, bilişsel gelişimlerini arttırdıkları hem de İngilizce ile iletişim kurabildikleri faaliyetler düzenlenmiştir. Araştırmamız, Türkiye (9), Romanya (2), Azerbaycan (1) ve Portekiz'den (1) 13 ortak ile, 4-11 yaş arası yüzlerce öğrencinin katılımı ile hedeflerine ulaşarak, tamamlanmıştır. Araştırmamızda, Hayat Bilgisi "Okulda yöntemlerle oyun kuralları kurallarına uyar" Serbest Etkinlik "Bildigi bir tekerlemeyi söyler" Müzik "Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğenir, kültürlerini öğrenir" kazanımları ile disiplinlerarası etkinlikler planlanmıştır. AZER-



BAYCAN BÖNEVŞE OYUNU çok dillilik yetileri artmıştır.TAŞLARLA ÇİNİ SANATI ile çini renklerini araştırarak tasarımlar,yaratıcılıkları gelişmiştir.ŞARKI SÖYLEME- QR KODLU AFİŞ ile İngilizce kendilerini ifade edilme imkanları bulmuşlardır.Çalışmamızda disiplinlerarası yöntemle birçok ders,kazanımların öğretimi sağlanmış,böylelikle özgün,yaşlarına uygun,öğrenci merkezli,yenilikçi ve disiplinlerarası terapi harmanlayıp,sunum becerileriyle kendini ifade etmeyi,OYUNUN kültürümüzdeki yerini, yaşayarak,eğlenerek,keşfederek kavramışlardır.Araştırmamızda veli ve öğrencilerimiz ön- son testlerle, zoom iletişimlerinde,analizlerde, forumda,mutlu olduğu,çocukların ilk ve son oyunlardaki davranışlarını karşılaştırdığımızda açıkça görülebilmektedir. Son oyunlarda daha çok birlikte yaşama,empati, işbirliği,sevgi,saygı birlikte mutlu olmanın değerini kavradıkları gözlemlenmiştir.eTwinning bilinci olduğu gibi ifadeler etmişlerdir.Araştırma kapsamında öğrencilerimiz dijital çalışmalarını yakından tanımış,zoom,app.tahterevallı,Mozaik, Learning.Apss, Worwall gibi çok çeşitli web2 aracını öğrenmiş ve etkili şekilde kullanmıştır.Okul panoları, qr kodlu posterler, e dergi,okul sitelerinde,yerel ve ulusal basında yaygınlaştırmamız, ayrıca projemiz sürecinde Valiliğimizin başlattığı “Geleneksel Oyunlar”ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın “100 Geleneksel Oyun” projeleri de entegre olarak geleneksel oyunlarımızın sürekliliğini sağlayarak, diğer öğretmen, öğrenci, velilerde de farkındalık oluşmasını, geleneksel oyunları öğrenme isteği ve oynadıkları görülmüş ayrıca farklı kültürleri tanıma isteği,“Dünya İnsanı” olma merakı arttığı gözlemlenmiştir. Çalışmamızda başvuru yapan ortaklar tarafından Ulusal-Avrupa kalite etiketi alınmıştır.Uygulama sürecinden ve elde edilen sonuçlardan hareketle öğrencilerin OYUNLA,duygusal ve bilişsel gelişimlerinin eğlenerek,yaparak yaşayarak,somutlaştırılarak mutlu olma,okula olumlu tutum,empati davranışlarını ve kalıcı öğrenmeyi arttıracakları önerilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Oyun,mutlu olma,empati,kültür,gelenek

**Çalışma Alanı:** eTwinning projeleri

## ETWINNING YENİDEN DOĞUŞ HİKAYESİ GERİ DÖNÜŞÜM PROJE DEĞERLENDİRMESİ

**Nurgül YÜCEDAĞ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Eyüp GÜVERCİN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Mustafa ANAR**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Kevser GÜLOĞLU**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Hilal TAŞ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Sefa YAZICI**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Dünyamızda artan nüfus ve aşırı kaynak tüketiminin sonucunda, atık çöp miktarı artmakta, kaynaklarımız tükenmektedir. Bilinçsizce yapılan kaynak tüketimleri sonucunda hem kaynaklarımızı kaybetme tehlikesi ile karşı karşıya kalmakta hem de çevre kirliliği gibi sorunlar yaşamaktayız. Hepimizi ilgilendiren bu sorunlara karşı öğrencilerimizde çevre bilinci oluşturmak, farkındalık meydana getirmek amacıyla proje ortağı öğretmenlerimiz ve onların öğrencileri ile beraber “Yeniden Doğuş Hikayesi Geri Dönüşüm” projemizde geri dönüşümün önemine vurgu yaptık.

Geri dönüşüm ile çöp miktarının azalacağını, daha temiz bir çevre oluşacağını, kaynaklarımızın tükenmesinin önüne geçilebileceğini anlatan etkinlikler yaptık. Bu etkinlikleri müfredatımızda yer alan kazanımlarla ilişkilendirdik. Projemizde disiplinlerarası çalışmalara yer verdik. (Etkinliklerimizde tüm derslerimize ilişkin çalışmalar yaptık) Atık malzemelerden müzik aleti yaparak geri dönüşüm konulu şiir yazdık, şiiri besteleyip şarkı şeklinde söyledik. Teknolojiyi etkinliklerimize dahil ederek, öğrencilerimizin web2.0 araçlarını etkili bir şekilde kullanmalarını sağladık. Etkinliklerimizi yaparken öğrencilerimizde çevre bilinci oluşturmayı, atıkları kullanarak geri dönüşüm yapmalarını hedefledik. Eski tişörtlerden çanta yapımı, atık kağıtlardan tohum yapımı, mutfak atıklarından kompost gübre yapımı, eski malzemeler kullanarak saksı yapımı gibi etkinliklerle geri dönüşümü yaparak yaşayarak öğrenmelerini hedefledik. Atık malzemelerden kostüm tasarımı etkinliğimizde geri dönüşümün yanı sıra Anadolu Masallarına yer verdik. Anadolu masallarını ve masal kahramanlarını tanı-



dık.Böylece geri dönüşümü kültürel mirasımızla iç içe işlemiş olduk.Proje süresince öğrencilerimizin kendilerini ifade edebilme,Türkçeyi iyi kullanabilme yeteneklerini de geliştirmeyi amaçladık.

Öğrencilerimizin yaşlarına ve yeteneklerine uygun,günlük yaşam becerilerine aktarılabilen,çevreyi koruyan,teknolojiyi olumlu yönde kullanmalarını sağlayan,iletişim becerilerini arttıran,yaparak yaşayarak öğrenmelerini hedef alan,çevreye karşı bilinçli,geri dönüşüm konusunda duyarlı birey olmalarını hedeflediğimiz projemiz sonunda istenilen amaçlara ulaşıldığını gördük.Proje öncesi ve sonrasında öğrenci,öğretmen ve velilere yapmış olduğumuz anketler sonucunda araştırmamızın olumlu sonuçlar verdiği anlaşılmıştır.Projemizde yer alan ortaklarımızın hepsi Ulusal Kalite Etiketini ile ödüllendirilmişlerdir.Araştırmamızın sonucunda; geri dönüşüm ile atık miktarının azaltılabildiği,çevre kirliliğinin önüne geçilebileceği,atık malzemelerin kullanılarak yeni ürünler elde edilebileceği görülmüştür.Araştırma sürecinden ve elde edilen sonuçlardan yola çıkılarak;Bu bilince sahip öğrencilerin konuya hassasiyet gösterecekleri ve bu davranışları aile içinde de sergileyebilecekleri,böylece toplumumuzun bu konuda daha bilinçli olabileceği söylenebilir.Küçük topluluklarda yapılan bu tür araştırma çalışmalarının daha büyük topluluklar için de faydalı olabileceği önerilir.

**Anahtar Kelimeler:** Geri Dönüşüm, Çevre Bilinci, Sıfır Atık, Kültür

**Çalışma Alanı:** eTwinning projeleri

## KURAKLIK ŞARTLARININ ÇİFTÇİLER ÜZERİNDEKİ SOSYOEKONOMİK ETKİLERİNİN ARAŞTIRILMASI

**Goncagül Balasar Ünlü**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Ayşegül Acar**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

**Alya Şanlı**

Karaman Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Projemiz, Karaman ilinde tarımla uğraşan çiftçilerin iklim değişikliği ve kuraklıktan nasıl etkilendiğini incelemeyi amaçlamaktadır. Küresel ısınma ve iklim değişikliği, tarımsal üretim üzerinde ciddi tehditler oluşturmakta, özellikle su kıtlığı ve kuraklık gibi sorunlarla çiftçilerin karşı karşıya kalmasına neden olmaktadır. Araştırma kapsamında, çiftçilerin kuraklık ile ilgili algıları, ekonomik kayıpları, sosyal yaşamları ve tarımsal üretim süreçlerindeki değişimler analiz edilmiştir. Projemizde gönüllülük esasına dayalı olarak toplam 99 çiftçiyle anket uygulanarak veriler toplanmıştır. Verilerinin analizinde Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) programı 21,0 versiyonu kullanılmıştır. Tanımlayıcı istatistiklerden; kategorik değişkenler yüzde ve sayı olarak verilmiştir. Kategorik değişkenler arasındaki ilişkiyi belirlemek için ki-kare testi kullanılmıştır. Projemiz kuraklığın çiftçiler üzerindeki ekonomik, sosyal ve psikolojik etkilerini net bir şekilde ortaya koymaktadır. Sonuçlara göre, çiftçilerin büyük bir bölümü kuraklıktan kaynaklı olarak verim kaybı yaşadığını ve bu durumun gelirlerini olumsuz etkilediğini belirtmiştir. Tarımsal maliyetlerin artışı, özellikle sulama ve gübreleme giderleri, çiftçilerin ekonomik yükünü artırmıştır. Ayrıca, kuraklık nedeniyle bazı çiftçiler tarımla uğraşmayı bırakmayı düşünmekte ve psikolojik olarak stres yaşamaktadır. Elde edilen bulgular doğrultusunda, su yönetimi ve sulama altyapısının geliştirilmesi, kuraklığa dayanıklı tarım tekniklerinin yaygınlaştırılması ve çiftçilere yönelik destek mekanizmalarının güçlendirilmesi önerilmektedir. Çalışmamız, sürdürülebilir tarımsal üretimin sağlanması ve çiftçilerin karşılaştıkları sorunların çözümüne yönelik önemli veriler sağlamaktadır.

**Anahtar kelimeler:** Kuraklık, çiftçi, sosyoekonomik etki, iklim değişikliği, anket

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK



## INVESTIGATION OF THE SOCIOECONOMIC IMPACTS OF DROUGHT CONDITIONS ON FARMERS

### ABSTRACT

Our project aims to investigate how farmers in the Karaman province are affected by climate change and drought. Global warming and climate change pose serious threats to agricultural production, especially by causing problems such as water scarcity and drought, which significantly impact farmers. Within the scope of the study, farmers' perceptions of drought, their economic losses, social lives, and changes in agricultural production processes were analyzed. Data were collected through surveys conducted with a total of 99 volunteer farmers. The Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) version 21.0 was used for data analysis. Descriptive statistics were presented as percentages and frequencies for categorical variables. The chi-square test was used to determine the relationship between categorical variables. Our project clearly demonstrates the economic, social, and psychological impacts of drought on farmers. According to the results, a significant portion of farmers reported yield losses due to drought, which negatively affected their income. Increased agricultural costs, particularly irrigation and fertilization expenses, have added to farmers' economic burden. Furthermore, some farmers are considering quitting agriculture due to drought, and many experience psychological stress. Based on the findings, it is recommended to improve water management and irrigation infrastructure, promote drought-resistant farming techniques, and strengthen support mechanisms for farmers. This study provides important data for ensuring sustainable agricultural production and addressing the challenges faced by farmers.

**Keywords:** Drought, Farmer, Socioeconomic impact, Climate change, Survey

**Research Area:** TÜBİTAK

## MAVİ KEŞİF

**Ersin GENÇOĞLU**

Şehzadeler Şehitler Ortaokulu

### ÖZET

Proje, 6 ay süren bir çalışmayla İzmir Körfezi'ndeki kirliliği ve biyolojik çeşitlilik kaybını araştırmayı amaçlamıştır. Bu proje kapsamında, 12 yaşındaki 50 öğrenci, plastik atık, endüstriyel atık ve yakıt sızıntısı gibi ana kirlilik kaynaklarını incelemek üzere gruplara ayrılmıştır. Projenin ana hedefi, öğrencileri pasif öğrencilerden, deniz kirliliği üzerine bilimsel yöntemlerle araştırma yapıp çözüm üreten ve teknolojik araçları etkin kullanan "çevre bilimcileri" haline getirmektir.

Projenin temel amaçlarından biri, doğa tabanlı STEM yaklaşımını uygulayarak öğrencilerin bilimsel ve problem çözme becerilerini geliştirmektir. Kıyı temizliği, fabrika, belediye ve liman ziyaretleri gibi saha çalışmaları düzenlenmiştir. Bu çalışmalarla öğrenciler, deniz suyu kirliliğini ölçme, atık yönetimi sistemlerini inceleme ve verileri analiz etme fırsatı bulmuş, böylece çevreye duyarlı davranışlar benimsemeye teşvik edilmişlerdir. Proje web sitesi oluşturularak öğrencilerin dijital ve iş birliğine dayalı yetkinlikleri güçlendirilmiştir.

Proje çıktısı olarak, deniz kirliliği hakkında bilgilendirici bir broşür, raporlar, posterler ve videolar hazırlanmıştır. Bu materyaller, projenin uzun vadeli etkisini ve sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla okul web sitesi, eTwinning ve Scientix gibi platformlarda açık erişimle paylaşılmıştır. Proje faaliyetleri, fen bilimleri, matematik, sosyal bilgiler ve görsel sanatlar gibi derslerin müfredatına entegre edilerek öğrenciler için çok yönlü bir öğrenme deneyimi sunulmuştur.

Geniş topluluk katılımını sağlamak için aileler, sivil toplum kuruluşları (TEMA, TURMEPA) ve yerel yönetimler (İzmir Büyükşehir Belediyesi) ile ortaklıklar kurulmuştur. Ayrıca, fiziksel engelli, sağlık sorunları veya ekonomik engelleri olan öğrencilerin katılımını kolaylaştırmak için özel düzenlemeler yapılmıştır. Projenin karbon ayak izini en aza indirmek amacıyla toplu taşıma, bisiklet veya yürüyüş tercih edilmiş, sarnal toplantılar düzenlenmiş ve tek kullanımlık plastiklerden kaçınılmıştır. Son olarak, öğrencilerin deniz kirliliği izleme ve veri analizine dahil edilmesiyle aktif vatandaş bilimi yaklaşımları projeye entegre edilmiştir.



Bu proje sayesinde okulumuz, Avrupa Komisyonu tarafından finanse edilen bir girişim olan Avrupa Mavi Okul Ağı tarafından "Avrupa Mavi Okulu" olarak sertifikalandırıldı.

**Anahtar Kelimeler:** Deniz Kirliliği, STEM, Farkındalık, Sürdürülebilirlik

**Çalışma Alanı:** Eğitimde İyi Örnekler

## BLUE DISCOVERY

### ABSTRACT

The project aimed to investigate pollution and biodiversity loss in Izmir Bay. Within the scope of this project, 50 students, aged 12, were divided into groups to examine the main sources of pollution, such as plastic waste, industrial waste, and fuel leakage. The main goal of the project was to transform students from passive learners into "environmental scientists" who can research marine pollution, generate solutions, and effectively use technological tools.

A primary objective was to develop students' scientific and problem-solving skills through a nature-based STEM approach. Field studies such as coastal cleanups, visits to factories, municipalities, and ports were organized. Through these activities, students measured seawater pollution, examined waste management systems, and analyzed data, thereby being encouraged to adopt environmentally conscious behaviors. A project website was created to strengthen students' digital and collaborative competencies.

As a project output, an informative brochure, reports, posters, and videos about marine pollution were prepared. These materials were shared on open-access platforms such as the school website, eTwinning, and Scientix to ensure the project's long-term impact and sustainability. Project activities were integrated into various curricula, offering a multifaceted learning experience for students.

Partnerships were established with families, non-governmental organizations (TEMA, TURMEPA), and local governments (Izmir Metropolitan Municipality) to ensure broad community participation. In addition, special arrangements were made to facilitate participation for students with physical disabilities, health problems, or economic barriers. To minimize the project's carbon footprint, public transport, cycling, or walking were preferred, virtual meetings were organized, and single-use plastics were avoided. Finally, active citizen science approaches were integrated by involving students in marine pollution monitoring and data analysis.

Thanks to this project, our school was certified as a "European Blue School" by the European Blue School Network, an initiative funded by the European Commission.

**Keywords:** Marine Pollution, STEM, Awareness, Sustainability

**Research Area:** Good Examples in Education

## DİJİTAL DÖNÜŞÜMDE GEZEĞENİMİZİ KORUMAK SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM İÇİN YENİLİKÇİ BİR ETWINNING PROJESİ

**Emel YORULMAZ**

Kozyatağı Şükran Karabelli İlkokulu

### ÖZET

Bu çalışma, dijital çağın imkânlarını çevresel sürdürülebilirlikle bütünleştiren yenilikçi bir eTwinning girişimi olan “Dijital Dönüşümde Gezegeneimizi Korumak” projesini tanıtmaktadır. Projenin amacı, öğrencilerin iklim değişikliği, karbon ayak izi, atık yönetimi ve sürdürülebilir yaşam gibi küresel çevre sorunlarına yönelik farkındalık kazanmalarını sağlarken, aynı zamanda dijital teknolojileri bilinçli, yaratıcı ve üretken biçimde kullanmalarına imkân tanımaktır.

UNESCO’nun Reimagining Our Futures Together raporunda (2022), sürdürülebilirlik eğitiminin dijital dönüşümle bütünleşmesi, geleceğin eğitimine yön verecek bir öncelik olarak sunulmaktadır. Avrupa Komisyonu’nun Dijital Eğitim Eylem Planı 2021–2027 ilerleme raporu (2023), dijital beceriler ile çevresel sorumluluğun birlikte geliştirilmesinin stratejik önemini vurgulamaktadır. Ayrıca UNICEF’in Green Skills for Youth raporu (2023), gençlerin hem çevresel hem dijital becerilerle donatılmasının kritik olduğunu ortaya koymaktadır. Bu bağlamda eTwinning projeleri, pedagojik ve teknolojik entegrasyonu bir arada sunan güçlü bir öğrenme modeli oluşturmaktadır.

Proje süresince öğrenciler; Web 2.0 ve yapay zekâ tabanlı araçlar (Canva, Scratch, StoryJumper, ChatGPT, Genially vb.) kullanarak afiş, dijital hikâye, e-dergi, sanal sergi, 3D model ve çevre temalı şarkılar üretmiştir. Bu ürünler, uluslararası iş birlikleriyle geliştirilmiş; öğrenciler hem dijital okuryazarlık hem de çevresel sorumluluk bilinci kazanmıştır. Proje, Türkçe, Fen Bilimleri, Bilişim Teknolojileri, Görsel Sanatlar ve İngilizce dersleriyle disiplinler arası biçimde müfredata entegre edilmiştir.

Yapılandırmacı ve öğrenci merkezli öğrenme yaklaşımlarıyla yürütülen süreç; iletişim, yaratıcılık, empati, kültürlerarası farkındalık ve eleştirel düşünme gibi 21. yüzyıl becerilerini geliştirmiştir. Sonuç olarak, proje öğrencilerin hem çevresel duyarlılıklarının hem de dijital yetkinliklerinin gelişimine katkı sağlamış, ulusal ve uluslararası düzeyde görünürlük kazanarak sürdürülebilir bir eğitim modeli ortaya koymuştur.

**Anahtar Kelimeler:** eTwinning, dijital dönüşüm, çevresel sürdürülebilirlik, disiplinler arası öğrenme, 21. yüzyıl becerileri

**Çalışma Alanı:** Eğitim Teknolojileri, Çevre Eğitimi



## PROTECTING OUR PLANET THROUGH DIGITAL TRANSFORMATION AN INNOVATIVE ETWINNING PROJECT FOR SUSTAINABILITY

### ABSTRACT

This study presents “*Protecting Our Planet through Digital Transformation*”, an innovative eTwinning project that integrates the opportunities of the digital era with environmental sustainability. The project aims to raise students’ awareness of global challenges such as climate change, carbon footprint, waste management, and sustainable living, while encouraging them to use digital technologies consciously, creatively, and productively.

UNESCO’s report *Reimagining Our Futures Together* (2022) emphasizes that integrating sustainability education with digital transformation is a key priority for the future of education. The European Commission’s *Digital Education Action Plan 2021–2027 Progress Report* (2023) highlights the strategic importance of developing digital competences alongside environmental responsibility. Similarly, UNICEF’s *Green Skills for Youth* report (2023) underlines the necessity of equipping young learners with both environmental and digital skills. In this context, eTwinning projects serve as innovative learning models that combine pedagogy and technology.

During the project, students used Web 2.0 and AI-based tools (Canva, Scratch, StoryJumper, ChatGPT, Genially, etc.) to create posters, digital stories, e-magazines, virtual exhibitions, 3D models, and eco-themed songs. These collaborative products were developed through international cooperation, enabling students to gain digital literacy as well as environmental responsibility. The project was integrated into Turkish, Science, ICT, Visual Arts, and English curricula through an interdisciplinary approach.

Conducted with constructivist and student-centered approaches, the process fostered 21st-century skills such as communication, creativity, empathy, intercultural awareness, and critical thinking. In conclusion, the project enhanced both environmental awareness and digital skills of students, while gaining strong visibility at national and international levels as a sustainable educational model.

**Keywords:** eTwinning, digital transformation, environmental sustainability, interdisciplinary learning, 21st-century skills

**Research Area:** Educational Technologies, Environmental Education

## SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA HEDEFLERİYLE ŞEKİLLENEN GELECEĞİN İDEAL TOPLUMU: FATİH BİLSEM'DEN ETWINNING PROJESİ

**Seyhan PULLUKÇU**

Fatih İslam Seçen Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Bu proje, Avrupa Birliği'nin sürdürülebilir kalkınma hedefleri doğrultusunda, öğrencilerde insan hakları, aktif vatandaşlık, demokrasi, cinsiyet eşitliği, bireysel farklılıklara saygı ve adalet gibi temel değerler konusunda farkındalık oluşturmayı amaçlamaktadır. Proje kapsamında, 11 yaşındaki öğrenciler, çeşitli etkinlikler ve işbirlikçi çalışmalar aracılığıyla 21. yüzyıl becerilerini geliştirmeyi hedeflemiştir. Öğrencilerin araştıran, sorgulayan, Platon'un ideal toplum kavramını anlayan ve topluma faydalı bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlamak da projenin temel hedefleri arasındadır.

Proje, Türkiye, Portekiz, Yunanistan, Romanya, İtalya, Arnavutluk, Gürcistan ve Lüksemburg'dan öğretmen ortaklığında gerçekleştirilmiştir. Pedagojik yaklaşım olarak proje tabanlı öğrenme, işbirlikli öğrenme ve disiplinlerarası çalışmalar benimsenmiştir. Etkinlikler, sosyal bilgiler, tarih, coğrafya, Türkçe, İngilizce, resim ve müzik gibi derslerle entegre edilerek müfredatla uyum sağlanmıştır. Proje, zengin bir teknoloji kullanımıyla desteklenmiştir. Öğretmen ve öğrenci iletişimde çeşitli Web 2.0 araçlarından faydalanılmıştır. Öğrenciler karma takımlara ayrılarak ortak ürünler akrostiş şiir, ortak hikaye ebook oluşturmuş, bu süreçte takım çalışması becerileri pekiştirilmiştir. e-Güvenlik konusunda eğitimler verilerek dijital okuryazarlık bilinci artırılmıştır. Elde edilen bulgulara göre, öğrenciler, uluslararası bir ortamda farklı kültürleri tanıma, iletişim kurma ve işbirliği yapma fırsatı bulmuşlardır. Sorumluluk bilinci kazanmış, özgüvenleri ve sosyal zekaları gelişmiştir. Web 2.0 araçlarını etkin bir şekilde kullanarak teknolojiye hakimiyetleri artmıştır. Öğretmenler ise yeni Web 2.0 araçlarını öğrenmiş, mesleki vizyonlarını geliştirmiş ve derslerine yenilikçi yaklaşımlar entegre etmiştir. Projenin okuldaki diğer öğretmenlere ilham vererek işbirliği kültürünü yaygınlaştırdığı gözlemlenmiştir. "The Ideal Society of Future" projesi, belirlenen hedeflere başarıyla ulaşmıştır. Öğrencilere eleştirel düşünme, problem çözme ve çoklu okuryazarlık gibi 21. yüzyıl becerilerini kazandırmıştır. Ortak ürünlerin ortaya çıkmasıyla işbirliğinin somut sonuçları elde edilmiştir. Projenin en başarılı sonucu, öğrencilerin gönülden katılımıyla öğrenme süreçlerini geliştirmiş olmalarıdır. Proje, sürdürülebilir kalkınma hedefleri konusunda farkındalık yaratarak, geleceğin ideal toplumunu inşa etmeye yönelik önemli bir adım olmuştur. Yaygınlaştırma çalışmalarıyla projenin etkileri okul ve yerel topluluk seviyesinin ötesine taşınmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Sürdürülebilirlik, ideal toplum, etwinning

**Çalışma Alanı:** Etwinning



## AN ETWINNING PROJECT FROM FATİH BİLSEM: THE IDEAL SOCIETY OF THE FUTURE SHAPED BY SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

### ABSTRACT

This project aimed to raise awareness among students about fundamental values such as human rights, active citizenship, democracy, gender equality, respect for individual differences, and justice, in line with the European Union's sustainable development goals. The project targeted 11-year-old students, aiming to develop their 21st-century skills through various activities and collaborative work. A key objective of the project was to help students become inquisitive, questioning individuals who understand Plato's concept of the ideal society and grow into productive members of their community.

The project was carried out in partnership with teachers from Türkiye, Portugal, Greece, Romania, Italy, Albania, Georgia, and Luxembourg. The pedagogical approach adopted was project-based learning, collaborative learning, and interdisciplinary studies. The activities were integrated into the curriculum, aligning with subjects like social studies, history, geography, Turkish, English, art, and music. The project was supported by extensive use of technology. Various Web 2.0 tools were used for communication between teachers and students. Students were divided into mixed teams to create joint products like acrostic poems and a collaborative story ebook, which reinforced their teamwork skills. E-safety training was provided to increase digital literacy awareness. According to the findings, students had the opportunity to learn about different cultures, communicate, and collaborate in an international environment. They gained a sense of responsibility, and their self-confidence and social intelligence developed. Their proficiency in technology increased through the effective use of Web 2.0 tools. The teachers, in turn, learned new Web 2.0 tools, developed their professional vision, and integrated innovative approaches into their lessons. It was observed that the project inspired other teachers at the school, spreading a culture of collaboration. The project, "The Ideal Society of Future," successfully achieved its stated goals. It equipped students with 21st-century skills such as critical thinking, problem-solving, and multiple literacies. The creation of joint products yielded tangible results of collaboration. The project's most successful outcome was that it enhanced the students' learning processes through their heartfelt participation. The project has become a significant step towards building the ideal society of the future by raising awareness of sustainable development goals. Through dissemination efforts, the project's impact has been extended beyond the school and local community levels.

**Keywords:** Sustainability, ideal society, eTwinning

**Research Area:** Etwinning

## MAVİ UFUKLARA YOLCULUK: OKYANUS OKURYAZARLIĞI, STEM EĞİTİMİ VE BİYOÇEŞİTLİLİK TEMELLİ BİR EĞİTİM MODELİ

**ZÜLEYHA BOZAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**FERİDUN TÜRKMENOĞLU**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

21.yüzyılın çevresel krizleri, eğitim sistemlerini yalnızca bilgi aktaran değil, aynı zamanda sürdürülebilir yaşam biçimlerini teşvik eden dönüşüm alanlarına dönüştürmeyi zorunlu kılmaktadır. Okyanus okuryazarlığı, bireylerin deniz ekosistemlerini anlamasını, bu sistemlerle etkileşimlerini sorgulamasını ve koruma sorumluluğu geliştirmesini hedefleyen bir yaklaşımdır. STEM (Bilim, Teknoloji, Mühendislik, Matematik) temelli eğitim ise bu farkındalığı disiplinlerarası yöntemlerle pekiştirme gücüne sahiptir. Bu çalışmada, Mavi Okul yaklaşımıyla bütünleşen okyanus okuryazarlığı ve biyoçeşitlilik temelli STEM etkinliklerinin öğrenci, öğretmen ve toplum üzerindeki etkileri incelenmiştir. Bu bildirinin amacı, okyanus okuryazarlığını STEM temelli eğitimle birleştirerek öğrencilerde çevresel farkındalık, bilimsel düşünme becerileri ve aktif vatandaşlık bilinci geliştirmektir. Aynı zamanda, kültürel miras ve yerel ekosistemlerle bağlantı kurarak eğitimde sürdürülebilirlik odaklı bir paradigma sunmak hedeflenmiştir. Çalışma, eTwinning platformu üzerinden yürütülen uluslararası bir proje olan “Yapay zeka destekli okyanus görevi: Mavi derinlikleri bulmak” kapsamında gerçekleştirilmiştir.

Projede aşağıdaki yöntemler kullanılmıştır:

- Yapay zekâ destekli öğrenme senaryoları ve okyanus sözlüğü
- “Okyanusa Mektup” adlı yaratıcı yazma ve dijital hikâyeleme etkinliği
- Öğrenci merkezli keşif haritaları ve proje tabanlı öğrenme
- İşbirlikli olarak kodlama etkinlikleri
- Sanal müzeler, dünya haritasında okyanus okuryazarlığı, uzman daveti ile biyoçeşitlilik etkinlikleri

Proje sürecinde elde edilen bulgular ve sonuçlar aşağıdaki şekilde özetlenebilir:



- Öğrencilerde deniz ekosistemlerine yönelik bilgi düzeyi ve koruma motivasyonu arttı.
- STEM etkinlikleri, STEM keşif haritası etkinlikleri, öğrencilerin problem çözme, iş birliği ve dijital becerilerini geliştirdi.
- Ebeveyn ve toplum katılımı, doğa temalı etkinliklerle güçlendirildi (örneğin göl temizliği, geri dönüşüm kampanyaları).
- Uluslararası iş birlikleri, kültürel çeşitliliği ve küresel farkındalığı artırdı.
- Tüm ortaklar Network European Blue School etiketi aldı.
- Çalışmalar sonucunda STEM okul etiketi aldık.

**Anahtar Kelimeler:** STEM, Biyoçeşitlilik, Okyanus Okuryazarlığı, Mavi Okul, Dijital Teknolojiler

**Çalışma Alanı:** Bildiri

## **JOURNEY TO BLUE HORIZONS: AN EDUCATIONAL MODEL BASED ON OCEAN LITERACY, STEM EDUCATION, AND BIODIVERSITY**

### **ABSTRACT**

The environmental crises of the 21st century require education systems to transform themselves into areas of transformation that not only transfer knowledge but also promote sustainable lifestyles. Ocean literacy is an approach that aims to help individuals understand marine ecosystems, question their interactions with these systems, and develop a sense of responsibility for their protection. STEM-based education has the power to reinforce this awareness through interdisciplinary methods. This study examines the effects of ocean literacy and biodiversity-based STEM activities integrated with the Blue School approach on students, teachers, and society. The aim of the paper is to develop environmental awareness, scientific thinking skills, and active citizenship awareness in students by combining ocean literacy with STEM-based education. At the same time, it aims to offer a sustainability-focused paradigm in education by connecting with cultural heritage and local ecosystems. The study was conducted as part of an international project called “AI-Driven Ocean Quest: Finding Blue Depths” carried out through the eTwinning platform.

The following methods were used in the project:

- AI-supported learning scenarios and ocean dictionary
- A creative writing and digital storytelling activity called “Letter to the Ocean”
- Student-centered discovery maps and project-based learning

- Collaborative coding activities
- Virtual museums, ocean literacy on a world map, and biodiversity activities with expert invitations

The findings and results obtained during the project process can be summarized as follows:

- Students' level of knowledge about marine ecosystems and motivation to protect them increased.
- STEM activities and STEM discovery map activities improved students' problem-solving, collaboration, and digital skills.
- Parent and community participation was strengthened through nature-themed activities.
- International collaborations increased cultural diversity and global awareness.
- All partners received the Network European Blue School label.
- As a result of the work, we received the STEM school label.

**Keywords:** STEM, Biodiversity, Ocean Literacy, Blue School, Digital Technologies

**Research Area:** Declaration



## ORTAOKUL 6.SINIF ÖĞRENCİLERİNİN COVID-19 SALGININDA UZAKTAN EĞİTİMİ:DOĞU ANADOLU ÖRNEĞİ

**Maide Mihriban AKKAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Küresel bir sorun olarak hayatımızda yerini alan Covid-19 eğitim alanını da önemli bir boyutta etkilemiştir. Bu etkilerin olumlu ve olumsuz yönleri olarak her boyutta incelenmesi gerekmektedir. Araştırmada COVID-19 salgınında uzaktan eğitim ile öğrenim gören ortaokul 6.sınıf öğrencilerinin aldıkları eğitim ile ilgili görüşlerini belirlemiş ve değerlendirilmiştir. Nitel çalışma türlerinden durum çalışması kullanılmış ve durum analizi yapılmıştır. Çalışma 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı'nın 2. Dönemi'nde Hakkâri'de bulunan bir ortaokulun 6.Sınıf öğrencileri ile yapılmıştır. Çalışma grubunu 20 öğrenci oluşturmaktadır. Grubun 14'ünü kız (% 70), 6'sını erkek (% 30) öğrenciler oluşturmaktadır. Veriler, araştırmacıların hazırlamış olduğu "görüş anketi" ile toplanmıştır. Görüş anketi ile öğrencilerin COVID-19 salgını ile başlayan uzaktan eğitim süreçlerini değerlendirmeleri istenilmiştir. Çalışma grubundan alınan veriler analiz edilip incelendiğinde öğrenciler uzaktan eğitim ile kısmen de olsa derslerden geri kalmadıklarını ve canlı dersler aracılığı ile arkadaşlarını görerek motive olduklarını, zamandan kazandıklarını ve devamsızlık sorunlarının olmadığı belirtmişlerdir. Bununla beraber öğrenciler derslerde odaklanma sorunu yaşadıklarını ve yüz yüze eğitimin uzaktan eğitime kıyasla daha iyi olduğunu belirtmişlerdir.

**Anahtar Kelimeler:** Covid-19, Ortaokul, Uzaktan Eğitim, Görüş

**Çalışma Alanı:** TÜBİTAK

### DISTANCE EDUCATION OF SECONDARY SCHOOL 6TH GRADE STUDENTS DURING THE COVID-19 PANDEMIC: THE EASTERN ANATOLIA EXAMPLE

### ABSTRACT

Covid-19, which has taken its place in our lives as a global problem, has also significantly impacted the field of education. These effects need to be examined in every dimension, both positive and negative. This research identified and evaluated

the opinions of 6th-grade middle school students who received distance education during the COVID-19 pandemic, regarding the education they received. A case study, a qualitative study type, was used, and a situation analysis was conducted. The study was conducted with 6th-grade students at a middle school in Hakkari during the second semester of the 2019-2020 academic year. The study group comprised 20 students. 14 of the group were female (70%) and 6 were male (30%). Data were collected using an "opinion survey" prepared by the researchers. The survey asked the students to evaluate the distance education processes that began with the COVID-19 pandemic. When the data collected from the study group was analyzed, students reported that they were able to keep up with their studies, even partially, through distance learning. They were motivated by seeing their friends through live lessons, saved time, and had no attendance issues. However, they also noted that they struggled to focus during classes and that face-to-face instruction was better than distance learning.

**Keywords:** Covid-19, Middle School, Distance Learning, Opinion

**Research Area:** TÜBİTAK



# EĞİTİMDE YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ PROJE TABANLI ÖĞRENME: ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLER İÇİN YENİLİKÇİ BİR UYGULAMA MODELİ

**Nur Nisa KARACA**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

## ÖZET

Bu çalışmada, yapay zekâ destekli proje tabanlı öğrenme modelinin ortaöğretim öğrencileri ve öğretmenler üzerindeki etkileri incelenmiştir. Çalışmanın amacı, Erasmus+, eTwinning ve TÜBİTAK projeleri kapsamında yürütülen uygulamaların yapay zekâ araçlarıyla zenginleştirilmesi yoluyla öğretmenlerin dijital pedagojik becerilerini geliştirmek ve öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerine katkı sağlamaktır. Araştırmada karma yöntem kullanılmış, öğretmen ve öğrencilere uygulanan anketler ile nitel görüşmelerden elde edilen veriler analiz edilmiştir. Konya'da bir lisede gerçekleştirilen pilot uygulamada, öğrenciler proje raporlarını yapay zekâ tabanlı bir öğrenme yönetim sistemi üzerinden hazırlamış, öğretmenler ise sürece anlık geri bildirim sağlamıştır. Bulgular, öğrencilerin iş birliği, yaratıcılık ve problem çözme becerilerinde artış olduğunu, öğretmenlerin ise proje yönetiminde zaman kazandığını göstermiştir. Sonuç olarak, yapay zekâ destekli proje tabanlı öğrenme modeli, ulusal ve uluslararası projelerde sürdürülebilir ve yenilikçi bir yaklaşım sunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Yapay Zekâ, Proje Tabanlı Öğrenme, Erasmus+, Eğitimde Sürdürülebilirlik

**Çalışma Alanı:** Eğitimde Yapay Zekâ, Proje Tabanlı Öğrenme

## AI-SUPPORTED PROJECT-BASED LEARNING IN EDUCATION: AN INNOVATIVE APPLICATION MODEL FOR TEACHERS AND STUDENTS

## ABSTRACT

This study examines the effects of an AI-supported project-based learning model on secondary school students and teachers. The aim of the study is to enhance teachers' digital pedagogical skills and contribute to students' 21st-century competencies by enriching Erasmus+, eTwinning, and TÜBİTAK projects with artificial intelligence tools. A mixed-methods design was employed, combining surveys administered to teachers and students with qualitative interviews. In a pilot implementation carried

out in a high school in Konya, students prepared project reports using an AI-based learning management system, while teachers provided instant feedback during the process. Findings revealed that students showed improvements in collaboration, creativity, and problem-solving skills, while teachers benefited from reduced workload in project management. In conclusion, the AI-supported project-based learning model offers a sustainable and innovative approach for both national and international educational projects.

**Keywords:** Artificial Intelligence, Project-Based Learning, Erasmus+, Educational Sustainability

**Research Area:** Artificial Intelligence in Education, Project-Based Learning



## ÖĞRENCİLERİN MATEMATİK SEMBOLLERİNİ TANIMALARINDA OYUNLAŞTIRMANIN ETKİSİ

**Nevzat DOKUR**

Erdemli Bilim ve Sanat Merkezi

### ÖZET

Matematiksel sembolleri bilmek ve kullanmak bireylerin matematik becerilerinin gelişiminde önemli rol oynamaktadır. Ayrıca eğitim-öğretim süreçlerinde oyunlaştırmaya yer vermek olumlu sonuçlar verebilmektedir. Çalışmamızda amacımız matematiksel sembollerini içeren eğitsel bir oyun tasarlamak ve öğrencilerin matematiksel sembollerini tanımalarında oyunlaştırmının etkisini incelemektir. Çalışma kapsamında tasarlanan sembol bulma oyunu 60 adet matematiksel sembol içeren 24 adet, kart, bonus puan kartları, zil, oyun alanı ve broşürlerden oluşmaktadır. Araştırmamız kontrol grupsuz yarı deneysel desende yürütülmüştür. Araştırmanın katılımcıları Mersin iline bağlı bir Bilim ve Sanat Merkezinde öğrenim gören 24 Bireysel Yetenek Farkettirme Programı öğrencisidir. Veri toplama aracı olarak Matematiksel semboller içeren Sembol Tanıma Testi ön test ve son test olarak uygulanmıştır. Sembol bulma oyunu katılımcılara 6 hafta boyunca uygun zamanlarda oynatılmış ve toplanan verilerin nicel analizi Jamovi programı ile yapılmıştır. Bulgular sembol bulma oyununun öğrencilerin sembol tanıma testi ortalama puanlarında anlamlı düzeyde artış sağladığını göstermiştir. Sonuç olarak matematik derslerinde sembollerle ilgili oyunlaştırmaya yer verilmesi; farklı kazanımların temel alındığı benzer oyunlar tasarlanabilmesi ve dijital oyunlara da dönüştürülebilmesi faydalı sonuçlar verebilecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Matematik, Semboller, Oyun, Oyunlaştırma

**Çalışma Alanı:** Öğretimde İyi Örnekler

## THE EFFECT OF GAMIFICATION ON STUDENTS' RECOGNITION OF MATHEMATICAL SYMBOLS

### ABSTRACT

Knowing and using mathematical symbols plays an important role in the development of individuals' mathematical skills. In addition, including gamification in

education-training processes can yield positive results. Our study aims to design an educational game including mathematical symbols and to examine the effect of gamification on students' recognition of mathematical symbols. The symbol finder game designed within the scope of the study consists of 24 cards containing 60 mathematical symbols, bonus point cards, a bell, a playground and brochures. Our research was conducted with a quasi-experimental design without a control group. The participants of the study were 24 Individual Talent Recognition Program students studying at a Science and Art Center in Mersin province. The Symbol Recognition Test including mathematical symbols was applied as a pre-test and post-test as the data collection tool. The participants played the Finding symbols game at appropriate times for 6 weeks and the quantitative analysis of the collected data was done using the Jamovi program. The findings showed that the Finding Symbols game provided a significant increase in the students' mean scores of the symbol recognition test. In conclusion, including gamification related to symbols in mathematics lessons; Designing similar games based on different achievements and transforming them into digital games can yield useful results.

**Keywords:** Mathematics, Symbols, Games, Gamification

**Research Area:** Good Examples in Teaching



## ATIKTAN SANATA, SANATLA KAYNAŞMAYA: KAPSAYICI EĞİTİM İÇİN YENİLİKÇİ BİR YAKLAŞIM

**Emrah KOÇAK**

Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü

### ÖZET

Bu çalışma, Erasmus+ KA220 projesi kapsamında yürütülen “Atıktan Sanata, Sanatla Kaynaşmaya” projesini tanıtmaktadır. Projenin amacı, öğretmenlerin kapsayıcı eğitim becerilerini geliştirmek ve atık ile doğal malzemeleri kullanarak öğrenciler arasında sosyal uyumu artırmaktır. Bu doğrultuda, proje süresince 5E öğretim modeli ve farklılaştırılmış öğretim yaklaşımı temel alınarak öğretmenler için hizmet içi eğitim modülleri ve sınıf içi etkinlik rehberi hazırlanmıştır. Proje kapsamında farklı ülkelerden gelen öğretmenler, tipik gelişim gösteren, öğrenme güçlüğü yaşayan ve ileri düzeydeki öğrenciler için ayrı ayrı uyarlanmış 70 ders planı geliştirmiştir. Bu ders planlarında atık malzemelerin yaratıcı biçimde yeniden kullanımı, çevresel sürdürülebilirlik ve sanatsal üretim süreçleri bütünleştirilmiştir. Elde edilen bulgular, farklılaştırılmış öğretimin öğrencilerin katılımını ve kapsayıcılığı artırmada etkili olduğunu göstermektedir. Projenin sonucunda, öğretmenlere yönelik kapsamlı bir rehber kitap, modüller ve yaygınlaştırma faaliyetleri aracılığıyla Avrupa genelinde kapsayıcı eğitim uygulamalarına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Kapsayıcı Eğitim, Farklılaştırılmış Öğretim, Atık Malzemeler, 5E Öğretim Modeli, Çevresel Sürdürülebilirlik

**Çalışma Alanı:** Eğitim Bilimleri, Özel Eğitim

### FROM WASTE TO ART – INCLUSION THROUGH ART: AN INNOVATIVE APPROACH TO INCLUSIVE EDUCATION

#### ABSTRACT

This study presents the “From Waste to Art – Inclusion Through Art” project implemented under the Erasmus+ KA220 framework. The project aims to enhance teachers’ inclusive education competencies and foster social cohesion among students by utilizing waste and natural materials in creative ways. Throughout the project, in-service training modules and a classroom activity guide were developed based on

the 5E instructional model and differentiated instruction approach. Teachers from partner countries collaboratively designed 70 lesson plans tailored for students with typical development, those with learning difficulties, and advanced learners. These lesson plans integrate creative reuse of waste materials, environmental sustainability, and artistic production processes. The findings indicate that differentiated instruction effectively increases student participation and inclusivity. As an outcome, a comprehensive guidebook for teachers, training modules, and dissemination activities are planned to contribute to inclusive education practices across Europe.

**Keywords:** Inclusive Education, Differentiated Instruction, Waste Materials, 5E Model, Environmental Sustainability

**Research Area:** Educational Sciences, Special Education.



## TÜRKÜLERDE SAVAŞIN İZLERİ, TOPLUM HAFIZASINDA KAHRAMANLIK VE HÜZÜN

Erhan ÖZKOL

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Projemiz, öğrencilerin kültürel dağarcıklarını, kültür âsârımızı yorumlama özelliklerini desteklemek amacıyla planlanmıştır. Öğrencilerimize içinde savaş teması geçen ve birbirleriyle birçok ortak noktada buluşan Türk Halk Müziği ve Mehter Müziği eserlerini, tarihi, coğrafik görseller ve ritim araçları ile uygulamalı, etkileşimli bir şekilde öğretim metotları kullanılarak öğretmeyi hedeflemektedir.

Savaş temalı türkülerde halkın duygularını, olaylara yaklaşımını ve Savaş türkülerinin toplumsal hafıza üzerindeki etkisinin incelenmesi, öğrencilerin kültürel bakış açılarını ve yorumlayabilme özelliklerini nasıl etkiler? Sorusu düstur edinilmiş ve çalışma bu doğrultuda yürütülmüştür.

Proje sürecinde, TRT arşivi, tarihi belgeler, sözlü Tarih gibi metotlar eşliğinde türküler ve mehter müzikleri belirlenmiştir. Bilgisayar üzerinde HTML programı üzerinde görsel ve ses dosyaları hazırlanması planlanmıştır. Analiz yöntemlerinden lirik analiz kullanılmıştır. Melodik ve ritmik yapı incelenmiş ve Bendir ritim sazı ile toplamda görsel, işitme, uygulama ve duygusal bağ kurma elemanları kullanılmıştır.

Öğrencilerin bu araştırmada savaş temalı türkülerin ve mehter müziğini görseller, dinleme, söyleme ve çalma metotları ile beraber içselleştirmeleri ve toplumsal hafızaya ortak olmaları ve doğru hayal kurabilmeleri aşamaları değerlendirilmiştir. Bendir ritim sazı ile uygulamalı bir şekilde özellikle mehter ritmini vurarak etkileşimli çalışması, Türkülerin ve Mehter müziğinin tarihi olayların aktarımında çok önemli bir araç olduğu bulgusuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Savaş Türküleri, Mehter, Bendir, Kültürel Hafıza, Doğru hayâl.

## TRACES OF WAR IN FOLK SONGS, HEROISM AND SORROW IN SOCIAL MEMORY

### ABSTRACT

Our project was designed to support students' cultural repertoire and their ability to interpret our cultural heritage. It aims to teach our students Turkish Folk Music and Mehter Music, which share a common theme of war, using hands-on, interactive

teaching methods using historical and geographical visuals and rhythmic tools.

The question "How does examining the emotions of the people, their approach to events, and the impact of war songs on social memory affect the cultural perspectives and interpretation skills of the students?" was adopted as a principle and the study was conducted in this direction.

During the project, folk songs and mehter music were identified using methods such as the TRT archives, historical documents, and oral history. The plan was to create visual and audio files using an HTML program on a computer. Lyrical analysis was used as an analysis method. Melodic and rhythmic structure was examined, and visual, auditory, practical, and emotional elements were used in conjunction with the Bendir rhythm instrument.

This study evaluated students' internalization of war-themed folk songs and mehter music through visuals, listening, singing, and playing methods, their participation in collective memory, and their ability to imagine accurately. The interactive practice of using the bendir rhythm instrument, particularly by tapping the mehter rhythm, revealed that folk songs and mehter music are crucial tools for conveying historical events.

**Keywords:** War Songs, Mehter, Bendir, Cultural Memory, True Dream.



## ÇİZGİ FİLM YOLUYLA FEN BİLİMLERİ EĞİTİMİ: ASLAN'IN DENEY ODASI ÖRNEĞİ

**Hilal Büşra ÇALIK**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Esma Güşef GÜL YAMAN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Şerife KIVANÇ**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Esra MUTLU YÜCEER**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Bu araştırmanın temel amacı, 2020 yılından itibaren TRT Çocuk'ta yayımlanan "Aslan'ın Deney Odası" adlı çizgi filmde yer alan Fen Bilimleri kavramlarının nasıl sunulduğunu belirlemektir. Bu doğrultuda, YouTube platformunda erişilebilir olan Aslan'ın Deney Odası çizgi filminin toplam 63 bölümü ayrıntılı biçimde incelenecektir. Araştırma sürecinde, nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi kullanılacak; elde edilen veriler, betimsel analiz tekniğiyle çözümlenecektir. Temel veri kaynağını, çizgi film bölümlerinde yer alan Fen Bilimleri kavramları ile deneysel sahneler oluşturmaktadır. Çalışma kapsamında, çizgi filmde yer alan Fen Bilimleri içerikleri ile Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Fen Bilimleri Öğretim Programı arasında kavramsal ve deneysel bir uyum analizi gerçekleştirilecektir. Bu bağlamda, çizgi filmde sunulan kavramların, maarif modeli öğretim programında yer alan zenginleştirme basamağına katkı sağlayabileceği öngörülmektedir. Araştırma sonucunda elde edilen bulguların, çizgi filmlerin Fen Bilimleri konularını somutlaştırma, öğrenilen bilgilerin uzun süreli bellekte kalıcılığını artırma ve alternatif bir eğitim materyali olarak kullanılabilirliğini ortaya koyması bakımından önemli katkılar sunması beklenmektedir. Aynı zamanda platformlardaki mevcut çizgi filmlerin ve yapılacak olan çizgi filmlerin eğitim-öğretim sürecindeki önemini de ortaya koyacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Fen Bilimleri, Çizgi Film, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, Deney

**Çalışma Alanı:** Eğitimde Sürdürülebilirlik

## SCIENCE EDUCATION THROUGH ANIMATION: THE CASE OF ASLAN'S EXPERIMENT ROOM

### ABSTRACT

The main purpose of this research is to determine how Science concepts are presented in the animated series “Aslan’s Experiment Room”, which has been broadcast on TRT Çocuk since 2020. In this regard, all 63 episodes of the series available on the YouTube platform will be examined in detail. During the research process, document analysis, one of the qualitative research methods, will be employed, and the data obtained will be analyzed through descriptive analysis. The primary data source consists of the Science concepts and experimental scenes presented in the episodes of the series. Within the scope of the study, a conceptual and experimental alignment analysis will be conducted between the Science content in the cartoon and the Türkiye Century Education Model Science Curriculum. In this context, it is anticipated that the concepts presented in the cartoon can contribute to the enrichment stage of the curriculum. The findings of the research are expected to make significant contributions by revealing the potential of cartoons to concretize Science topics, increase the retention of learned knowledge in long-term memory, and serve as alternative educational materials. At the same time, it will highlight the importance of existing and forthcoming cartoons in the teaching and learning process across platforms.

**Keywords:** Science education, cartoon, The Türkiye Century Educational Model, experiment

**Research Area:** Sustainability in education



## ÜSTÜN YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN SOSYAL ZEKA VE MANEVİ ZEKA SEVİYELERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: İNCELEME

Zeynep Esmâ ERKAN

Millî Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Zeka, bireylerin bilgiyi öğrenme, anlama, uygulama ve problem çözme yeteneğini ifade eder. Sosyal zeka kavramı, duygusal farkındalık, empati, ilişki kurma becerileri ve sosyal ortamlarda problem çözme yeteneği gibi özellikleri içerir. Manevi zeka ise bireyin kendi iç dünyasını ve duygularını kontrollü bir şekilde yönetebilmesi ve olaylara çok boyutlu bakabilme becerisidir. Üstün yetenekli öğrenciler, yüksek zeka seviyelerine sahip olan diğer öğrencilere göre daha hızlı öğrenen, daha yaratıcı ve daha analitik düşünen bireylerdir. Üstün yetenekli öğrencilerin genellikle akademik açıdan üstün olduğu bilinmektedir. Ancak sosyal ve manevi zeka alanlarındaki yetenekleri hakkında yeterince bilgi bulunmamaktadır. Oysa sosyal ve manevi zeka, öğrencilerin sadece akademik değil, kişisel ve toplumsal yaşamlarında da başarılı bireyler olmalarını sağlar. Bu yeteneklerin erken yaşta fark edilmesi ve desteklenmesi, öğrencilerin kendilerini daha iyi ifade etmelerini ve hayatlarında daha mutlu olmalarını sağlar. Bu çalışmada, üstün yetenekli öğrencilerin bu alanlardaki yetenekleri üzerinde farkındalık yaratmak ve akademik başarı dışında sosyal ve manevi ihtiyaçlarının da olduğunun vurgulanması amaçlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** üstün yetenekli öğrenciler, sosyal zeka, manevi zeka

### THE RELATIONSHIP BETWEEN THE SOCIAL INTELLIGENCE AND SPIRITUAL INTELLIGENCE LEVELS OF GIFTED STUDENTS

#### ABSTRACT

Intelligence refers to the ability to learn, understand, apply, and solve problems. Social intelligence includes emotional awareness, empathy, relationship-building skills, and problem-solving abilities in social contexts. Spiritual intelligence is the ability to manage one's emotions and approach situations with a multidimensional perspective. Gifted students learn faster, think more creatively, and analyze better than other students. They are often academically advanced, but there is limited knowledge about their social and spiritual intelligence. Social and spiritual intelligence influences

both personal and academic success. Early identification and support of these skills can help students express themselves more effectively and lead happier lives. This study aims to raise awareness of gifted students' social and spiritual intelligence and highlight their needs beyond academic achievement.

**Keywords:** gifted students, social intelligence, spiritual intelligence



## YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARINDAN RÜZGAR ENERJİSİNİN VERİMLİLİĞİNİN ARTTIRILMASI

**Cüneyt AYDIN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Musa SARITOPRAK**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Pehlül Serkan BİLGİN**

Milli Eğitim Bakanlığı

**Talha ÇETİNKAYA**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

Enerji üretiminin insanlık tarihinde önemli bir rolü olmuştur. İnsanoğlunun enerjiye olan inancı arttıkça fosil yakıtlara yönelmiş ve fosil yakıtlar da yüksek karbon emisyonları nedeniyle doğanın kirlenmesine, küresel ısınmaya ve dolayısıyla iklim değişikliğine sebebiyet vermiştir. Son zamanlarda insanlar bunun farkına varmış ve doğayı kirleten fosil yakıtlardan doğaya herhangi bir zarar vermeyen yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmiştir. Yenilenebilir enerji kaynaklarının en popüler olanlarından biri de rüzgar enerjisidir. Bizim projeyi yaparken amacımız verimsiz olduğunu düşündüğümüz rüzgar türbinlerinin verimliliğini arttırabilmek. Rüzgar türbinlerinin verimsiz olduğunu düşünmemizin sebebi rüzgar türbinlerinin düşük ve yüksek rüzgar altında elektrik üretimi yapamamaları veya verimliliklerinin düşmesidir. Biz bu verim düşüklüğünü sıfıra indirebilmek yani türbini yüksek derecede verimli hale getirebilmek için bu projeyi geliştirdik. Rüzgar türbinlerinin içine entegre edeceğimiz, rüzgarın şiddetine yani pervanenin dönüş hızına göre verimliliğini ayarlayabileceğimiz dişli sistemleri sayesinde bu soruna çözüm üretmeyi amaçlıyoruz. Pervanenin yavaş dönüşü esnasında ve yüksek hızda dönüşü esnasında üretilen enerjiyi ayarlayabilmemizi sağlayacak olan bu dişli sistemleri sayesinde yenilenebilir enerji kaynaklarından olan rüzgar enerjisinin verimliliğini arttırarak fosil yakıtlara olan ihtiyacın azalmasına ve bu sayede hem doğanın korunmasına hem de ülke ekonomisine katkı sağlamayı ve sistemin daha sürdürülebilir olmasını amaçlıyoruz.

**Anahtar Kelimeler:** Yenilenebilirlik, rüzgar, verimlilik sürdürülebilirlik.

**Çalışma Alanı:** Tübitak.

## INCREASING THE EFFICIENCY OF WIND ENERGY FROM RENEWABLE ENERGY SOURCES

### ABSTRACT

Energy production has played an important role in human history. As people's belief in energy increased, they turned to fossil fuels, and fossil fuels caused pollution of nature, global warming and therefore climate change due to high carbon emissions. Recently, people have realized this and instead of fossil fuels that pollute nature, they turned to renewable energy sources that do not harm nature. One of the most popular renewable energy sources is wind energy. Our aim in doing this project is to increase the efficiency of wind turbines that we think are inefficient. The reason we think wind turbines are inefficient is that wind turbines cannot produce electricity under low and high winds or their efficiency decreases. We developed this project to reduce this low efficiency to zero, that is, to make the turbine highly efficient. We aim to find a solution to this problem with gear systems that we will integrate into wind turbines and adjust their efficiency according to the wind strength, i.e. the rotation speed of the propeller. Thanks to these gear systems, which will allow us to adjust the energy to be produced during the slow rotation of the propeller and during its high speed rotation, we aim to increase the efficiency of wind energy, which is a renewable energy source, to reduce the need for fossil fuels, thus contributing to both the protection of nature and the country's economy, and to make the system more sustainable.

**Keywords:** Renewability, wind, efficiency, sustainability.

**Research Area:** Tubitak.



## BİLİMDEN SANATA: MİKROSKOBİK GÖZLEMLERLE SANATSAL YARATICILIĞIN BULUŞTUĞU BİR E-TWİNNİNG PROJESİ ÖRNEĞİ

Yasemin İNAN  
İnegöl İlkokulu

### ÖZET

"Bilimden Sanata" projemizin amacı, 9-12 yaş arası çocuklara bilim sevgisi ve bilimsel faaliyetlere katılma isteği aşılmasıdır. Çocuklar doğası gereği meraklıdır ve bu projeye, doğal meraklarını bilime yönlendirmeyi, onlara bilim eğitimi süreçleri sunmayı ve ilgi ve meraklarına dayalı yeni bilgi ve deneyimler edinme fırsatları sunmayı amaçlıyoruz. GEREÇ-YÖNTEM: Proje kapsamında öğrenciler çeşitli yüzeylerden alınan mikroskopik örnekleri mikroskop ile incelediler. Elde ettikleri görüntülerden ilhamla soyut resimler, kolajlar ve şiirsel betimlemeler oluşturdular. Süreç boyunca iş birliğine dayalı öğrenme, yaratıcı drama ve görsel analiz teknikleri kullanıldı. BULGULAR/KATKILAR Proje sonunda öğrenciler; mikroskopla gözlem yapmayı öğrendi, bilimsel merakı sanatsal yaratıcılıkla birleştirdi, sanat yoluyla gözlemlerini ifade etme becerisi kazandı, bilim insanlarına ve sanatçılara karşı pozitif tutum geliştirdi. Proje ayrıca öğrencilerin görsel algı, ifade özgürlüğü, keşfetme arzusu gibi çoklu gelişim alanlarını destekledi. SONUÇ: Öğrencileri mikroskop aracılığıyla bilimsel etkinlikler ile buluşturmak öğrencilerin bilime karşı tutumunu olumlu yönde etkiledi. Mikroskop ile görünmeyenin ötesine geçerken elde ettikleri görüntüleri sanat eserlerine dönüştürdüler, bu da disiplinlerarası bir yaklaşım ile öğrenmelerini destekledi. Bu tür projelerin yaygınlaştırılması, STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Math) temelli öğrenmeyi destekleyecek, öğrencilerin çok boyutlu düşünme becerilerini geliştirecektir.

**Anahtar Kelimeler:** STEAM, Disiplinlerarası Eğitim, Yaratıcılık, Etkinlik Temelli Öğrenme, Bilimsel Merak, Keşfederek Öğrenme, Bilim Sanat Entegrasyonu

## İŞTE BEN

**Aslıhan KARA**

Şehit Abdullah Tayyip Olçok Anadolu Lisesi

### ÖZET

Bu çalışma, öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimlerinde önemli bir yere sahip olan özgüven kavramını merkeze alan “İşte Ben” adlı eTwinning projesini tanıtmaktadır. Projenin temel amacı; öğrencilerin özsayıgılarını güçlendirmek, kendilerini ifade etme ve “hayır” diyebilme becerilerini geliştirmek, ayrıca sosyal-duygusal farkındalıklarını artırmaktır. Proje başlangıcında 360 öğrencinin katılımıyla özgüven temalı bir anket uygulanmış, ayrıca öğrenci ve öğretmenlere ön-test ve son-test anketleri yapılmıştır. Elde edilen bulgular, proje süresince etkinliklerin yönlendirilmesinde kullanılmıştır. Elde edilen veriler betimsel istatistiksel yöntemler ile analiz edilmiştir. Öğrenciler; “Özgüven Nedir?” etkinliği, “Hayır Diyebilme” posterleri, kelime bulutu ve zihin haritaları gibi çalışmalar gerçekleştirmiştir. Web 2.0 araçları aracılığıyla işbirlikçi ürünler ortaya konmuş, Azerbaycan’dan ortaklarla röportajlar yapılmış, kültürlerarası iletişim desteklenmiştir. Ayrıca Klinik Psikolog uzman daveti ile öğrenci, öğretmen ve velilere yönelik sunum yapılarak projeye katkı sağlanmıştır. Her okul, motivasyon cümleleri ile okul ortamını zenginleştirmiş; ortak broşür ve hikâye çalışmaları ile kalıcı ürünler hazırlanmıştır. Proje yalnızca 11 öğretmen ve 45 öğrenci ile sınırlı kalmamış; anketlerle ulaşılan geniş katılımcı kitleyle daha kapsayıcı bir etki oluşturmuştur. Katılımcı öğrenciler, olumlu benlik algısı geliştirmiş, kendilerini daha rahat ifade etmiş, olumsuz iç konuşmalarını azaltmış ve sosyal çevrelerinde daha aktif rol almaya başlamıştır. “İşte Ben” projesi, özgüven gelişimi ve işbirlikçi öğrenmenin etkili bir örneğini sunarak öğrencilerin hem bireysel hem de sosyal becerilerini güçlendirmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** eTwinning, özgüven, özsayıgı, işbirlikçi öğrenme, öğrenci gelişimi

**Çalışma Alanı:** Eğitimde yenilikçi uygulamalar, öğrenci gelişimi

## IT’S ME

### ABSTRACT

This study introduces the eTwinning project titled “IT’S ME,” which focuses on the concept of self-confidence, an important factor in students’ academic and perso-



nal development. The main aim of the project is to strengthen students' self-esteem, improve their ability to express themselves and say "no," and enhance their social-emotional awareness. At the beginning of the project, a self-confidence-themed survey was conducted with the participation of 360 students, and pre- and post-test questionnaires were applied to both students and teachers. The findings were used to guide activities throughout the project. The data obtained were analyzed using descriptive statistical methods. Students carried out activities such as "What is Self-Confidence?", creating "Saying No" posters, word clouds, and mind maps. Collaborative products were developed using Web 2.0 tools, interviews were held with partners from Azerbaijan, and intercultural communication was supported. In addition, a clinical psychologist was invited to give a presentation for students, teachers, and parents, contributing to the project. Each school enriched its environment with motivational sentences, and permanent products such as joint brochures and storybooks were prepared. The project was not limited to 11 teachers and 45 students; through surveys, it reached a wider audience, creating a more inclusive impact. Participating students developed a positive self-concept, expressed themselves more comfortably, reduced negative self-talk, and began to take more active roles in their social environment. The "IT'S ME" project presents an effective example of self-confidence development and collaborative learning, strengthening both individual and social skills of students.

**Keywords:** eTwinning, self-confidence, self-esteem, collaborative learning, student development

**Field of Study:** Innovative practices in education, student development

## ETWINNING İLE OKUL ÖNCESİNDE AVRUPA DEĞERLERİ VE DİJİTAL YETERLİLİK

**Serap TAŞ**

Milli Eğitim Bakanlığı

### ÖZET

21. yüzyıl eğitimi, öğrencilerin erken yaşlardan itibaren kültürel farkındalık, vatandaşlık bilinci ve dijital yeterlilik gibi temel becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu çalışma, eTwinning projeleri aracılığıyla Avrupa değerlerinin okul öncesi çocuklara kazandırılması sürecinde dijital araçların nasıl etkili bir şekilde kullanılabileceğini incelemektedir. Nitel araştırma yöntemi kullanılarak yürütülen çalışmada, farklı eTwinning projelerinin planlama, uygulama ve değerlendirme süreçleri gözlemlenmiş; öğretmen ve öğrenci geri bildirimleri analiz edilmiştir. Canva, Mentimeter, Google Forms ve Quizizz gibi Web 2.0 araçlarının kullanımı, öğretmenlerin dijital becerilerini geliştirmekte ve değerler eğitimi çocuklara daha etkileşimli bir şekilde sunmalarını sağlamaktadır. Bulgular, dijital araçların kültürel değer aktarımında bir köprü işlevi gördüğünü ve dijital okuryazarlığın erken yaşlarda değerler eğitimiyle bütünleşerek sürdürülebilir bir eğitim modeli sunduğunu ortaya koymaktadır. Bu çalışma, okul öncesi eğitimde dijital araçların ve Avrupa değerlerinin bir araya getirilmesine yönelik uygulanabilir bir model önerisi sunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Avrupa Değerleri, Dijital Yeterlilik, Okul Öncesi Eğitim, eTwinning, Web 2.0 Araçları

**Çalışma Alanı:** Eğitim Teknolojileri, Değerler Eğitimi



## ASÜS 'BİR AİLE TİYATROSU '

**Öznur Yaman Cürebal**

Aşağıçinik Selma Ümit Sarıtaşı İlkokulu

### ÖZET

Bu çalışma, uluslararası iş birliğiyle yürütülen Little Explorers of the Big World adlı eTwinning projesi kapsamında gerçekleştirilen aile katımlı tiyatro uygulamasını ele almaktadır. Altı ülkenin ortaklığıyla yürütülen proje, Türkiye’de 2025 yılının “Aile Yılı” teması ve eTwinning kapsamında “Vatandaşlık” teması dikkate alınarak planlanmış, ailelerin eğitim sürecine aktif katılımını güçlendirmeyi ve maarif modeline uygun değerler farkındalığını geliştirmeyi hedeflemiştir. Proje yürütücüsü Öznur Yaman Cürebal tarafından yazılan özgün tiyatro oyunu, velilerin sahne performanslarıyla canlandırılmıştır.

Çalışmalar ikinci dönemde Mart ayında başlatılmış, Nisan, Mayıs ve Haziran ayları boyunca tiyatro oyunu Samsun’un Tekkeköy ilçesinde bulunan yedi farklı okulda, özellikle dezavantajlı okullar öncelenecek sahnelenmiştir. Projeye dâhil olan okulun da dezavantajlı bir bölgede yer alması, çalışmanın sosyal etkisini artırmıştır. Tiyatro gösterileri aracılığıyla toplam 580 okul öncesi ve ilkokul öğrencisine ulaşılmıştır. Çocukların sanatsal gelişimlerinin yanı sıra sosyal-duygusal becerilerinin desteklenmesi, aile-okul iş birliğinin güçlendirilmesi ve kültürel farkındalıklarının artırılması çalışmanın temel amaçları arasında yer almaktadır.

Proje çıktısı olarak değerlendirilen bu tiyatro uygulaması, yalnızca eğitimsel değil, aynı zamanda toplumsal bir kazanım sağlamıştır. Velilerin gönüllü katılımı sürecin sahnelenmesinde belirleyici olmuş, Kaymakamlık ve İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından ödüllendirilmiştir. Ayrıca tiyatro gösterileri, yerel ve ulusal basında geniş yer bularak projenin görünürlüğünü artırmıştır. Çalışma, bağımsız bir proje hâline getirilerek sürdürülebilirlik kazanmıştır. Bu yönüyle araştırma, aile katımlı tiyatro uygulamalarının okul öncesi eğitimde yenilikçi, kapsayıcı ve çok boyutlu bir yöntem olarak kullanılabileceğine dair önemli bulgular sunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** eTwinning, Aile katılımı, Aile yılı, Vatandaşlık,

**Çalışma Alanı:** Eğitimde iyi örnekler – e-Twinning

## ASÜS 'A FAMILY THEATRE'

### ABSTRACT

This study focuses on the family-participated theatre practice carried out within the scope of the *Little Explorers of the Big World* eTwinning project, which was implemented through international collaboration. Conducted with the partnership of six countries, the project was planned in line with Türkiye's 2025 "Year of the Family" theme and the "Citizenship" theme within eTwinning, aiming to strengthen families' active participation in the educational process and to foster value awareness in accordance with the Maarif education model. The original theatre play, written by the project coordinator Öznur Yaman Cürebal, was performed on stage by parents.

The work began in March during the second semester, and the theatre play was performed in April, May, and June in seven different schools located in the Tekkeköy district of Samsun, with a particular emphasis on disadvantaged schools. The fact that the project school itself is situated in a disadvantaged area further enhanced the social impact of the study. Through the performances, a total of 580 preschool and primary school students were reached. The main objectives of the study included supporting children's artistic development, strengthening socio-emotional skills, enhancing school-family cooperation, and promote cultural awareness.

As a project output, this theatre practice provided not only educational but also social benefits. Parents' voluntary participation played a decisive role in the performances, which were recognized and awarded by the District Governor's Office and the District Directorate of National Education. Moreover, the theatre activities received extensive coverage in local and national media, increasing the visibility of the project. The initiative was also transformed into an independent project, ensuring sustainability. In this respect, the study offers significant findings on how family-participated theatre practices can serve as an innovative, inclusive, and multidimensional approach in early childhood education.

**Keywords:** eTwinning, parent involvement, family year, citizenship

**Research Area:** Good examples in education – e-Twinning



## “OUR COMMON FUTURE” ETWINNING PROJE ETKİNLİKLERİNİN YEŞİL VE DİJİTAL DÖNÜŞÜM PERSPEKTİFİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ

**Nesrin KURT**

Mezitli Bilim ve Sanat Merkezi

**Neriman RİFAİOĞLU**

Çağdaşkent Şehit Erol Özkul İlkokulu

### ÖZET

Günümüzde küresel çevre sorunları giderek artan bir önem kazanmakta, sürdürülebilirlik kavramı eğitim süreçlerinde kritik bir rol üstlenmektedir. Bu bağlamda, “Our Common Future” eTwinning projesi, çevre sürdürülebilirliği ile dijital dönüşümün eğitimde nasıl bütünleştirilebileceğini gösteren yenilikçi bir örnek olarak uygulanmıştır. Projenin amacı, öğrencilerin çevre bilincini geliştirmek ve yeşil-dijital dönüşüm perspektifinde sürdürülebilir yaşam alışkanlıkları kazandırmaktır.

Çalışma, 2022 yılının Şubat-Mayıs ayları arasında Türkiye ve Azerbaycan’dan sekiz öğretmen ve 62 öğrencinin katılımıyla yürütülmüştür. Proje sürecinde atık azaltımı, geri dönüşüm, sınıflandırma gibi etkinlikler ile dijital içerik üretimi bir araya getirilmiş; çalışmalar eTwinning twinspace ortamında senkron ve asenkron yöntemlerle gerçekleştirilmiştir. Ön test-son test anketleri, öğrencilerin çevre konusundaki bilgi ve farkındalık düzeylerinde belirgin artışlar olduğunu ortaya koymuştur. Ayrıca proje tabanlı öğrenme ve oyunlaştırma ile elde edilen çıktılar sosyal medya ve web siteleri aracılığıyla geniş kitlelere ulaştırılmıştır.

Elde edilen bulgular, projenin yalnızca çevre bilincine katkı sağlamakla kalmadığını, aynı zamanda öğrencilerin 21. yüzyıl becerileri, kültürlerarası iletişim ve yabancı dil yeterliliklerini de geliştirdiğini göstermiştir. Sonuç olarak, ulusal ve Avrupa kalite etiketleriyle ödüllendirilen “Our Common Future” projesi, eğitim kurumları için yeşil ve dijital dönüşümü bütünleştiren etkili bir model olarak öne çıkmaktadır. Benzer projelerin yaygınlaştırılması, öğrencilerin sürdürülebilirlik ve dijitalleşme konularında bilgi ve farkındalık düzeylerini artıracaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Sürdürülebilirlik, eTwinning, Dijital Dönüşüm

**Çalışma Alanı:** eTwinning

## EVALUATION OF “OUR COMMON FUTURE” ETWINNING PROJECT ACTIVITIES IN THE PERSPECTIVE OF GREEN AND DIGITAL TRANSFORMATION

### ABSTRACT

Today, global environmental issues are gaining increasing importance, and the concept of sustainability plays a critical role in educational processes. In this context, the "Our Common Future" eTwinning project was implemented as an innovative example demonstrating how environmental sustainability and digital transformation can be integrated in education. The project aims to raise students' environmental awareness and instill sustainable living habits within the perspective of green-digital transformation.

The study was conducted between February and May 2022 with the participation of eight teachers and 62 students from Turkey and Azerbaijan. The project integrated digital content creation with activities such as waste reduction, recycling, and classification. The work was conducted using synchronous and asynchronous methods in the eTwinning twinspace environment. Pre-test and post-test surveys revealed significant increases in students' environmental knowledge and awareness. Furthermore, the outcomes obtained through project-based learning and gamification were distributed to a wide audience through social media and websites. The findings demonstrated that the project not only contributed to environmental awareness but also improved students' 21st-century skills, intercultural communication, and foreign language proficiency. As a result, the "Our Common Future" project, awarded national and European quality labels, stands out as an effective model for educational institutions that integrates green and digital transformation. The dissemination of similar projects will increase students' knowledge and awareness of sustainability and digitalization.

**Keywords:** Sustainability, eTwinning, Digital Transformation

**Research Area:** eTwinning



## ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ MODELLERİNİN GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNE ETKİLERİ: GZFT ANALİZİ

**Ahmet Faruk AĞIR**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

**Nil GÜNEŞ**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

**İlayda YAŞAR**

**Gökhan DURMUŞ**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

**Mehmet ÖZKAYA**

Necmettin Erbakan Üniversitesi

### ÖZET

Bu çalışma, üretken yapay zekâ (ÜYZ) modellerinin görsel sanatlar eğitimine etkilerini incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırmacılar tarafından geliştirilen ÜYZ-GZFT görüşme formu aracılığıyla, Türkiye’de görsel sanatlar eğitimi alanında görev yapan 12 uzman ile yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Elde edilen veriler içerik analizi yöntemiyle çözümlenmiş, temalar oluşturulmuş ve bulgular GZFT çerçevesinde değerlendirilmiştir. Bulgulara göre, ÜYZ modelleri estetik algıyı genişletmekte, öğrencilere farklı kültür ve üsluplara erişim olanağı sunmaktadır. Bununla birlikte, yapay imgelerin hızlı tüketimi özgünlük kaybı ve yüzeysellik riski taşımaktadır. ÜYZ, öğretim süreçlerinde ilham verici bir araç olarak görülmekte; ancak öğrencilerin bireysel çabasını azaltarak üretim sürecinin bilişsel derinliğini zayıflatabilmektedir. Etik boyutta en çok telif hakları, eser sahipliği, veri güvenliği ve yapay zekâ ürünlerinin eleştirel sorgulama olmaksızın sanat eseri olarak kabul edilmesi konuları öne çıkmıştır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında yayınlanan Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı’nda dijitalleşme erdem-değer-eylem çerçevesiyle bütünleştirilmiş, bu yönüyle 2018 programındaki sınırlılıklar kısmen aşılmıştır. Ancak altyapı ve uygulama desteği olmaksızın entegrasyonun teorik kalacağı vurgulanmıştır.

GZFT analizine göre:

- Güçlü yönler: estetik çeşitlilik, hız ve erişilebilirlik, pedagojik yenilik potansiyeli;
- Zayıf yönler: özgünlük kaybı, yüzeysellik, teknik beceri erozyonu;
- Fırsatlar: disiplinlerarası projeler, motivasyon artışı, yeni müfredat kazanımları;

- Tehditler: etik sorunlar, erişim eşitsizliği ve öğretmenlerin dijital yeterlilik eksiklikleri.

Sonuç olarak, ÜYZ modelleri görsel sanatlar eğitiminde güçlü bir potansiyele sahiptir; ancak özgünlük, etik ve pedagojik uyum konularında dikkatli yönlendirme gerekmektedir. Gelecekte, öğretim programlarına “yapay zekâ okuryazarlığı”, “prompt tasarımı” ve “yapay zeka etiği” gibi yeni kazanımların eklenmesi önerilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Üretken yapay zekâ, Görsel sanatlar eğitimi, GZFT analizi

**Çalışma Alanı:** Eğitimde Yapay Zekâ Uygulamaları

## THE EFFECTS OF GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE MODELS ON VISUAL ARTS EDUCATION: A SWOT ANALYSIS

### ABSTRACT

This study aims to examine the effects of generative artificial intelligence (AI) models on visual arts education. Using the ÜYZ-GZFT interview form developed by the researchers, semi-structured interviews were conducted with 12 experts working in the field of visual arts education in Türkiye. The collected data were analyzed through content analysis, themes were derived, and the findings were evaluated within the SWOT framework. According to the results, generative AI models broaden aesthetic perception and provide students with opportunities to access diverse cultures and stylistic repertoires. However, the rapid consumption of artificial images carries risks of superficiality and loss of originality. In terms of creativity, generative AI is regarded as an inspiring tool in teaching processes; yet it may weaken students' individual effort and reduce the cognitive depth of the creative process. From an ethical perspective, the most frequently emphasized issues were copyright, authorship, data security, and the uncritical acceptance of AI-generated products as works of art. In the Visual Arts Curriculum published within the scope of the Century of Türkiye Education Model, digitalization was integrated with the virtue-value-action framework, thereby partially overcoming the limitations of the 2018 program. Nevertheless, it was highlighted that without sufficient infrastructure and implementation support, this integration may remain at a theoretical level.

Based on the SWOT analysis:

- Strengths: aesthetic diversity, speed and accessibility, potential for pedagogical innovation;
- Weaknesses: loss of originality, superficiality, erosion of technical skills;
- Opportunities: interdisciplinary projects, increased motivation, new curriculum achievements;



- Threats: ethical concerns, digital divide, and lack of teachers' digital competencies.

In conclusion, generative AI models hold strong potential in visual arts education; however, careful guidance is required regarding originality, ethics, and pedagogical alignment. It is further recommended that future curricula integrate new competencies such as AI literacy, prompt design, and AI ethics.

**Keywords:** Generative artificial intelligence, Visual arts education, SWOT analysis,

**Research Area:** Applications of Artificial Intelligence in Education.

**Not:** Bu araştırma TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığı (BİDEB) tarafından yürütülen, 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında hazırlanmıştır.

## “SHAPING TOMORROW: GLOBAL CITIZENSHIP FOR A BETTER FUTURE”: AN ETWINNING PROJECT FOR HIGH SCHOOL STUDENTS

**Yaman KARAŞ**

Trabzon University

**Handan ÇELİK**

Trabzon University

### ABSTRACT

With the development of technology, communication tools, and social media platforms, the world witnesses increasing globalization and change leading countries to become increasingly connected and informed. Problems experienced in one part of the world are no longer local issues but are global issues affecting everyone. For example, issues such as depleting natural resources, global warming, and climate change require the entire world to be sensitive and responsible. Therefore, actions taken towards the sustainable development goals adopted by the United Nations as a global call to action to end poverty, protect the planet, and ensure that by 2030 all people enjoy peace and prosperity are of vital importance. In this sense, it is no longer merely governments, governmental and non-governmental organizations and individuals responsible for taking action to solve problems. Rather, schools and teachers also play a key role; especially in helping students develop perspective, sense of responsibility, and competences for active and responsible engagement with local and global issues. English now serves not only as a language belonging to a single nation but also as a bridge to connect the World’s citizens to work towards sustainable development goals. Besides, English teachers not only teach the language but also instill in students a sense of shared responsibility, critical thinking skills, and global citizenship competences through language teaching. With this in mind, we developed a 16-week eTwinning project to cultivate high school students’ global citizenship competences, digital literacy skills besides intercultural communicative competences. 25 high school students from 5 countries (Türkiye, Romania, Moldova, Georgia, Albania) and 5 teachers from each of those countries will meet online and work collaboratively towards project goals. In the current paper, we will be introducing the project, its goals, activities, and likely impact on global citizenship education and sustainable development goals.

**Keywords:** eTwinning, global citizenship, sustainable development goals